

श्री सुखसागर ज्ञानप्रचार ज्ञानचिन्दु नं ३

श्री रत्नप्रपञ्चरीश्वर सद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां

— ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ —

लेखक—

श्रीमदुपदेश (कमला) गच्छीय

मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज

— ❦ ❦ —

द्रव्य सहायक और प्रकाशक

श्री सुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा

मु० लोहावट-जादागाम (पारवाड)

नेमर १०००

वीर सन २४१०

विम्व स १९८०

किंमत रु. १॥)

द्रव्य सहायक—

श्रीसुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा

श्री भगवतीजी सूत्रकि पूजा

तथा सुपनोंकि आमदनीसे

भायतगर—वी आनंद प्रीन्टींग प्रेसमें शाह गुलाबचंद
लल्लुभाइए छाप्प्यु

इन पुस्तकोंकी आमदनीसे और भी
ज्ञानप्रचार बढ़ाया जावेगा ।

श्री ग्त्नप्रभमूरीश्वर सद्गुणभ्यो नम

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग ३ जा



द्रव्य सहायक रु २५०)

शाह हजारीमलजी कुमरलालजी पारख

मु० लोहानट-जाटानास (मारवाड)



नकल १०००

वर्ष स १४५०

वि स १८८०

द्रव्य सहायक—

श्रीसुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा

श्री भगवतीजी सूत्रकि पूजा

तथा मुपनोंकि आमदनीसे

भायनगर—वी आनंद प्रीत्निंग प्रेसमें शाह गुलाबचंद
लल्लुभाइय छाप्यु

इन पुस्तकोंकी आमदनीसे और भी
ज्ञानप्रचार बढाया जावेगा ।

श्री ग्त्नप्रभसूरीश्वर सद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग ३ जा

—❁❁❁—

द्रव्य सहायक रु २५०)

शाह हजारीमलजी कुवरलालजी पारस

मु० लोहावट—जाटावासा (मारवाड)

मकल १०००

धीर म ०४५०

वि म १०८०

धन्यवाद

२८८

श्रीमान् रेसचदजी साहिव,

चीफ सेक्रेटरी—

श्री जैन नययुवन मित्रमण्डल—मु० लोहावट

आप ज्ञानके अच्छे प्रेमी और उत्साही हो ।
इस किताब के तीसरे भाग के लिये रु २५०) ज्ञान
दान कर पुस्तके श्रीसुरसागर ज्ञान प्रचारक सभा
में सार्पण कर लाभ उठाया है इस वास्ते में आप
को सहर्ष धन्यवाद देता हु और सज्जनों को भी
अपनी चल लक्ष्मी का ज्ञानदान कर लाभ लेना
चाहिये । कारण शास्त्रकारोंने सर्व दानमें ज्ञानदान
को ही सर्वोत्तम माना है—किमधिकम् ।

भवदीय,

पृथ्वीराज चोपड़ा ।

सम्बन्ध—श्री जैन नययुवन मित्रमण्डल,

लोहावट—(माग्राड)

श्रीयक्षदेवसूरीश्वराय नम

श्रीकल्पसूत्रजीके पानोंकी भक्ति के लिये रु २८०)

शाह कालुरामजी अमरचदजी मोथरा राजमवाजा
फि तर्फ से आया वह इस किताबमें लगाया गया
है इस ज्ञान दानसे कीतना लाभ होगा वह अन्य
सज्जनोको विचार के अपनी चल लक्ष्मीको ज्ञानदान
कर अचल बनाना चाहिये निमधिरुम् ।

आपका,

जोराचरमल वैद

मेनेजर

श्री ग्दनप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला ऑफीस,

फलोधी

श्रीमद् भगवतीजी सूत्र कि वाचना ।

पूज्यपाद प्रातः स्मरणिय मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहिब कि अनुग्रह कृपासे हमारे लोहावट जैसे ग्राममें श्रीमद् भगवतीजीसूत्र कि वाचना संवत् १९७९ का चैत्र ६ से प्रारम्भ हुइयो जिसके दरम्यान हमें बहुत लाभ हुवा जैसे श्री भगवतीजीसूत्रका आधोपान्त श्रवण कर ज्ञानपूजा करना जिसके प्रब्यसे ।

५००० श्री प्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका ।

५००० श्री श्रीप्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां हजार हजार प्रबोध जिल्दमें बन्धाई गई है जिसमें तीसरा भाग शाहजारीमलजी कुशरलाली पारख कि तर्फसे ।

१००० श्री भावप्रकरण शाहजमनालालजी इन्द्रचन्द पारख कि तर्फसे ।

१००० श्री स्तवन संग्रह भाग ५ था शाह आइवानजी अगस्त्यचन्दजी पारख कि तर्फसे ।

इनके सिवाय ज्ञानध्यान कठस्थ करना तथा श्री सुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा और श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल कि स्थापना होनेसे अच्छा उपकार हुवा है ।

अधिक हय इस बातका है कि जीम उत्साहा से श्री भगवतीजी सूत्र प्रारम्भ हुयाथा उनसे ही चढते उत्साहासे ज्ञानपथमिको पूजा प्रभावना बरघोडाक साथ निविधिता समाप्त हुया है हम इस सुमधसग कि धारधार अनुमोदन करते हैं अथ सज्जनोंकी भी अनुमोदन कर अपना ज्ञान पथिप्र करना चाहिये किमधिकम् । भवदीय ।

जमनालाल शोधरा राजमवाला,
मेम्बर श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल
मु० लोहावट-मार्वाड

जन्म स १९३२



जीन दीक्षा १९६०

दृष्टक दीक्षा १९४२

स्वगयास १९७७

मुनि महाराज श्री रत्नविजयजी महाराज

रत्न परिचय.

परम योगिराज प्रातः स्मरणीय अनेक सद्गुणालङ्कृत श्री श्री
१००८ श्री श्री रत्नविजयजी महाराज साहिब ।

आपश्रीका पवित्र जन्म कच्छ देश ओसवाल ज्ञाति मे हुआ
था आप बाल्यपासे ही त्रिद्यादबीके परमोपासक थे दश वर्षकि
बाल्यावस्थामें ही आपने पिताश्रीके साथ ससार त्याग किया था.
अठारह वर्ष स्थानकवासीमत मे दीक्षा पात्र सत्य मार्ग सशोधन कर—
शास्त्रविशारद जैनाचार्य श्रीमद्विजयधर्मसूरीश्वरजी महाराजके पास जैन
दीक्षा धारण कर सस्कृत प्राकृतका अभ्यास कर जैनागमोका अव-
लोकन कर आपश्रीने एक अच्छे गीतार्थोकि पत्तिको प्राप्त करी
थी आपश्रीने कच्छ, काठियावाड, गुजरात, मालवा, मेवाड और
भारवाडादि दशोमें विहार कर अपनि अमृतमय दशनाका जनताको
पान करवात हुए अनेक भव्य जीवोंका उद्धार किया था इतना
ही नहीं किन्तु आपु गिरनागणि निवृत्तिके स्थानो मे योगाभ्यास
कर अनेक गड दुइ चमत्कारी विद्यार्थो हासल कर कई आत्मावो पर
उपकार किया था ।

आपका निस्पृह सर्ल शान्त स्वभाव होने से जगत के गच्छगच्छान्तर-भक्तमत्तान्तरक मगड नो आपस हजार हाथ दूर ही रहत थे जैसे आप ज्ञानम उच्चोटीक विद्वान थे वस ही करिना करन में भी उच्चोटीक कवि भी थे आपन अनन स्वरनो, सज्जाया, चैत्यमन्दनों, स्तुतियो, कल्प रत्नाङ्गी टीका और त्रिनिति शतनामि रचये जैन समाजपर परमोपकार कीया था

आपको निवृत्तिस्थान अधिक प्रसन्न था जो श्रीमदुपकरा गच्छाधिपति श्री रत्नप्रभासूरीश्वरजी महाराजन उपरशपट्टन (ओशीयों) मे ३८४००० गजपुतोंको प्रतिरोध द जैन बनाया प्रथम ही ओस-वस स्थापन कीया था उन ओशीयों तीर्थपर आपथीने चतुर्मास कर अलभ्य लाभ प्राप्त कीया जैसे मुनि श्री ज्ञानमुन्दरजीको दुदकभाल से बचावे सवेगी दीक्षा दे उपदेश गच्छका उद्धार करवाया था फिर दोनो मुनिवरोंने इस प्राचीन तीर्थने जीर्णोद्धारम मदद कर बहापर चैन पाठ-शाला, बोर्डिंग, श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान भंडार, जैन लायब्रेरी स्थापन करी थी और भी आपको ज्ञानका बडा ही प्रेम था आपकी उपदेश द्वारा फलोधी मे श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला नामकि सस्था स्थापित हुइ थी आपथीन आपन पवित्र जीवनमें शासन सवा बहुत ही करी थी वइ जगह जीर्णोद्धार पाठशालावोंन लिये उपदेशदीया था जिनोकि

उज्ज्वल कीर्ति आज दुनियों में उच्च पदको भोगव रही है आपश्रीका जन्म स १६३० में हुवा स १६४० में म्यानकवासीयों में दीक्षा स १६६० में जैन दीक्षा और स १६७७ में आपका स्वर्गवास गुजरातके वापी ग्राममें हुवा है जहापर आज भी जनताके स्मरणार्थ स्मारक मौजूद है उसे निस्पृही महात्मावोकि समाजमें बहुत आवश्यकता है

यह एक परम योगिराज महात्माका किंचित् आपसो परिचय कराके हम हमारी आत्माको अहोभाग्य समजते है समय पा क आपश्रीका जीवन लिय आपलोगोकि सेवा में भेजनेकि मेरी भावना है शासनद्वर उसे शीघ्र पूर्ण करे

I have the honour to be Sir,

Your most obedient slave

M Rakhchand Parekh S Collieries

Member Jain nava yuvak mitra mandal

LOHAWAT



ज्ञान परिचय ।

पूज्यपाद गान्धर्वशिरः शान्त्यादि अनेक गुणालङ्कित श्री
मान्मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महागज साहिब ।

आपकी जन्म मारवाड ओसवन वै मुत्ता जातीमे स १६३७
विजय दशमिसे हुआ था बचपन में ही आपका ज्ञानपर बहुत प्रेम
था स्वतःपावस्थामें ही आप ममार व्यवहार राखिज्य व्यैपागमें अच्छे
कुशल थे स १६५४ मागशाक व १० को आपका विवाह हुआ
था दशादन भी आपका बहुत हुआ था विशाल कुटुम्ब मानापिता
भाई काका ब्रि आदि कों त्याग कर २६ वर्ष कि युवान उमरमें
स १६६३ वत २४ ई को आपने स्थानकरासीयो में दीक्षा ली थी
दशागम और २०० थोरडा कठस्थ कर ३० सूत्रों की वाचना
की थी तपश्चर्या एतान्तर छठ छठ, माम कामया अति करनम भी
आप सूरवीर थे आपका व्याख्यान भी बड़ाही मधुर रोचक और
अमरकारी था शास्त्र अलोकन रत्न से ज्ञात हुआ कि यह मूर्ति
उत्थापकों का पन्थ स्वरूपोल कल्पित समुत्तम पदा हुआ है
तपश्चर्या मर्प कच्चे कि माफीर दुढको का त्याग कर आप श्रीमान्
रत्नविजयजी महागज साहिब के पास ओशीया तीर्थ पर दीक्षा ले
गुर आदशसे उपरश गच्छ स्वीकार कर प्राचीन गच्छका उद्धार



सोमदुपवेशगच्छीय-
मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी



जन्म सं० १९३७ विनयवन्धारी

स्थान० दीक्षा सं० १९६३



जैन दीक्षा सं० १९७२



ज्ञान परिचय ।

पूज्यपाद प्रातःस्मरणिय शान्त्यादि अनेक गुणालङ्कृत श्री
मान्मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहिब ।

आपश्रीका जन्म मारवाड़ ओमवस वैद मुक्ता ज्ञातीमे स १६३७
त्रिजय दशमिने हुवा था उचपन मे ही आपका ज्ञानपर बहुत प्रेम
था स्वत्पावस्थामे ही आप ममार व्यवहार वाणिज्य व्यापारमे अच्छे
कुशल थे स १६५४ मागशर वद १० को आपका विवाह हुवा
था दशादन भी आपका बहुत हुवा था विशाल कुटुम्ब मातापिता
भाइ काका छि आप्ति को त्याग कर २६ वर्ष कि युवान उयमें
स १६६३ चत २८ को आपने म्यानरुगामीयो मे दीक्षा ली थी
दशागम और ३०० थोन्डा कठम्ह कर ३० सूत्रो की वाचना
करी थी तपश्चया एकान्तर छठ छठ, माम कामण आदि करनेस भी
आप सूरवीर थे आपका व्याख्यान भी बटाही मधुर रोचक और
अमरकारी था शास्त्र अग्रलोकन करने से ज्ञान हुआ कि यह मूर्ति
उस्थापनों का पन्थ स्वकपोल कल्पित समुत्सम पदा हुवा है
तत्पश्चात् सर्प नचवे कि माफीक दुदने का त्याग कर आप श्रीमान्
रत्नविजयजी महाराज साहिब ने पाम ओशीर्या तीर्थ पर दीक्षा ले
गुरु आदर्शसे उपकश गच्छ म्वीकार कर प्राचीन गच्छका उद्धार

कीया स्वल्प समय में ही आपन दीव्य पुरुषार्थ द्वारा जैन समाजपर
बड़ा भारी उपकार कीया आपनीसा ज्ञानसा तो आल दजेका
प्रेम है जहा परागत है वग ही ज्ञानसा प्रयोन करन है

ओशीयों तीथ पर पाठशाला रोडींग कक्ष वन्ति लायत्रेगी, श्री
रत्न प्रभाकर ज्ञान भटार आदि में आप श्रीन मन्द करी है फलोधी
में श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला मर्या-इम्फी दुमरी माया
ओशीयाम स्थापन करी जिन मर्याजो द्वारा जैन आगमो का तत्त्व-
ज्ञानमय आज ७५ पुष्प नीरल चुर है जिसकी कीमत १५३०००
करीजन हिन्दुस्तान व मद्र निभागमे जनता कि सेवा रजा रही है
इनर मित्राय जैनपाठशाला जैन लायत्रेगी आदि भी स्थापन करवाइ
गइ थी हम शामन रत्नावोस यह प्रार्थना करत है कि गमे पुरुषार्थी
महात्मा चीरकाल शासन कि सेवा करने हमार मरुस्थल दशमें
निहार कर हम लोगोंपर सदैव उपकार कर । शम्

आपसीक चरणोपासक

इन्द्रचद पाण्ड

जोइन्ट सेक्रेटरी,

श्री जैन नवयुवक मित्र मण्डल

ऑफीस—लोहावट (मारवाड)



प्रस्तावना

प्यारे सज्जन गण !

यह यात तो आपलोग बखुबी जानते हैं कि हरेक धर्मका महत्त्व धर्म साहित्य के ही अन्तर्गत रहा हुआ है जिस धर्मका धर्मसाहित्य विशाल क्षेत्रमें प्रकाशित होता है उन्ही धर्मका धर्म महत्त्व भी विशाल भूमिपर प्रकाश किया करता है अर्थात् ज्यों ज्यों धर्मसाहित्य प्रकाशित होता है त्यों त्यों धर्मका प्रचार बढा ह। करता है ।

आज सुधरे हुवे जमानेके हरेक विद्वान प्रत्येक धर्म साहित्य अपक्षपात दृष्टिसे अधलोकन कर जिम जिम साहित्यके अन्दर तथ्य वस्तु होती है उसे गुणग्राही सज्जन नेक दृष्टिसे ग्रहन कीया करते है अतएव धर्म साहित्य प्रकाश करने कि अत्यावश्यकता को सब संसार एक दृष्टिसे स्वीकार करते है ।

धर्म साहित्य प्रकाशित करने में प्रथम उत्साही महाशयजी और साथमें लिखे पढे महनशील निरस्पृही पुरुषार्थी तथा तन मन धनसे मदद करनेवाला कि आवश्यकता है ।

प्रत्येक धर्मके नेता लोग अपने अपने धर्म साहित्य प्रकाशित करने में तन धन मनसे उत्साही उन अपने अपने धर्म साहित्यकी जगतमय यनाने कि कोशीस कर रहे है ।

हुसरे साहित्य प्रेमियों कि अपेक्षा हमारे जैनधर्मके उच्च कोटीका पवित्र और विशाल साहित्य भण्डारों कि ही सेवा कर रहा है पुराणे विचारके लोग अपने साहित्य का महत्त्व ज्ञान भण्डारोंमें रखने में ही समझ रहे थे । इस मनुचित विचारोंसे हमारे धर्म साहित्य कि क्या दशा हुई यह हमारे भण्डारों के

नेताओं को अब मालूम होने लगी है कि साहित्य प्रकाश में हम लोग कितने पछछाड़ी रहे हैं ।

हमारे धर्म साहित्य लिखनेवाले और प्रकाशित करनेवाले पूर्वाचार्य हमारे पर बड़ा भारी उपकार कर गये हैं परन्तु इस बल्लत पूज्यपाद प्रातः स्मरणीय न्यायाभोनिधि जैनार्थ श्रीमद्विजयानन्दसूरीश्वरजी (आत्मारामजी) महाराज का हम परमोपकार मानते हैं कि आपधीने ज्ञानभण्डारों के नेताओं को धड़े ही जोर सोरसे उपदेश देकर जैसलमेर पाटण गंभात अमदाबाद आदिके ज्ञानभण्डारों में सड़ते हुये धर्म साहित्यका उद्धार कर धाया या आपधी को साहित्य प्रकाशित करवानेका इतना तौ प्रेमया कि स्थान स्थान पर ज्ञानभण्डारों, लायब्रेरीयों, पुस्तक प्रचार मंडलों, संस्थाओं आदि स्थापित करवाये ज्ञानप्रचार बढ़ाने में प्रेरणा करी थी । आपके उपदेशसे स्कूलों पाठशालाओं गुरुकुल वासादि स्थापित होनेसे समाज में ज्ञान कि वृद्धि हुई है । इतना ही नहीं बल्के यूरोप तक भी जैनधर्म साहित्यका प्रचार करने में आपधीने अच्छी सफलता प्राप्त करी थी उन धर्म साहित्य प्रचार कि बदौलत आज हमारी स्वरूप सरया होने परभी सर्व धर्मों में उच्च स्थानको प्राप्त कीया है अच्छे अच्छे विद्वान लोगोंका मत है कि जैनधर्म एक उच्च कोटीका धर्म है ।

साहित्य प्रचारके लिये आवश्यक भीमसी माणेरु यदाह जैन धर्म प्रसारक सभा—जैन आत्मानन्द समा भावनगर धीयशोधिजय जी ग्रन्थमाला भावनगर, श्री जैन श्रेयस्कर मंडल मेसाणा मेघजी हीरजी यदाह अध्यात्म ज्ञान प्रकाश—बुद्धिसागर ग्रन्थमाला श्री हेमचन्द्र ग्रन्थमाला जैन तत्त्व प्रकाश मंडल जैन ग्रन्थमाला—रायचन्द्र ग्रन्थमाला—राजे ब्रकोश कार्यालय—श्री रत्न प्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला, फलोधी श्री जैन आत्मानन्द पुस्तक प्रचार मंडल आग्रा—दिल्ली व्याख्यान साहित्य आफिस जैन साहित्य सभा

धन—पुना श्री आगमोदय समिति अन्यभी छोटी बड़ी सभायाने साहित्य प्रकाशित करनेमें अच्छी सफलता प्राप्त करी है—मनुष्य मात्रका फर्ज है कि अपनी २ यथाशक्ति तन मन धनसे धर्म साहित्य प्रचारमें अथर्व मदद देना चाहिये ।

साहित्यप्रेमी परम् योगिराज मुनि श्री रत्नविजयजी महा राज साद्विष के सदुपदेशसे सवत् १९७३ का आसाढ शुद्ध ६ के रोज मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज द्वारा फलोधी नगरके उत्साही श्रावक धर्म कि प्रेरणासे श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला नामकि संस्था स्थापित की गई थी संस्थाका खास उद्देश छोटे छोटे ट्रेक्टद्वारा जनता में जैनधर्म साहित्य प्रसिद्ध करनेका रखा गया था

हरेक स्थानपर लम्बी चौड़ी रातों धनानेवाले या पर उप देश देनेवाले बहुत मिलते हैं किन्तु जीस जगह रुपैये का नाम आता है तब कितनेक लोग धनाढ्य होनेपर भी मायाके मजुर उत्पत्तिके मेदान से पीछे हठ जाते हैं परन्तु मुनिश्रीके एक ही दिनके उपदेशसे फलोधी श्री मघने ज्ञानवृद्धिके लिये करीबन् २०००) का धन्दाकर श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला में पुस्तके छपानेके लिये जमा करवाके इस संस्थाकि नीधकों मजयुत बनादि श्री मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साद्वका १९७३ का चतुर्मासा फलोधी में हुआ आपश्रीने एक ही चतुर्मासा में ११ पुष्प प्रकाशित करवा दीया । चतुर्मासके बाद आपश्रीका पधारणा ओसीयातीर्थ जो कि श्री रत्नप्रभासूरीजी महाराजने उत्पलदे राजा आदि । ३८४००० राजपुतोंको प्रथमही ओशवाल बनाके श्रीवीरप्रभुके त्रिधकी प्रतिष्ठा करवाइयी उम महापुरुषोंके स्मरणार्थ दुसरी शान्वा रूप एक संस्था ओशीया तीर्थपर श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाल स्थापित करी निस्का काम मुनिम चुन्निलालभाइके सुप्रत किया गया था चुन्निलालभाइने ओशीया तीर्थ तथा इन संस्थाकि अच्छी सेवा करी थी

सूत्र, समवायागजी सूत्र, अनुयोगद्वारा सूत्र, नन्दीजी सूत्र स्यामा-
यागजी सूत्र, जम्बुद्विपपन्नति सूत्र, आचाराग सूत्र, सूत्र कृतागजी
सूत्र, उपासकदशाग सूत्र, अन्तगददशाग सूत्र, अनुत्तरोपधाइजी
सूत्र, निरियावल्काजी सूत्र, कप्पवडसियाजी सूत्र, पुष्पीयाजी
सूत्र पुष्पचूलीयाजी सूत्र, चिन्ही दशागजी सूत्र, वृद्धत्वरूप सूत्र,
दशाश्रुतखध सूत्र, व्यवहार सूत्र, मिश्रित सूत्र और कर्मग्रन्थादि
प्रकारणों से खान ग्रन्थानुयोगका सूक्ष्म ज्ञानको सुगमत्वारूप
हिन्दी भाषामें जो कि सामान्य बुद्धिवाला भी सुखपूर्वक समझ
के लाभ सके और इन भागोंमें बारहा सूत्रोंका हिंदी भाषान्तर
भी करवाया गया है शीघ्रबोधके प्रथम भाग से पचवीसवा भाग
तकके लिये यहा विशेष विवेचन करनेकि आवश्यकता नहीं है
उन भागोंकि महत्त्वता आपोपा त पढ़ने से ही हो सक्ती है इतना
तो लोगोपयोगी हुआ है कि स्वरूप ही समयमें उन भागोंकि नक्कलो
खलासे हो गई थी और ज्यादा मागणी होने से द्वितीयावृत्ति
छपाइ गई थी वह भी थोडा ही दीनों में खलास हो जानेसे भी
मागणी उपर कि उपर आ रही है । अतएव उन भागोंको और भी
छपानेकि आवश्यकता होनेसे पुष्प २६-२७-२८-२९-३० को इस
मस्या द्वारा प्रगट कीया जाता है उन शीघ्रबोधके भागोंकि जैसी
जैन समाजमें आदर सत्कारके साथ आवश्यकता है उतनी ही स्थान
कपासी और तेरहापन्नी लोगोमें आवश्यकता दिखाइ दे रही है ।

इस सस्या में जीतना ज्ञानकि सुगमता है इतनी ही उदारता
है शुरु से पुस्तकोंकि लागी किमत से भी बहुत कम किमत रखी
गई थी जिसमे भी साधु साध्वीयो, ज्ञानमहार, लायधरी आदि
मस्याओंको तो भेट हा भेजी जाती थी जय ४५ पुष्प छप चुके थे
बहातक भेट से ही भेजे जाते थे बादमें कार्यक्षमतायोने सोचा कि
पुस्तकोंका अनादर होता है, आशातना बढ़ती है इस वास्ते
लागी किमत रख देना ठीक है कारण गृहस्थोंके घर से रूपया

आठ आना महज ही में निकल जावेगे और यहा रूपैये जमा होंग उनो से और भी ज्ञान युद्धि हागी सिफ बारहा सूत्रोंक भाषान्तरकि किमत कुछ अधिक रखी गई है इसका कारण यह है कि इसमें चार छंदसूत्रोंका भाषान्तर भी साथ में है जो कि जिनांको खान आवश्यकता होगी यह ही मगावेगा। तथापि मद्देनत देखतो किमत ज्यादा नहीं है शेष वितायेकी किमत हमार उद्देश माफीक ही रखी गई है पाठकगण किमत तर्फ ध्यान न दे किन्तु ज्ञान तर्फ दे कि जिन सूत्रोंका दर्शन होना भी दुर्लभ थे यह आज आपके करकमलो मे मौजूद है इसका ही अनुमोदन करें। अस्तु।

वि सत्रत् १९७९ का फागण वद २ के राज श्रीमान्मुनि महाराजधी श्रीहरिसागरजी तथा श्रीमान् ज्ञानसुन्दरजी महाराज ठाणे ६ का शुभागमन लोदावट ग्राम में हुआ श्रोतागणकी दीर्घ फाल में अभिलाषा थी कि मुनि श्रीज्ञानसुन्दरजी महाराज पधारें तो आपधोरे मुखारविन्द से श्री भगवतीजी सूत्र सुने तीन पर्पों से विनती करते करते आप श्रीमानोंका पधारना होनेपर यहाके श्रावकोने आप्ने से अज करनपर परम दयाट मुनि श्रीन हमारी अर्ज स्वीकार कर मोती चैत वद ६ क रोज श्री भगवतीजी सूत्र सुने व्याख्यानमे करमाना प्रारभ किया जिसका महात्सव परघोडा रात्रीजागराणादि आ रत्नवदजी छागमन्त्री पारख कि तफसे हुआ था इस शुभ अवसर पर फलोधीसे श्रीजैन नययुवक प्रेम नडल तथा अन्यभी श्रावकथर्ग पधारें थे परघोडा का दर्श-अंग्रेजीभाजा ग्यानमेडलीयों और सरकारी कर्मचारियों पोलीस आदिसे बडा ही प्रभावशाली दीखाइ देते थे श्री भगवतीजी सूत्रकि पूजामें अठारा मानामोहरों मीलाक करीवन रु १०००) का आवादाना हुइयी जिसका श्री संघसे यह ठेराव हुआ कि इन आवादानोसे ताब ज्ञानमय पुस्तकें छपा देना चाहिये।

इस सुअयसरपर श्री सुखसागर ज्ञान प्रचारक नामकि सस्याकि भी स्थापना हुई थी सस्याका खास उद्देश यह रखा गया था कि जैनशासनके सुख समुद्रमें ज्ञानरूपी अगम्य जल भरा हुआ है उन ज्ञानामृतका आस्थादन जनताका प्रत्येक हिन्दु द्वारा करवा देना चाहिये इस उद्देशका प्रारम्भमें श्री ब्रह्मानुयोग द्वितीय प्रवेशिका प्रथम हिन्दु तथा श्री भाष्य प्रकरण दूसरा हिन्दु आप लोगोंकी सेवामें पहुँचा दिया था ।

यह तीसरा हिन्दु जो शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ जो प्रथम और दूसरी आवृत्ति श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला—५ लोधीसे छप चुकी थी परन्तु वह सब नक्ले खलास हो जानेपर भी मागणी अधिक और अति लाम चानके नई आवृत्ति जोंकि पहले कि निष्पत्ति इसमें बहुत सुधारा करवाया गया है शीघ्र बोध भाग पहले में धर्मके सन्मुख होनेवालेके गुण मार्गानुमारीके ३५ बोल व्ययद्वार सम्यक्त्वके ६७ बोल, पैंतीस बोल लघुदण्डक महादण्डक विग्रहद्वार रूपी अरूपी उपयोग चौदाबोल बीसबोल तेजीस बोल चालीस बोल १०८ बोल और छे आरों का इतिहासका वर्णन है दूसरा भागमें विस्तार पूर्वक नीताथ पचसीस क्रियाका विवरण है । तीसरा भागमें नय निक्षेपा स्याद्वाद पदद्रव्य मत्तभगी अष्ट पक्ष ऋष्यगुणपर्याय आदि जी जैनागमकि खास कुजीयों कहलाती है भाषा आहार मज्ञायोनि और अन्धा गृहस्थ आदि है । चौथा भागमें मुनिमहाराजोंके मार्ग जैसे अष्ट प्रवचन, गौचरीके दोष, मुनिके उपकरण, माधु सभाचारी आदि है ॥ पाचवें भागमें कर्म वि दुर्गम्य विषयभी गृह्यत सुगमतासे लिखी गई हैं इन पाचों भागकि विषयानुक्रमणिका देखनेसे आपको रोशन हो जायगा कि कितने महत्त्ववाले विषय इन भागमें प्रकाशित करवाये गये हैं ।

अब हम हमारे पाठकोंका ध्यान इस तर्क आकर्षित करना चाहते हैं कि जितने छद्मस्य जीय है उन सबकि एकलूची नहीं

होती है यान अलग अलग रूची होती है इतनाही नहीं बल्कि एक मनुष्यकि भी हर समय एक रूची नहीं होती है जिम जिस समय जो जो रूची होती है तदानुसार वह कार्य किया करता है। अगर वह काय परमार्थक लिये कीसी रूपमें कीनी व्यक्तिने लीये उपकारी होतो उनका अनुमोदन करना और उनमें लाभ उठाना सज्जन पुरुषाणा कर्तव्य है।

यद्यपि मुनिश्री कि रूची जैनागमोंपर अधिक है और जनताको सुगमता पूर्वक जैनागमोंका अवलोकन करवा देनेके इरादामें आपने यह प्रयुक्ति स्वीकार कर जनसमाज पर बड़ा भारी उपकार किया है इस वास्ते आपका ज्ञानदानकि उदार वृत्तिकि हम सहर्ष बढ़ाये स्वीकार करते है और साथमें अनुरोध करते है कि आप बीरकाल तक इस बीर शासनकी सेवा करते हुये हमारे ४५ आगमोंका ही इसी हिन्दी भाषाद्वारा प्रगट करे ताकि हमारे जैसे लोगोंको मालुम होकि हमारे घरके अन्दर यह अमूल्य रत्न भरे हुये है।

अतमें हमारे वाचक वृन्दस हम नम्रता पूर्वक यह निवेदन करते है कि आप एक दफे शीघ्र बोध भाग १ से २५ तक मगवाये प्रमश पढीये कारण इन भागोंकी शैली पसी रग्वी गई है कि प्रमश पढनेसे हरेक विषय ठीक तौरपर समजमें आसकगें। ग्रन्थकी नार्यकता तब ही हो सक्ती है कि ग्रन्थ आद्योपान्त पढे और ग्रन्थकर्ताका अभिप्रायको ठीक तौरपर समजे। यस हम इतना ही कहव हम प्रस्तावनाको यहा ही समाप्त कर देते है। सुजेपु कि बहुत।

१८८० का मीनी
कार्तिक शुद्ध ६
शनिपंचमि

}

भवदीय
छोगमल कोचर
प्रेसिडेंट श्री जैन नवयुवक मितमन्डल
मु० लोहावट—मालवाड

खुश खबर लिजिये

सूत्र जी भगवतीजी, प्रज्ञापनाजी, जीवाभिगमजी, सम्यग्
गजी, अनुयोगद्वारजी दशयैकालिकजी आदि से उद्धरीत
हुये गद्यावधौ हिन्दी भाषा में यह द्वितीयार्धत अन्धा ह
और खुलासाके साथ पढीये कागद, अच्छा है, सुन्दर फ
थक हो

जल्द में यह ग्रन्थ एक ग्रन्थानुयोगका खजाना रूप
करवाया गया है किंमत मात्र रु १॥

जल्दी लिजिये खजाना हो जानेपर मौनता अमंभय है

श्रीब्रवोध भाग १-२-३-४-५ वा

जिस्की सविज्ञ

विषयानुक्रमशिका

पृष्ठा	विषय	पृष्ठ	पृष्ठा	विषय
प्रथम भाग.				
१	धर्मज्ञ होनेके १७ गुण	१	४	पैतोम थोलाका धोका
२	मार्गानुमारीके ३० थोला	२	५	लघु दहक वालावधौ
३	व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ थोला	३	६	चौरीस दहकके प्रश्नो
		७	७	महादहक ९८ थोला
			८	विरहद्वार

संख्या	विषय	पृष्ठ	संख्या	विषय	पृष्ठ
९	रूपी अरूपीके १०६ बोल ४२		३२	पकेन्द्रियके भेद	८३
१०	दिसानुयाइ दिसाधिकार ४६		३६	प्रत्येक वनस्पति १२	
११	छे कोयाक छे द्वार ४९			प्रकारकी	८४
१२	उपयोगाधिकार ५०		३७	साधारण वन ० व भेद	८८
१३	देवोत्पातक १४ बोल ५१		३८	वनस्पतिवै लक्षण	८९
१४	तीर्थकर नामके २० बोल ५२		३९	चेन्द्रियादिके भेद	९०
१५	जलदी मोक्ष जानेके २३ बोल ५४		४०	पाचेन्द्रियके क्या भेद	९०
१६	परम कल्याणक ४० बोल ५५		४१	मनुष्यके ३०३ भेदका वर्णन	९२
१७	सिद्धांकि अरुपायदुस्त्व ५९		४२	आर्यक्षेत्र २५१ का वर्णन	९५
१८	छे आरांश अधिकार ६		४३	दश प्रकारके रूखी	९६
१९	पहेला आराधिकार ६१		४४	देवताके १०८ भेद	९७
२०	दुसरा आराधिकार ६३		४५	अजीवतायके लक्षण	१००
२१	तीसरा आराधिकार ६४		४६	अरूपी अजीवक ३० भेद १०१	
२२	चोथा आराधिकार ६८		४७	रूपी अजीवके ५३० भेद १०२	
२३	पाचमाराधिकार ६९		४८	पुण्यतत्त्वके लक्षण	१३
२४	छठाराधिकार ७४		४९	पुण्य नौ प्रकारसे वर्णित है	१०४
२५	उत्सर्पिणी		५०	पुण्य ४२ प्रकारसे भागय १०४	
गीत्रात्र भाग ० जो.			५१	पापतत्त्वके लक्षण	१०५
२६	नवतत्त्वके लक्षण	७८	५२	पाप १८ प्रकारसे वर्णित १०५	
२७	जीवतायके लक्षण	७९	५३	पाप ८२ प्रकारसे भागय १०६	
२८	सुवर्णादिके दृष्टांत	८०	५४	आश्रयके लक्षण	१०७
२९	जीवतत्त्वपर प्रव्यादि व्यापक	८०	५५	आश्रयके ४२ भेद	१०७
३०	जीवतत्त्वपर व्यापक निक्षेप ८०		५६	क्रिया २५ अर्थ समुक्त	१०८
३१	जीवतत्त्वपर सात नय	८०	५७	सर्वतत्त्वके लक्षण	१०९
३२	जीवोंके सामान्य भेद	८०	५८	मथरक ५७ भेद	१०९
३३	सिद्धोंके जीवोंके भेद	८१	५९	मारहा भाषना	११०
३४	ममारी जीवोंके भेद	८२	६०	निज्जरातत्त्वके लक्षण	१११

संख्या	विषय	पृष्ठ	संख्या	विषय	पृष्ठ
६१	अनसन तप	११२	८५	काश्यादि क्रिया	१३७
६२	उणोदरी तप	११४	८६	अज्जोजीया क्रिया	१३८
६३	भिक्षाचारो तप	११८	८७	क्रियाकि नियमा भ	
६४	रसत्याग तप	११६	जना	१३९	
६५	काय वलेश तप	११७	८८	आरभियादि क्रिया	१३९
६६	प्रतिमलेहना तप	११८	८९	क्रियाका भाग	१४१
६७	प्रायश्चित्त तपके ५० भेद	११८	९०	प्राणातिपातादि क्रिया	१४१
६८	चिनय तपके १३४ भेद	११९	९१	क्रिया लगानेका कारण	१४१
६९	त्रैयायण तपके १० भेद	१२१	९२	अल्पायहुत्य	१४२
७०	स्वाध्याय तप	१२२	९३	शरीरोत्पन्न में क्रिया	१४३
७१	याचनाविधि प्रश्नादि	१२२	९४	पाच क्रिया लगना	१४३
७२	अस्वाध्याय ३४ प्रकारके	१२४	९५	नौ जीवोंको क्रिया लागे	१४४
७३	ध्यानके २८ भेद	१२५	९६	मृगादि मारनेसे क्रिया	१४४
७४	विउत्सगा तप	१२८	९७	अग्नि लगानेसे क्रिया	१४४
७५	ग्रन्थतापके लक्षण	१२८	९८	झाल रचनेसे क्रिया	
७६	आठ कर्मोंने ग्रन्थ का		९९	क्रियाणा लेना देचना	१४५
	रण ८५	१२९	१००	वस्तुगम जानेसे	१४५
७७	मोक्षतापके लक्षण	१३०	१०१	ऋषि हत्या करनेसे	
७८	सिद्धोंकी अल्पा० ३३		क्रिया	१४५	
	बाल	१३१	१०२	अतक्रियाधिकार	१४५
७९	क्रियाधिकार	१३४	१०३	नमुद्धातसे क्रिया	१४६
८०	नम्रिय क्रियाअथ	१३४	१०४	मुनियोंको क्रियानी	१४७
८१	क्रिया कीससे करे	१४	१०५	तेरहा प्रकारकि क्रिया	१४७
८२	क्रिया करेतों कीतने		१०६	आयकको क्रिया	१८८
	कर्म	१३५	१०७	पचवीस प्रकारकि	
८३	कर्म ग्रन्थतों कितनि		क्रिया	१४९	
	क्रिया	१३६	शीघ्रबोध भाग तीजो		
८४	एक जीवकों एक जीवकि		१०८	नयाधिकार	१५१
	क्रिया	१३७			

क्रमा	विषय	पृ०	मन्त्र	विषय	पृ०
९	सात अर्धे ओर हस्तीका दृष्टान्त	१०१	१३७	प्रत्येक प्रमाण	१७६
१०	नयका लक्षण	१५३	१३८	आगम प्रमाण	१७६
११	नैगमनयका लक्षण	१५४	१३९	अनुमान प्रमाण	१७६
१२	समग्र नय लक्षण	१५५	१४०	आपमा प्रमाण	१७८
१३	व्यवहारनय	१५६	१४१	सामान्य विशेष	१७९
१४	क्रुमुसूत्रनय	१५७	१४२	गुण और गुणी	१८०
१५	साहुकारका दृष्टान्त	१५७	१४३	ज्ञेय ज्ञान ज्ञानी	१८०
१६	शब्द समभीरुद पद्यमूर्त	१५८	१४४	उपगने वा विघने वा ध्रुवेण	१८०
१७	धमतीका दृष्टान्त	१५९	१४५	अध्यय आधार	१८१
१८	पायलीका दृष्टान्त	१६०	१४६	आविर्भाव तिरोभाव	१८१
१९	प्रदेशका दृष्टान्त	१६१	१४७	गौणता मौल्यता	१८१
२०	जीवपरमात्मनय	१६२	१४८	उत्सर्गपिपाद	१८२
२१	सामाधिकपर सात नय	१६३	१४९	आत्मातीत	१८३
२२	धमपर सात नय	१६३	१५०	ध्यान च्यार	१८३
२३	बाणपर सात नय	१६३	१५१	अनुयोग च्यार	१८४
२४	राजापर सात नय	१६४	१५२	जागरण तीन	१८४
२५	निक्षेपाधिकार	१६४	१५३	व्याख्या मौलिकार	१८४
२६	नामनिक्षेपा	१६५	१५४	अष्ट पक्ष	१८५
२७	रूपापना निक्षेपा	१६५	१५५	सप्तभगी	१८५
२८	द्रव्यनिक्षेपा	१६७	१५६	निगोद स्वरूप	१८७
२९	भावनिक्षेपा	१७०	१५७	षट्द्रव्य अधिकार	१९०
३०	द्रव्यगुणपर्याय	१७२	१५८	षट्द्रव्यवि आदि	१९०
३१	द्रव्य क्षेत्रकाल भाष	१७२	१५९	षट्द्रव्यका सस्थान	१९०
३२	द्रव्य और भाष	१७३	१६०	षट्द्रव्यमें सामान्य गुण	१९१
३३	कारण कार्य	१७३	१६१	षट्द्रव्यमें विशेष रूप भाष	१९२
३४	निश्चय व्यवहार	१७४	१६२	षट्द्रव्यके क्षेत्र	१९२
३५	उपादान निमित्त	१७५	१६३	षट्द्रव्यके काल	१९३
३६	प्रमाण च्यार प्रकारके	१७५			

संख्या	विषय	पृ. संख्या	विषय	पृ.
१६४	षट्द्रव्यके भाष	१९४	१८९ सत्यादि च्यार भाषा	२०४
१६५	षट्द्रव्यमें सा० वि	१९४	१९० भाषाके पु० भेदाना	२०५
१६६	षट्द्रव्यमें निश्चय व्य०	१९५	१९१ भाषाके कारण	२०७
१६७	षट्द्रव्यके सात नय	१९५	१९२ भाषाके वचन १६ प्र	
१६८	षट्द्रव्यके च्यार निक्षेपा	१९५	कारके	२०७
१६९	षट्द्रव्यके गुण पर्याय	१९६	१९३ सत्यभाषाके १० भेद	२०८
१७०	षट्द्रव्यके साधारणगुण	१९६	१९४ असत्यभाषाके १० भेद	२०८
१७१	षट्द्रव्यके साधर्म्यपणा	१९६	१९५ व्यग्रहार भाषाके १२	
१७२	षट्द्रव्यमें प्रणामद्वार	१९७	भेद	२१०
१७३	षट्द्रव्यमें क्षीयद्वार		१९६ मिथ्यभाषाके १० भेद	२१०
१७४	षट्द्रव्यमें भूसिद्धार		१९७ अल्पायुहुत्व भाषा क०	२११
१७५	षट्द्रव्यमें एक अनेकद्वार		१९८ आहाराधिकार	२११
१७६	षट्द्रव्यमें क्षेत्रक्षेत्री		१९९ कीतने कालसे आहारले	२१२
१७७	षट्द्रव्यमें सम्ययद्वार	१९८	२०० आहारके पु० २८८ प्रका	
१७८	षट्द्रव्यमें नित्यानित्य		रके	२१३
१७९	षट्द्रव्यमें कारणद्वार		२०१ आहार पु० के बीचार	२१४
१८०	षट्द्रव्यमें कर्ताद्वार		२०२ श्वासोश्वासधिकार	२१६
१८१	षट्द्रव्यमें प्रयश्चद्वार		२०३ मज्ञा उत्पत्ति अल्पा०	२१७
१८२	षट्द्रव्यके मध्य प्रदेशके		२०४ योनि १२ प्रकारकी	२१८
	पुच्छा	१९९	२०५ आरभादि	२२१
१८३	षट्द्रव्य स्पर्शना	२००	२०६ अल्पायुहुत्व १६ धोल	२२२
१८४	षट्द्रव्यके प्रदेश स्पर्शना	२००	२०७ अल्पायुहुत्व १४ धोल	२२३
१८५	षट्द्रव्यकी अल्पायुहुत्व	२०१	२०८ अल्पायुहुत्व ८-४-४	२२३
१८६	भाषाधिकार आदि	२०१	२०९ अल्पायुहुत्व २३ १८ ३४ २६	
१८७	भाषाके उत्पत्ति	२०२	शीघ्रबोध भाग ४-थो.	
१८८	भाषाके पुद्गलौक	२३९	२११ अष्ट प्रयचन	२२७
	धोल	२०३	२१२ श्रुतिसमिति	२२८

संख्या	विषय	पृष्ठ	संख्या	विषय	पृष्ठ
२१३	भाषासमिति	२२८	२३७	देव अतिशय ३४	२५४
२१४	षष्ठासमिति	२२८	२३८	देव वाणी ३५ गुण	२५४
२१५	गौचरीके ४० दोष	२२९	२३९	उत्तराध्ययनके ३६ अ	
२१६	गौचरीके ६४ दोष कुल			ध्ययन	२५५
१०६	दोष	२३१	४०	छे निग्रन्थोंके ३६ द्वार	२५५
२१७	आम दोष १२ प्रकारका	२३८	२४१	पाच संयतिके ३६ द्वार	२६६
२१८	घोषी समिति	२३९	२४२	अनाचार ५२	२७६
२१९	मुनियोंके १४ उपकरण		२४३	नयमतधुके १७८ त	
	सहेतु	२३९		जावा	२७९
२२०	प्रतिलेखन २५ प्रकारकी	२४०	२४४	आराधना तीन प्रकार	२८०
२२१	प्रतिलेखनके ८ भागा	२४२	२४५	साधु समाचारी १०	२८४
२२२	पाचघी समिति	२४२	२४६	मुनि दिनहृत्य	२८५
२२	दश बोल परिठनेका	२४२	२४७	पटावश्यक	२८९
२४	तीनगुप्ति	२४३	२४८	साधु रात्री कृत्य	२९०
२२५	पनाम सज्जाके ३३ बो		४९	पौरसी पौणपारसीका	
	लोके अथ	२४४		मान	९०
२२६	एकबोलसे दश बाल	२४४		गीघ्रवाध भाग ५ वा.	
२२७	आज्ञ प्रतिमा	२४६			
२२८	अमण प्रतिमा	२४६	५०	अद्वैतग्रन्थका सङ्ग्रह	९३
२२९	तेरहसे बीस बोलका		५१	कर्म क्या वस्तु है ?	१९४
	अर्थ असमाधि स्थान	२४६	५२	आठ कर्मोंके १५८ उ	
२३०	एकबीस सबला दाघ	२४८		त्तर प्रकृति	९६
२३१	त्रायाम परिसह	२४८	५३	आठ कर्मोंके ग्रन्थ	
२३२	तेबीससे गुणतीसबोल	२४८		कारण	३०९
२३३	महा मोहनिके ३०				
	स्थान	२५१	२५४	सर्वेधाती देश घाती प्र०	३१६
२३४	मिद्धोंके ३१ गुण	२५१	२५५	विपाक उदय प्र०	३१७
२३५	योगसमग्र उत्तीस	५२	२५६	परायतना परायतन प्र	३१८
२३६	गुरुकि ३३ आशातना	२५३	५७	चौदा गुणस्थानपर ग्रन्थ	३१९

संख्या	विषय	पृष्ठ	संख्या	विषय	पृष्ठ
१५८	चौदा गुण० पर उद्भय उदिरणा प्रकृति	३२		बह आयुष्य कहाका बन्धे	
१५९	चौदा गु० पर मत्ता प्र कृति	३४		बह भव्याभव्य होते हैं	३७६
१६०	अयाथाकालाधिकार	३७	२७७	समौसरण अणन्तर	३७०
१६१	कर्मचिन्तार	३४	२७८	छे लेश्या	३७१
१६२	कर्म बान्धतो याग्धे	३३६	२७९	लेश्याका वर्ण	३७१
१६३	कर्म बान्धतो घेदे	३४०	२८०	लेश्याका गन्ध	३७२
१६४	कर्म घेदतो याग्धे	३४१	२८१	लेश्याका रस	३७२
१६५	कर्म घेदतो घेदे	३४२	२८२	लेश्याका स्पर्श	३७२
२६६	५० बोलोकी बन्धी	३४७	२८३	लेश्या परिणाम	३७२
२६७	इयाधदि कर्म उग्ध	३४८	२८४	कृष्ण लेश्याका लक्षण	३७३
२६८	सम्प्राय कर्म बन्ध	३४३	२८५	निरु लेश्याका लक्षण	३७३
२६९	४७ बोलोकी बन्धी	६४	२८६	कापोत लेश्याका लक्षण	३७३
२७०	प्रत्येक दृढकपर उग्धी के गोल	३५५	२८७	तेजस लेश्याका लक्षण	३७३
२७१	प्रत्येक बोलोपग उग्धी के भाग	३५६	२८८	पद्म लेश्याका लक्षण	३७३
२७२	अनतरीयवन्नगादि उ- वेशा	३६१	२८९	शुक्ल लेश्याका लक्षण	३७४
२७३	पापकर्म करने कहा भो गधे	३६४	२९०	लेश्याका म्याम	३७४
२७४	पापकर्मके १६ भागा	३६६	२९१	लेश्याकी स्थिति	३७४
२७५	समौसरणाधिकार	३३७	२९२	लेश्याकी गति	३७५
२७६	प्रत्येक दृढकर्म गोल और घांठोमे समौसरण		२९३	लेश्याका चयन	३७६
			२९४	सचिठण काल	३७६
			२९५	मूल्य काल	३७७
			२९६	अमूल्य काल	३७७
			२९७	मिश्र काल	३७७
			२९८	सचिठन	३७८
			२९९	अल्पायुहुत्व	३७८
			३००	बन्धकाल	३७८
			३०१	बन्धके ३६ बाल	३७८

श्रीशीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वा के थोकडोंकि नामावली.

किन्तु मात्र ८. १॥

सख्या थोकडेके नाम कीन कानसे सूत्रासे उद्धृत किये है
। धर्मक सम्मुख हानेवालो मे

१- गुण

पूर्वाचार्य कृत

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| (१) मार्गानुस्यारके ३५ बोल | " " |
| (२) व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल | " " |
| (३) पैतीस बोल संग्रह | बहुतसूत्रों संग्रह |
| (४) लघुदण्डक बालाघरोध | सूत्रभी जीवाभिगमजी |
| (५) चौबीस दण्डक प्रश्नोत्तर | पूर्वाचार्य कृत |
| (६) महादण्डक ९८ बोलका | सूत्रभी पञ्चपणाजी पद ३ |
| (७) विरहद्वार [वासटीया] | " " पद ६ |
| (८) रूपी अरूपीके १ ६ | सूत्रभी भगवतीजी श० १२ उ ५ |
| (९) दिसानुधाइ दिशाधिकार | सूत्रभी पञ्चपणाजी पद ३ |
| (१०) छे कायाधिकार | सूत्रभी स्थानायाग ठा ६ |
| (११) श्री उपयोगधिकार | सूत्रभी भगवतीजी श० १३ उ-२ |
| (१२) चौदा बोल देवोत्पात | " " श० १ उ० ५ |
| (१३) तीर्थकर गोत्र बन्ध कारण | सूत्रभी ज्ञाताजी अध्या० ८ |
| (१४) मोक्ष जानेके २३ बोल | पूर्वाचार्य कृत |
| (१५) परमकल्याणक ४ बोल | बहुत सूत्रोंसे संग्रह |
| (१६) सिद्धोंकि अल्पावहुत्व | |
| १०८ बोलोंकि | श्री नन्दीसूत्र |
| (१७) छे आराकाधिकार | श्री जम्बुद्विपपद्मति सूत्र |

(१८)	यद्दी नयतत्त्व	श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र
(१९)	पचवीम क्रियाधिकार	बहुतसे सूत्रोंसे संग्रह
(२०)	नय निक्षेपादि २५ द्वार	श्री अनुयोगद्वारादि सूत्र
(२१)	प्रत्यक्षादि च्यार प्रमाण	श्री अनुयोगद्वार सूत्र
(२२)	पट्टद्वयके द्वार ३१	बहुत सूत्रोंसे संग्रह
(२३)	भाषाधिकार	सूत्रश्री पञ्चवणाजी पद ११
(२४)	आहाराधिकार	, " पद २८ उ० १
(२५)	श्वासीश्वासाधिकार	" " पद ७
(२६)	महाधिकार	" " पद ८
(२७)	योनि अधिकार	" " पद ९
(८)	आरभादि चौबीस दृढक	सूत्रश्री भगवतीजी श० १ १
(२९)	अल्पायहुत्स्य	पूर्वाचार्य कृत
(३०)	अल्पायहुत्स्य षोड	" "
(३१)	अल्पायहुत्स्य	" "
(३२)	अष्टप्रवचनाधिकार	सूत्रश्री उत्तराध्ययनादि
(३३)	छत्तीस षोड संग्रह	सूत्रश्री आयश्यकजी
(३४)	पाच निग्रन्थके ३६ द्वार	सूत्रश्री भगवती श० २५-६
(३५)	पाच मयतिके ३६ द्वार	" " २५-७
(३६)	वाचन अनाचार	सूत्रश्री दृश्यैकालिक अध्या० ३
(३७)	पाच महाप्रतादि १७८२	" " , ४
(३८)	आराधना पद	सूत्र श्री भगवतीजी श ८ उ १०
(३९)	साधु समाचारी	सूत्र श्री उत्तराध्ययनजी अ २
(४०)	जड चैतन्यका स्वभाव	पूर्वाचार्य कृत
(४१)	आठ कर्मोंके १५८ प्रकृति	श्री कर्मग्रन्थ पहला
(४२)	आठ कर्मोंके बन्धहेतु	श्री कर्मग्रन्थ पहला
(४३)	कर्मप्रकृति विषय	श्री कर्मग्रन्थ चौथासे
(४४)	कर्मप्रकृतिका बन्ध	, , दूसरा

१८५	२	पर्याय	गुण
२३५	१४	जास	जिम
२४०	२	रय	रक्षा
२४४	२०	समिमि	समिति
२६५	१०	” स्नातकमे पक केयली समु० पात्र	
२८५	७	इच्छार	इच्छाकार
२८५	१०	इच्छार	इच्छाकार
२८६	१७	३-८	२-८
२८३	१७	२-८	३-८
३०६	६	लोन	लोग
३०९	४	५५	५७
३१७	१	१३२	१२२

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला पुष्प न २६

॥ श्री रत्नप्रमस्त्रिमद्गुरुभ्यो नमः ॥

अथ श्री

शीघ्रबोध जाग पहेला.

—❀(०)❀—

धर्मके सन्मुख होनेवालोंमें १५ गुण होना चाहिये ।

—❀(०)❀—

- १ नितीधान हो, कारण निती धर्मकी माता है ।
- २ हीम्मत याहादुर हो, कारण कायरोंसे धर्म नहीं होता है ।
- ३ धैर्यवान हो, दरेक कार्योंमें आतुरता न करे ।
- ४ बुद्धियान् हो, दरेक कार्य स्थमति विचारक करे ।
- ५ असत्यका धीकारनेवाला हो, और सत्य खचा खोले ।
- ६ निष्कपटी हो, हृदय साफ स्फटिककरन माफिक हो ।
- ७ विनयवान, और मधुर भाषाका बोलनेवाला हो ।
- ८ गुणप्राप्ती हो, और स्वात्मभ्रष्टाचा न करो ।
- ९ प्रतिज्ञा पालक हो, कीये हुये नियमोंकी बराबर पाले ।
- १० दयावान हो, और परोपकार कि बुद्धि हो ।
- ११ सत्य धर्मका अर्थी हो, मन्यकाही पक्ष रक्खना ।
- १२ जितेन्द्रिय हो, कणायकी मदता हो ।
- १३ आत्म कल्याण कि द्रढ इच्छा हो ।

१४ तत्त्व विचारमें निपुण हो । तत्त्वमें रमणता करे ।

१५ जिन्होंने पाम धम पाया हो उन्होंनेका उपकार सभी भुलना नहीं परन्तु ममयपावे प्रति उपकार करे ।

थोकडा नम्बर १

(मार्गानुमारीके ३५ बोल)

(१) न्यायमपन्न विभव-न्यायसे द्रव्य उपाजन करन परन्तु विध्वामपन्न स्वामिद्रोही, मित्रद्रोही, चोरी, कुड तोल कुड माप आदि न करे । किनीसी धापण न रखे खाटा लेख न बनाये महान् आरम्भवाले कर्मज्ञानादि न कर । अर्थात् लोभ प्रियुद्ध पाथ न करे ।

(२) शिष्टाचार-धार्मिक नैतिक और अपने कुलनि मनाश मार्मिक आचार व्यवहार रखना । अठ्ठ आचारवालोंक सग और सारीफ करना ।

(३) मरिखे धम और आचार व्यवहारवाले अन्य गोत्रीके भाय अपने यथोक्त विधाद (लग्न) करना, दम्पतिसे आयुष्पादिका अवश्य विचार करना अर्थात् वाञ्छन्म घृद्धलग्न से यन्त्रा और दम्पतिश धर्म-जीवन सामान्य धनसे ही सुख पृथक् होता है । वास्ते सामान्यधम अवश्य देखना ।

(४) पापके कार्य न करना अर्थात् जिसमें मिथ्यात्वादिसे विश्वने कमवध होता है या अनव दंड-पाप न करना और उपदेश भी नहीं देना ।

(५) प्रसिद्ध देशाचार मार्मिक यर्ताय रखना उद्ध

चेप या खरचा न करना ताके भविष्यमें समाधि रहै । आधा-
दानी माफीक खरचा रखना ।

(६) कीमीका भी अयगुनगाद न बोलना जो अयगुन-
बाला हो तो उन्हीकि संगत न करना तारीफ भी न करना प-
रन्तु अयगुन बोलवे अपनि आत्माका मलीन न करे ।

(७) जिम मकानक आसपासम अच्छे लोंगोंका मकान
हो और दरवाजे अपने कब्जेमेंहा, मन्दिर, उपासरा या साधर्म
भाइयां नज़ीक हो एसे मकानमें निवास करना चाहिये । ताके
सुखसे धर्मसाधन करसके ।

(८) धर्म, निति आचारयन्त और अच्छी सलाहके देने
वालाकी संगत करना चाहिये ताक चित्तम हमेशा समाधी
और बनी रहै ।

(९) मातापिता तथा बृद्ध सज्जनकि सेवाभक्ति बिनय
करना तथा कोइ आपसे छोटा भी होतो उनका भी आदर करना
मयसे मधुर बचनमे बोलना ।

(१०) उपद्रववाले देश, ग्राम या मकान हो उनका
परित्याग करना चाहिये । गोग, मरकी, दुष्काल आदिते तका-
लीक हो एसे देशमें नही रहैना ।

(११) लोक निंदने योग्य कय न करना और अपने स्त्री
पुत्र और नाश्रकी पदलेमे ही अपने कब्जेमे रखना अच्छा
आचार व्यवहार सीमाना ।

(१२) जैसी अपनी स्थिति हो या पैदास हो इसी माफिक
खरचा रखना शिरपर करजा करके सत्तार या धर्मकार्य मे ना
मून हासल करनेके इरादेमे बेभान होके खरचा न कर देना,
गर्चा करनेके पहिले अपनी हासयत देखना ।

(१३) अपने पूजार्थाका चलाइ हुई अच्छी मर्यादाकी या नैषकी ठीक तरहसे पालन करना कीमीके देखादेखा प्रवृत्ति या नैष नहीं बदलना ।

(१४) आठ प्रकारके गुणोंकी प्रतिदिन सेवन करते रहना यथा (१) धर्मशान्ति अवलम्बन करनेकी इच्छा रखना (२) योग मीलनेपर शास्त्र अवलम्बन प्रमाद न करना (३) सुने हुये शास्त्रके अर्थकी समझना (४) समझे हुये अर्थकी याद करना (५) उसमें भी तर्क करना (६) तर्कका समाधान करना (७) अनुपेक्षा उपयोगमें लेना या उपयोग लगाना (८) तत्त्वज्ञानमें तत्कालीन हो-जाना शुद्ध भ्रष्टा रखना दुसरेकी भी तत्त्वज्ञानमें प्रवेश करा देना ।

(१५) प्रतिदिन करने योग्य धर्मकार्यकी सभालते रहना अर्थात् टाइमर धर्मप्रिया करते रहना । धर्महीकी सार समझना ।

(१६) पहिले कियेहुये भोजनके पचनानसे फिर भोजन करना इसीसे शरीर आरोग्य रहता है और चित्तमें समाधी रहेती है ।

(१७) अपना अग्निर्ण आदि रोग होनेपर तुरत आहारकी रखाग करना, अर्थात् खरी भूख लगनेपर ही आहार करना परन्तु लोलुपता होके भोजन करलेनेके बाद मीठानादि न खाना और प्रकृतिसे प्रतिकूल भोजन भी नहीं करना, रोग आनपर औषधीके लिये प्रमाद न करना ।

(१८) संसारमें धर्म, अध, कामकी साधत हुये भी मोक्ष वर्गकी भूलना न चाहिये । सारवस्तु धर्म ही समझना । और समय पाकर धर्मकार्यमें पुरुषार्थ भी करना ।

(१९) अतिशयो-अभ्यागत गरीय राख आदिकी दु खी

देखके करुणाभास लाना यथाशक्ति उन्हींकी समाधीका उपाय करना ।

(२०) कीमीका पराजय करनेके इरादेसे अनितिका कार्य आरम्भ नहीं करना, बिना अपराध किसीका तकलीफ न पहुँचाना ।

(२१) गुणीजनोंका पक्षपात करना उन्हींका ग्रहमान करना सेवाभक्ति करना ।

(२२) अपने फायदेकारी भी क्यों न हो परन्तु लोग तथा राजा निपेक्ष कीये हुए कार्यमें प्रवृत्ति न करना ।

(२३) अपनी शक्ति देखके कार्यका प्रारम्भ करना प्रारम्भ किये हुये कार्यका पार पहुँचा देना ।

(२४) अपने आश्रितमें रहे हुये भानापिता, मित्र, पुत्र, भोकरादिका पोषण ठीक तरहसे करना । कीमीकों भी तकलीफ न हो पसा बर्साय रखना ।

(२५) जो पुरुष व्रत तथा ज्ञानमें अपनेमें बड़ा हाँ उन्हींका पूज्य तरीके ग्रहमान देना, और धिनय करना । तथा गुणलेनेकी कौशील करना ।

(२६) दीर्घदर्शी-जो वाय करना हाँ उन्हींमें पहिले दीर्घ द्रष्टीसे भविष्यके लाभालाभका विचार करना चाहिये ।

(२७) विशेषज्ञ कोई भी वस्तु पदार्थ या कार्य हाँ तो उन्हींके अन्दर कौनसा तत्व है कि जो मेरी आत्माका हितकर्ता है या अहितकर्ता है उन्हींका विचार पहलें करना चाहिये ।

(२८) कृतज्ञ-अपने उपर जिसका उपकार है उन्हींको कभी भूलना नहीं, जहाँतक उने बढातक प्रतिउपकार करना चाहिये ।

(२९) लोकप्रीय-मदाचारमे पत्नी प्रवृत्ति अपनी रखनी चाहिये कि वह मय लोगोंको प्रीय हों अर्थात् परोपकारके लिये अपना कार्य छोड़कर दूसरेके कार्यका पहले करदेना चाहिये ।

(३०) लज्जावन्त-जीवीक आग लोकात्तर दोनों प्रकारकी लज्जा रखना चाहिये कारण लज्जा है सो नितिवि माता है लज्जावन्तका लोक तारीफ करते हैं यहतन्मो यन्त्र अकार्यसे बच जाते हैं ।

(३१) दयाशुद्धो-सब जीवापर दयाभाव रखना अपने प्राण के माफीक मय आत्मायाकी समग्रके कीमती भी नुकसान न पहुचाना ।

(३२) सुन्दर आकृतिवाला अर्थात् आप हमेशा हस्तबदन आभरुद्धमे रहना अर्थात् कुर प्रकृति या क्षीण क्षीण प्रये प्रोधमा नादिकि धृति न रखना । शास्त्र प्रकृति रखनेसे अनेक गुणोकि प्राप्ती होती है ।

(३३) उन्माग ज्ञात हय जीवाको हितग्राध देख अच्छे रह स्तेका बोध करना उन्मागका फल कहते हय मधुर वचनासे समझाना ।

(३४) अन्तरंग बैरी प्रोध, मान, माया, लोभ, दय, शोक इन्होके पराजय करनेका उपाय या साधना तैयार करतेहय बैरीयोको अपने कब्जे करना ।

(३५) जीवको अधिक भ्रमण करानेवाले विषय (पचेन्द्रिय) और कषाय हैं उनका दमन करना, अच्छे महात्मायोकी सत्संग करते रहना, अर्थात् मोक्षमार्ग बसलानवाले महात्मा हो होते हैं सन्मागका प्रथम उपाय सत्संग है ।

यह गैतीम बोल संक्षेपसे ही लिखा है कारण कठस्थ करनेका

लोकों अधिक विस्तार कीतनी चखत योजनारूप हो जाता है यास्ते यह ३५ बोल प्रत्यक्ष करके पीर विद्वानोंसे विस्तारपूर्वक समग्रवे अपनी आत्माका कल्याण अद्यय करना चाहिये । शम् ।



धोकडा न० २

(व्यवहार सम्यक्त्वके ६७ बोल)

इन सङ्गठ बोलोंको बारह द्वार करके कहें—(१) महद्वारा ४ (२) लिंग ३ (३) विनय १० प्रकार (४) शुद्धता ३ (५) लक्षण ५ (६) भूषण ४ (७) दोषण ५ (८) प्रभावना ८ (९) आगार ६ (१०) जयणा ६ (११) स्थानक ६ (१२) भाषना ६ इति ।

(१) महद्वारा चार प्रकारकी—(१) पर तीर्थीका अधिक परिचय न करे (२) अधर्म प्रदूषक पाखण्डियोंकी प्रशंसा न करे (३) स्वमतका पास्तथा, उन्मत्ता और कुल्लिगादिकी संगत न करे इन तीनोंका परिचय करनेसे शुद्ध तत्वकी प्राप्ति नहीं हो सकती (४) परमार्थको जाननेवाले मविग्र गीतार्थकी उपासना करके शुद्ध भद्राकी धारण करें ।

(२) लिंगका तीन भेद—(१) जैसे तन्त्र पुष्प रंग राग उपर गाने वैसे ही भयारमा श्री जिन शासनपर गाने (२) जैसे श्रुधा तुर पुरुष गीर खाड्युक्त भोजनका प्रेम सहित आदर करे वैसे ही बीतरागकी याणीका आदर करे (३) जैसे व्यवहारिक ज्ञान पढ़ने की तिष्ठ इच्छा हो और पढ़ानेवाला मिलनेसे पढ़ कर इस लोकमें सुखी होय वैसे ही बीतरागके आगमोंका सुक्ष्मार्थ नित नया ज्ञान सीखके इस लोक और परलोकके मतोवाच्छत सुखको प्राप्त करें ।

(२९) लोकप्रीय-महात्मासे पत्नी प्रवृत्ति अपनी रगनी चाहिये कि वह मत्र भोगोंका प्रीय हो अर्थात् पंगोपकारके लिये अपना काय छाडके दुसरेके कायको पहले करदेना चाहिये ।

(३०) लज्जावन्त-लौकीक आर लाकातर दोनों प्रकारकी लज्जा रखना चाहिये कारण लज्जा है सो नितिक्रि माता है लज्जावन्तकी लोक तारीफ करते हैं बहूतमी यग्यत अकार्यसे बच जाते हैं ।

(३१) दयालुता-सब जीवोंपर दयाभाव रखना अपने प्राण के माफीक सब आत्माओंका समझके क्षीमोंका भी नुकसान न पहुचाना ।

(३२) सुन्दर आकृतियाला अर्थात् आप हमेशा हस्तबदन आनन्दमे रहना अर्थात् दूर प्रकृति या क्षीण क्षीण प्रत्ये क्रोधमा नादिकि वृत्ति न रखना । शान्त प्रकृति रखनेसे अनेक गुणोंकि प्राप्ती होती है ।

(३३) उन्माग ज्ञात हुये जीवोंको हितबोध देके अच्छे रह स्तेका बोध करना उन्मागका कल कहते हुये मधुर वचनोंसे समझाना ।

(३४) अन्तरंग वैरी प्राध, मान माया, लोभ, दप, शोक इहोंके पराजय करनेका उपाय या साधनों तैयार करतेहुये वैरीयोंका अपने कब्जे करना ।

(३५) जीवोंको अधिक भ्रमण करानेवाले विषय (पचेन्द्रिय) और कषाय है उनका दमन करना, अच्छे महात्माओंकी सत्संग करत रहना, अर्थात् मोक्षमाग बतलानेवाले महात्मा ही होते हैं सम्मागका प्रथम उपाय सत्संग है ।

यह गैतीम बोल संक्षेपसे ही लिखा है कारण कठस्थ करनेका

लोकों अधिक विस्तार कीतनी द्रव्यत योजाएष हो जाता है वास्तं यह ३५ बोल प्रत्यक्ष करके फीर विद्वानोंसे विस्तारपुष्टक ममज्ञके अपनी आत्माका कल्याण अयस्य करना चाहिये । शम ।



थोकड़ा न० २

(व्यवहार सम्बन्धके ६७ बोल)

इन सङ्गठ बोलोंको धारद द्वार करके कहेंग—(१) सहृदणा ४ (२) लिंग ३ (३) विनय १० प्रकार (४) शुद्धता ३ (५) तर्पण ८ (६) भूषण ८ (७) क्षोषण ८ (८) प्रभायना ८ (९) आगार ६ (१०) जयणा ६ (११) स्थानक ६ (१२) भायना ६ इति ।

(१) सहृदणा चार प्रकारकी—(१) पर तीर्थीका अधिक परिचय न करे (२) अधर्म ग्रहणक पामडोयोकी प्रशंसा न करे (३) स्वमतका पामट्या, उमगा और दुर्लिंगादिकी संगत न करे इन तीनोंका परिचय करनेसे शुद्ध तत्त्वकी प्राप्ति नहीं हो सकती (४) परमार्थकी जाणनेवाले सविप्र गीतार्थकी उपासना करके शुद्ध भक्ताको धारण करें ।

(२) लिंगका तीन भेद—(१) जैसे तर्पण पुरुष रग गग उपर राचे वैसे ही भव्यारमा श्री जिन शासनपर राचे (२) जैसे भुधा तुर पुरुष खीर स्वाडयुक्त भोजनका प्रम महित आदर करे वैसे ही बीतरागकी याणीका आदर करे (३) जैसे व्यवहागीक ज्ञान पढ़ने की तिष्ठ इच्छा हो और पढ़ानेवाला मिलनेसे पढ़ कर इस लोकमें सुखी होयें वैसे ही बीतरागके आगमोंका सुधमार्थ नित नया ज्ञान सीखके इह लोक और परलोकके मनोवाछित सुखकी प्राप्ति करें ।

(२९) लावणीय-मदाचारसे पसी प्रवृत्ति अपनी रखनी चाहिये कि वह सब लोगोंको प्रीय हो अर्थात् परोपकारके लिये अपना काय छोड़के दूसरेके कायको पहले करदेना चाहिये ।

(३०) लज्जावन्त-लौकीक और लाकातर दोनों प्रकारकी लज्जा रखना चाहिये कारण लज्जा है सो नितिधि माता है लज्जावन्तकी लोक तारीफ करते हैं बहुतसी यत्नत अकार्यसे बच जाते हैं ।

(३१) दयालुहो-सब जीवापर दयाभाव रखना अपने प्राण के माफीक सब आत्मावाका समझके श्रीमीका भी नुकशान न पहुचाना ।

(३२) सुन्दर आकृतिवाला अर्थात् आप हमेशा हस्तबदन आनन्दमे रहना अर्थात् मृग प्रकृति या भीण क्षीण प्रत्ये प्रोधमा नादिकि कृति न रखना । शान्त प्रकृति रखनेमे अनेक गुणोकि प्राप्ती होती है ।

(३३) उन्माग जात हुव जीवाको हितबाध देख अच्छे रह स्तेका बोध करना उन्मागका कठ कहते हुवे मधुर वचनसे समझाना ।

(३४) अन्तरग बैरी मोध, मान माया, लोभ, दप, शोक इहाके पराजय करनेका उपाय या साधना तैयार करतेहुवे बैरीयोका अपने कञ्ज करना ।

(३५) भीयको अधिक भ्रमण करानेवाले विषय (पनेप्रिय) सौर कषाय है उनका दमन करना, अच्छे महात्मावोकी सत्सग करते रहना, अर्थात् मोभभाग बतलानेवाले महात्मा ही होते हैं सगमागका प्रथम उपाय सत्सग है ।

यह गैतीम बोल् संक्षेपसे ही लिखा है कारण कठस्य करनेवा

लोकों अधिक विस्तार कीतनी दमयत बोजारूप हो जाता है वास्ते यह ३५ बोल प्रत्यक्ष करके पीर विद्वानोंसे विस्तारपूर्णकम्मशक्के अपनी आत्माका कह्याण अवश्य करना चाहिये । शम् ।



बोकडा न० २

(व्यङ्गहार सम्यक्त्वके ६७ बोल)

इन सड़सठ बोलोंको बारह भाग करके कहेंग—(१) महहणा ४ (२) लिंग ३ (३) विनय १० प्रकार (४) शुद्धता ३ (५) लक्षण ५ (६) भूषण ५ (७) दोषण ५ (८) प्रभाषना ८ (९) आगार ६ (१०) जयणा ६ (११) स्थानक ६ (१२) भाषना ६ इति ।

(१) महहणा चार प्रकारकी—(१) पर तीर्थीका अधिक परिचय न करे (२) अधर्म प्ररूपक पाखण्डियोंकी प्रशंसा न करे (३) स्वमतका पामत्या, उमत्रा और कुलिंगादिकी संगत न करे इन तीनोंका परिचय करनेसे शुद्ध तथ्यकी प्राप्ति नहीं हो सकनी (४) परमार्थका जाणनेवाले मविप्र गीतार्थकी उपामना करने शुद्ध भक्ताको धाम्ण करें ।

(२) लिंगका तीन भेद—(१) जैसे तर्ण पुरुष रग गग उपराचे वैसे ही भव्यात्मा श्री जिन शासनपर राचे (२) जैसे श्रुधा तुर पुरुष स्त्रीर स्वाडयुक्त भोजनका प्रेम सहित आदर करे वैसे ही बीतरागकी याणीका आदर करे (३) जैसे व्यवहारिक ज्ञान पदने की तिम इच्छा हो और पढानेवाला मिलनेसे पढ़ कर इस लोकमें सुखी होय वैसे ही बीतरागक आगमोंका सुखमार्थ नित गया ज्ञान सोखके इह लोक और परलोकके मनोवाञ्छित सुखको प्राप्त करें ।

(३) विनयका दश भेद- (१) अग्निहन्ताका विनय करे (२) मित्राका विनय (३) आचार्यका वि० (४) उपाध्यायका वि० (५) मध्याध्यायका वि० (६) गण उहुत आचार्योंक समुदायका वि० (७) कुल (बहुत आचार्योंक शिष्यसमुदाय)का वि० (८) स्वाधर्मीका वि० (९) संघका वि० (१०) संभोगीका विनय करे इन दशांका बहुमान-पृथक् विनय करे । जैन शासनमें ' विनय मूल धर्म है ' । विनय करनेसे अनेक सद्गुणोंकी प्राप्ति हो सकती है ।

(४) शुद्धताके तीन भेद-(१) मनशुद्धता-मन करके अरि-हन्तदेव ३४ अनिशय, ३२ पाणी, ८ महाप्राप्तिहार्य सहित १८ दु-षण रहित+१२ गुण सहित हमारे देव है । इनके निधाय हजारों फट पड़ने पर भी मरामी देवोंका स्मरण न करे (२) वचन शुद्धता वचनमें गुण कीलन अरिहन्ताके निधाय नमरे मरामी देवोंका न करे (३) काय शुद्धता-कायसे नमस्कार भी अरिहन्तांक सिवाय अन्य मरामी देवोंको न कर ।

(५) लाभक पाच भेद- (१) मम-शत्रु मित्र पर सम परि-णाम रखना (२) संघम-वैराग भाव रखना याने संसार असार है विषय और कषायसे अनन्ताकाल भव भ्रमण करते हुये इस भव अच्छी सामग्री मिली है इत्यादि विचार करना । (३) निवर्ग-शरीर और संसारका अनित्यपणा चिन्तन करना । यने जहा तक इस मोहमय जगत्से अलग रहना और प्रगनारक जितराज की दीक्षा ले कम शत्रुओंको जीतके सिद्धपदको प्राप्त करनेकी हमेशा अभिगमा रखना (४) अनुकम्पा-म्यात्मा, परात्माकी

× दानान्तराय, राजान्तराय भाग्यान्तराय, उपमार्गान्तराय वीरान्तराय हास्य भय शाव जुगप्सा रति, अरति मिथ्यात्व ज्ञान अवज्ञ, राग, द्वेष निर्दश, मोह यद १८ दुष्ण न दाना चाहिये ।

अनुष्णपा करनी अर्थात् दु खी जीवको सुखी करना (५) आ-
स्ता-शैलोक्य पूजनीय श्री धीतरागके यथर्नापर दृढ भद्रा रखनी,
हिताहितका विचार, अर्थात् अस्तित्व भावमें रमण करना । यह
व्यवहार सम्यक्त्वका लक्षण है । जिस बातकी न्युनता हो उसे
पूरी करना ।

(६) भूषणके पाच भेद- (१) जिन शासनमें धैर्ययत्न हो ।
शासनका हर एक कार्य धैर्यतासे करे । (२) शासनमें भक्तिवान
हो (३) शासनमें क्रियावान हो (४) शासनमें चातुर्य हो । हर एक
कार्य ऐसी चतुरतासे साथ करे ताके निर्विघ्नतासे हो (५)
शासनमें चतुर्विध सघकी भक्ति और बहुमान करनेवाला हो । इन
पाच भूषणोंसे शासनकी शोभा होती है ।

(७) दूषण पाच प्रकारका- (१) जिन यत्नमें शका कर-
नी (२) कथा-दूसरे मतोंका आदम्बर देखके उनकी वाच्छा कर-
नी (३) वितिगिच्छा-धर्म करणीके फलमें सदेह करना कि इसका
फल कुछ होगा या नहीं । अभीतक तो कुछ नहीं हुआ इत्यादि
(४) पर पाखंडीसे हमेशा परिचय रखना (५) पर पाखंडीकी प्र-
शंसा करना ये पाच सम्यक्त्वके दूषण हैं । इसे टालने चाहिये ।

(८) प्रभाषणा आठ प्रकारकी- (१) जिस कालमें जितने
सूत्रादि हो उनको शुद्धगमसे जानें वह शासनका प्रभाषिक होता
है (२) बड़े आदम्बरके साथ धर्म कथाका व्याख्यान करके शास-
नकी प्रभाषना करें (३) विषट् तपस्या करके शासनकी प्रभाषना
करे (४) तीन बाल और तीन मतका जाणकार हो (५) तर्क, वि-
तर्क, हेतु, बाध, युक्ति, न्याय और विद्यादि बलसे वादियोंको
शास्त्रार्थमें पराजय करके शासनकी प्रभाषना करे (६) पुराणार्थों
पुरुष शिक्षा लेके शासनकी प्रभाषना करे (७) कविता करनेकी

शक्ति हो तो कथिता करके शासनकी प्रभावना करे (८) ब्रह्मचर्यादि कोई बड़ा व्रत लेना हो तो प्रगट बहुतसे आदमियोंके बीच में ले। इसीसे लोगोंको शासन पर भद्रा और व्रत लेनेकी रुची बढ़ती है अथवा दुबल स्वधर्मी भाइयोंकी सहायता करनी यह भी प्रभावना है परन्तु आजकल धीमासेमे अभक्ष्य वस्तुओंकी प्रभावना या लुब्धु आदि घाटत है दीर्घदृष्टिसे विचारिये इस घाटने से शासनका क्या प्रभावना होती है ? और कितना लाभ है इसको बुद्धिमान स्वयं विचार कर सके है अगर प्रभावनासे आपका सच्चा प्रेम हो तां छोटे छोटे तत्त्वज्ञानमय द्रैकदवि प्रभावना करिये तांकि आपने भाइयोंको आरम्भज्ञानवि प्राप्ती हो।

(७) आगार ऋ हैं-सम्यक्त्वके अदर में आगार है (१) राजाका आगार (२) देवताका (३) म्यातका (४) माता पिता गुरुजनोका (५) उल्लसतका (६) दुष्कालमें सुखसे आजोयिका न चलता हो, इन छ आगाराने सम्यक्त्वमें अनुचित कार्य भी करना पड़े तां सम्यक्त्व दुषित नहीं होता है।

(१०) जयणा ऋ प्रकारकी- १) आलाप-स्वधर्मी भाइयोंसे एक बार बोलना (२) मेलाप-स्वाधर्मी भाइयोंसे बार २ बोलना (३) मुनिका दान देना और स्वधर्मी वात्सल्य करना (४) प्रति दिन बार २ वचना (५) गुणीजनोका गुण प्रगट करना (६) और बन्धन नमस्कार बहुमान करना।

(११) स्थान ऋ हैं- १) धर्मरूपी नगर और सम्यक्त्व रूपी घरवाजा (२) धर्मरूपी वृक्ष और सम्यक्त्वरूपी जल (३) धर्मरूपी प्रासाद और सम्यक्त्वरूपी नीच (४) धर्मरूपी भोजन और सम्यक्त्वरूपी घाल (५) धर्मरूपी माल और सम्यक्त्वरूपी दुकान (६) धर्मरूपी रत्न और सम्यक्त्वरूपी तिजूरी०

(१२) भाषना ॐ हैं—(१) जीव चैत य लक्षणयुक्त असंख्यात प्रदेशी निष्कलंक अमूर्ती हैं, (२) अनादि कालसे जीव और कर्मा का सयोग है। जैसे दूधमे घृत, तिलमे तेल, मूलमे धातु, पुष्पमे सुगन्ध, चन्द्रका तीमें अमृत इसी भाषिक अनादि मयाग हैं (३) जीव मुख दुःख का कता है और भोक्ता है। निश्चय मयसे कर्मका कर्ता कम है और यथहा मयसे जीव है (४) जीव, द्रव्य, गुण प्रयाय, प्राण और गुण स्थानक सहित है (५) भव्य जीवको मोक्ष है (६) ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य मोक्षका उपाय है ॥ इति ॥ इस भाषिकको कटस्थ करके विचार करो कि यह ६७ बोल व्यवहार सम्बन्धित है इनमेसे मेरेमें कितने हैं और फिर आगने लिये यदनेकी कोशीस करो और पुरुषार्थ द्वारा उनको प्राप्त करा ॥ कल्याणमस्तु ॥

सेव भने सेव भने तमेव ममम



थोकडा नम्बर ३



(पंतीम बोल)

(१) पहिले बोल गति चार—नरकगति, तीव्रगति, मनुष्यगति और देवगति

(२) जाति पाच—पंचेन्द्रिय, वेदत्रिय, तेन्द्रिय, चो-रिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय

(३) काया छे—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय वायु काय, वनस्पतिकाय, और प्रसकाय ।

(४) इन्द्रिय पाच-श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुर्इन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय ।

(५) पर्याप्ति छे-आहार पर्याप्ति, शरीर पर्याप्ति, इन्द्रिय पर्याप्ति, श्वासोश्वास पर्याप्ति, माया पर्याप्ति, और मन पर्याप्ति-

(६) प्राणदश-श्रोत्रेन्द्रिय चलमाण, चक्षुर्इन्द्रिय चलमाण, घ्राणेन्द्रिय चलमाण, रसेन्द्रिय चलमाण, स्पर्शेन्द्रिय चलमाण, मनचलमाण, वचन चलमाण, काय चलमाण, श्वासोश्वास चलमाण आयुष्य चलमाण

(७) शरीर पाच-औदारीक शरीर, वैश्रिय शरीर, आहारीक शरीर, तेजस शरीर, कारमाण शरीर ।

(८) योग पदरा-क्यार मनके, चवार वचनके, सात कायके, यथा-मत्स्यमनयोग, अमत्स्यमनयोग, मिथमनयोग, व्यवहार मनयोग, मन्थभाषा, अस वभाषा, मिथभाषा व्यवहार भाषा, औदारीक काययोग, औदारीक मिथ काययोग वैश्रिय-काययोग वैश्रिय मिथकाययोग आहारक काययोग, आहारक मिथ काययोग और कार्मण काययोग ।

(९) उपयोग शरहा-पाच ज्ञान तीन अज्ञान, चवार दशन, यथा-मतिज्ञान, ध्रुतज्ञान अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान, वेचलज्ञान, मतिअज्ञान, ध्रुतअज्ञान विभगज्ञान चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदशन, वचलदर्शन

(१०) कर्म आठ-ज्ञानावर्णाय (जैसे घाणीका बेल) दर्शनावर्णाय (जैसे राजाका पोलोया) वदनीय कर्म (जैसे मधु लिप्त हुरी) मोहनीय कर्म (मदिरा पान कीये हुये मनुष्य)

आयुष्यकर्म (जैसे कारागृह) नामकर्म (जैसे चीतारो) गोत्र-
कर्म (कुमार) अतरायकर्म (जैसे राजाका खजाची) ।

(११) गुणस्थानक- चौदा— मिथ्यात्वगुणस्थानक,
सास्यादन गु० मिथ्य गु० अन्नतसम्यग्दृष्टि गु० देशव्रती श्रावक-
कागु० प्रमत्त साधुका गु० अप्रमत्त साधु गु० निवृत्तिवाद्दर गु०
अनिवृत्तिवाद्दर गु० सुश्रम सपराय गु० उपशान्त मोह गु० क्षीण
मोह गु० सयोगि गु० अयोगि गु० ।

(१२) पाच इन्द्रियोंका-२३ विषय भोजन्द्रियकी
तीन विषय-जीवशब्द अजीवशब्द मिथ्यशब्द, चक्षुरिन्द्रियकी
पाच विषय कालारग, मिलारग, रातां (लाल), पीलोग्ग,
सपेदरग, घ्राणेन्द्रियकी दोय विषय सुगन्ध, दुर्गन्ध, रसेन्द्रियकी
पाच विषय तीक्ष्ण कटु, कषाय आश्रिल, मधुर, कर्पूरीन्द्रि-
यकी आठ विषय क्वकश, मृदुल, गुरु लघु, सीत उष्ण, म्लिग्ध,
रुक्ष

(१३) मिथ्यात्वदश-जीवका अजीव भट्टे यह मिथ्या-
त्व, अजवकों जीव भट्टे यह मिथ्यात्व, धर्मकों अधर्म भट्टे, अध-
र्मकों धर्म भट्टे० साधुका असाधु भट्टे असाधुका साधु भट्टे० अष्ट
कर्मोंसे मुक्तकों अमुक्त भट्टे० अष्टकर्मोंसे अमुक्तकों मुक्त भट्टे० स
सारके मार्गको मोक्षका मार्ग भट्टे० मोक्षके मार्गकों ससारका
मार्ग भट्टे यह मिथ्यात्व है विशेष मिथ्यात्व २२ प्रकारका देखो
गुणस्थानद्वार ।

(१४) छोटी नवतत्त्वके ११५ बोल-विस्तार देखों व
हो नवतत्त्वसे । नवतत्त्वके नाम जीवतत्त्व, अजीवतत्त्व, पुन्य
तत्त्व, पापतत्त्व, आश्रयतत्त्व, संघरतत्त्व, निर्जरातत्त्व बन्ध-
तत्त्व, मोक्षतत्त्व । जिनमे ।

(क) जीघ्नतत्त्व के चौदा भेद हैं । सूक्ष्म पकेन्द्रिय वा दूर पकेन्द्रिय, घेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चोर्गिन्द्रिय, अम्ली पचेन्द्रिय, मलीपचेन्द्रिय एवं सातोके पर्याप्ता सानाके अपर्याप्ता मोला नेमे १० भेद जीघ्नका है ।

(ख) अनीघ्नतत्त्वके चौदे भेद हैं यथा-धर्मास्तिकाय ३ तीन भेद हैं धर्मास्तिकायके स्कन्ध देश, प्रदेश, एवं अधर्मास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश एवं आकाशाग्निवायुके स्कन्ध देश, प्रदेश एवं नौ और दशरा काल तथा पुद्गलास्तिकायके चार भेद स्कन्ध, स्कन्धदेश स्कन्धप्रदेश परमाणु पुद्गल एवं चौदा भेद अनीघ्नका है ।

(ग) पुण्यतत्त्वके नौ भेद हैं । अन्न देना पुण्य पानी देना पुण्य, मक्कान देना पुण्य पाटपाटन दद्या देना पुण्य, दान देना पुण्य मनपुण्य, वचनपुण्य, वायपुण्य, नमस्कारपुण्य

(घ) पापतत्त्वके अठारा भेद । प्राणातिपात (जीव-हिंसा करना) मृषावादा (झुठ बोलना) अदत्तादान (खोरी करना) मैथुन परिग्रह मोघ, मान, माया, लोभ, राग द्वेष वन्द्य, अन्धकारान, पशुन, परपरीनाद, रति अरति, माया-मृषावादा, मिथ्या वश-य एवं १८ पाप

(च) आश्रयतत्त्वके २० भेद हैं यथा-मित्रयात्राश्रय अन्नताश्रय, प्रमादाश्रय, कथायाश्रय अशुभयोगाश्रय, प्राणातिपाताश्रय, मृषावादाश्रय, अदत्तादानाश्रय, मैथुनाश्रय, परिग्रहाश्रय, श्रोत्रेन्द्रियको अपने कर्मेमें न रखनाश्रय एवं चक्षु इन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय एवं मन० वचन० वाय० अपने वस्त्रमें न रखे, भडोयकरण अयत्नासे लेना, अय-

त्नासे रगना सूचीकुश अर्थात् तृणमात्र अयत्नासे लेना-रखना से आश्रय होता है ।

(छ) सप्ततत्त्व-के २० भेद हैं यथा नमस्कृत मधुर, व्रतप्रत्यारयान सप्तर अग्रमादमधुर, अकपायमधुर, शुभयोगसधुर, जीर्णहिंसा न करे, जुट न बोले, चोरी न करे, मैथुन न सेवे, प-रिमह न ररे श्रोत्रेन्द्रिय अपने कर्मेमे रखे, चक्षु इन्द्रिय० घ्राणेन्द्रिय० रसेन्द्रिय० स्पर्शेन्द्रिय, मन, वचन, पाया अपने कर्मेमे रखे, भडोपकरण यत्नासे ग्रहन करे, यत्नासे रखे, पर सूचीकुश अर्थात् तृणमात्र यत्नासे उढाये यत्नासे रखे एव २० भेद मधुरका है ।

(ज) निर्जेरातत्त्व के १२ भेद हैं यथा अनमन, उणोदरी, घृत्तिमक्षेप, रम (यिगड) का त्याग, स्थायकलेस, प्रतिस्लेपना, प्रायश्चित्त, चिनय, पैयावध, स्वध्याय ध्यान, कायोत्सर्ग पर १२ भेद

(झ) पन्धतत्त्व के च्यार भेद हैं प्रकृतिबन्ध, स्थिति बन्ध, अनुभागबन्ध, और प्रदेशबन्ध

(ट) मोक्षतत्त्व के च्यार भेद हैं । ज्ञान, दर्शन, चारित्र और धैर्य

(१५) आत्मा आठ-द्रव्यात्मा, कपायात्मा योगात्मा उपयोगात्मा, ज्ञानात्मा, दर्शनात्मा, चारित्रात्मा, धैर्यात्मा

(१६) दडक १४-यथा सात नरकका एक दड, सात नरकके नाम-धम्मा, यशा, शीला, अज्ञाता, रिद्धा, मघा, माघयती इन सात नरकके गौत्र-रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, चालुकाप्रभा, पङ्क-प्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा, तमस्तम प्रभा एव पडला दडक । दश भुवनपतियोंके दश दडक यथा-असुरकुमार, नागकुमार, सुवर्ण-

कुमार विद्युत्कुमार, अग्निकुमार, त्रिपकुमार, विशाकुमार उद-
धिकुमार, वायुकुमार, स्तनीतकुमार एवं ११ दंडक हुआ पृथ्वी
कायका दंडक अपकायका, तेजकायका, वायुकायका, वनस्पति
कायका, वेदन्त्रिकादंडक तेजन्त्रिका, चौरित्रिका, तिर्यचपचेन्द्रि-
यका मनुष्यका, द्युतरदेवताका, उद्योतीपीदेवाका और चौबीसवा
वैमानिकदेवताका दंडक है ।

(१७) लेश्या छे-कृष्णलेश्या निललेश्या, कापोतले
श्या, तेजसलेश्या पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या

(१८) दृष्टि तीन-सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिश्रदृष्टि ।

(१९) ध्यान चार-आर्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान
शुक्रध्यान ।

(२०) पद द्रव्य च ज्ञान पनेवे ३० भेद यथा पद द्र
व्यवे नाम धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय,
जीवास्तिकाय पुद्गलास्तिकाय और फाल

(१) धर्मास्तिकाय- पाच धोलोस जानी जाती है जैसे
द्रव्यसे धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है क्षेत्रसे संपूर्ण लोक परिमाण
है कालसे अनादिअन्त है भावसे अरूपी है जिसमें वर्ण, गन्ध,
रस स्पर्श कुच्छ भी नहीं है और गुणसे धर्मास्तिकायका अन्न
गुण है जैसे जलके सहायतासे मच्छी चलती है इसी भाँति धर्मा
स्तिकायके सहायतासे जीव और पुद्गल चलन क्रिया करते हैं

(२) अधर्मास्तिकाय पाच धोलोसे जानी जाती है
द्रव्यसे अधर्मा० एक द्रव्य है क्षेत्रसे सम्पूर्ण लोक परिमाण है
कालसे आदि अन्त रहित है भावसे अरूपी है वर्ण गन्ध रस

स्पर्श कुछभी नहीं है गुणसे स्थिर गुण है जैसे याका हवा मु
साफरकी वृक्षकी छायाका दृष्टान्त ।

(३) आकाशास्तिकाय-पाच बोलोंसे जानी जाती है
द्रव्यमे आकाशास्तिकाय एक द्रव्य है क्षेत्रसे लोकालोक परिमाण
है कालसे आदि अत रहीत है भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श र-
हीत है गुणसे आकाशमें विवाशका गुण है जैसे भीतिमें खुदी
तथा पाणीमे पत्तासाका दृष्टान्त है ।

(४) जीवास्तिकाय-पाच बोलोंसे जानी जाती है द्र
व्यसे जीव अनन्त द्रव्य है क्षेत्रसे लोक परिमाण है कालमे आ
दिअन्त रहीत है भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहीत है गुणसे जी-
वका उपयोग गुण है जैसे चन्द्रके कलाका दृष्टात

(५) पुद्गलास्तिकाय-पाच बोलोंसे जानी जाती है
द्रव्यसे पुद्गलद्रव्य अनन्त है क्षेत्रसे सपूर्ण लोक परिमाण है काल
से आदि अन्त रहीत है भावमे रूपी है वर्ण है गन्ध है रस है स्पर्
श है गुणसे सदन पढन विध्यस गुण है । जैसे गदलोंका दृष्टान्त ।

(६) कालद्रव्य-पाच बोलोंसे जाने जाते है द्रव्यसे
अनन्त द्रव्य-कारण अनन्त जीव पुद्गलोंके स्थितिकों पुर्ण कर
रहा है । क्षेत्रसे कालद्रव्य अढाई द्वीप मे है (कारण बाहारके
चन्द्र सूर्य स्थिर है) कालमे आदि अत रहीत है भावसे वर्ण
गन्ध रस स्पर्श रहीत है गुणसे नइ वस्तुका पुराणी करे पुराणी
वस्तुको क्षय करे कपडा कतरणीका दृष्टात ।

(२१) राशीदोय-यथा जीवराशी जिसके ५६३ भेद ।
अजीवराशी जिसके ५६० भेद है देखो दुसरे भाग नवतथ्यके अन्दर

(२२) श्रापकजी के बारहायत (१) प्रस जीव हालता
चाहताको विगर अपराधे मारे नहीं । स्थावरजीवाधि मर्यादा

करे । (२) राजदंडे लोक भडे पसा बड़ा जूठ धोले नहीं ।
 राज दंडे लोक भडे पसी बड़ी खोरी करे नहीं (४) परस्पर
 मनका त्याग करे स्त्रिचिकि मर्यादा करे (५) परिग्रहका
 मान करे (६) दिशाका परिमाण करे (७) द्रव्यादिका
 करे पत्तरे कर्मादान व्यापारका त्याग करे (८) अनघदंड पाप
 त्याग करे (९) नामायिक करे (१०) देशावगाती
 करे (११) पौषध ग्रन करे (१२) अतीथीसखिभाग अ
 मुनि महाराजोंको फासुक पपणीक अशमादि आहार देने

(२३) मुनिमहाराजोंके पांच महाव्रत—(१) स
 प्रकारे जीवहिंसा करे नहीं, कराये नहीं, करते हुयेको अ
 समजे नहीं मनसे, वचनसे कायासे (२) सवैया प्रकारे
 चोले नहीं, धोलाये नहीं, धोलाको अच्छा समजे नहीं मन
 वचनसे, कायासे (३) सवैया प्रकारे खोरी करे नहीं, क
 नहीं करतेको अच्छा समजे नहीं मनसे वचनसे, कायासे (४)
 सवैया प्रकारे मधुन सेवे नहीं, सेवारे नहीं सेवतेको अ
 समजे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे (५) सवैया प्रकारे परि
 रखे नहीं रखाये नहीं, रखते हुयेको अच्छा समजे नहीं मन
 वचनसे, कायासे । पर रात्रीभोजन स्त्रय करे नहीं कराये न
 करते हुयेको अच्छा समजे नहीं मनसे, वचनसे, कायासे ।

(२४) प्रत्याख्यानके ४६ भागा—अध ११ भाग
 एक करण—एक योगसे ।

कर नहीं मनसे
 कर नहीं वचनसे
 कर नहीं कायासे
 करावु नहीं मनसे
 करावु नहीं वचनसे

करावु नहीं कायासे
 अनुमादु नहीं मनसे
 " " वचनसे
 " " कायासे

अरु १२ भाग ६

एक करण दो योगसे

कर नहीं मनसे धचनसे

" " मनसे कायासे

" " धचनसे कायासे

करावु नहीं मनसे धचनसे

" " मनसे कायासे

" " धचनसे कायासे

अनुमादु नहीं मनसे धचनसे

" " मनसे कायासे

" " धचनसे कायासे

अरु १३ भाग ३

एक करण तीन योगसे

कर नहीं मनसे धचनसे कायासे

करावु नहीं " " "

अनु० नहीं " " "

अरु २१ भाग ६

दो करण एक योगसे

कर नहीं करावु नहीं मनसे

" " धचनसे

" " कायासे

कर नहीं अनुमादु नहीं मनसे

" " धचनसे

" " कायासे

करावु नहीं अनु० नहीं मनसे

" " धचनसे

" " कायासे

अरु २२ भाग ६

दो करण दो योगसे

कर न करावु न मनसे धचनसे

" " मनसे कायासे

" " धचनसे कायासे

कर न अनुमादु न मनसे धचनसे

" " मनसे कायासे

" " धचनसे कायासे

करावु न अनु न मनसे धचनसे

" " मनसे कायासे

" " धचनसे कायासे

अरु २३ भाग ३

दो करण तीन योगसे

कर न करावु न मन धच काया-

" अनु० न " " "

करावु न अ० न " " "

अरु ३१ भाग ३

तीन करण तीन योगसे

कर न करा न अनु न मनसे

" " " धचनसे

" " " कायासे

अरु ३२ भाग ३

तीन करण दो योगसे

कर न करावु न अनु न मन धचनसे

" " " मनसे कायासे

" " " धचन काया-

अरु ३३ भाग १

तीन करण तीन योगसे

कर नहीं करावु न अनु० नहीं

मनसे धचनसे कायासे

(२५) चारित्र पांच—सामान्य चारित्र, छदोपस्थापनीय चारित्र, परिहारविशुद्धि चारित्र सूक्ष्मसंपराय चारित्र यथारथात् चारित्र ।

(२६) नय सात—नैगमनय सप्रह्वनय व्यवहार नय शृङ्खलसूत्रनय शब्दाय सभिरुदनय परभूतनय ।

(२७) निक्षेपाचार—नामनिक्षेप स्थापनानिक्षेप-द्रव्यनिक्षेप भाष्यनिक्षेप

(२८) समकित पांच—औपशमिक समकित क्षयोपशम न० क्षायिकस० वेदक स० सास्वादन समकित ।

(२९) रस नौ—शृंगाररस वीररस करणारस हास्यरस रौद्ररस भयानकरस अद्भुतरस विभारसरस शातिरस

(३०) अभक्ष २२ यथा—बडकेपीपु पीपलकेपीपु पीपलीके फल उम्बरवृक्षकेफल कटुम्बरकेफल मांस मदिरा-मधु मक्खण हेम विष सोमल कचेगडे कच्चीमटो रात्रीभोजन-बहुवीजाफल जमी कद्वनस्पति बोरीका अथाणा कचे गोरसमे डाले हुये बडे रींगणा अनजाना हुयाफल तुच्छफल चली तरस याने बीगडी हुइ वस्तु ।

(३१) अनुयोग चार—द्रव्यानुयोग गीणीतानुयोग चरणकरणानुयोग धर्मकथानुयोग ।

(३२) तत्त्वतीन—देवतत्व देव (अरिहत) गुरु तत्व (निग्र यगुरु) धर्मतत्व (बीतरागकि आशा)

(३३) पांच समवाय—काल स्वभाव नियत, पूर्वकृत कर्म, पुरुषाय

(३४) पाखण्डमतके ३६३ भेद यथा—क्रियायादीके १८० मत, अत्रियायादी के ८३ मत, अज्ञानवादी के ६७ मत चिनय-यादीके ३२ मत

(३५) श्रावकोंके २१ गुण—(१) क्षुद्र मतिवाला न हो याने गभीर चित्तवाला हो (२) रूपगत सर्वांग सुन्दरऽकार याने श्रावकप्रतर्का सर्वांग पालनेमें सुन्दर हो (३) सौम्य (शांत) प्रवृत्तिवाला हो (४) लोक प्रियता याने हरेककार्य प्रशमनियकरे (५) क्रूर न हो (६) इहलोक परलोकमें अपयशसे डरे [७] शाश्वतता न करे धोखायाजीकर दुसरोका ठगे नही (८) दुसरोकि प्रार्थनाका भग न करे (९) लौकीक लोकोत्तर रज्जा गुणनयुक्त हो (१०) दयालु हो याने सर्वजीवाका अच्छा बान्छे (११) मम्यग्रप्रि हो याने सत्यविचारमें निपुण हो राग द्वेषका संग न करता हुआ मध्यस्थ भावमें रहै (१२) गुण गृहीपनारखे (१३) सत्य वातनि शकपणे कहै (१४) अपनेपरिवारको सुशील बनावे अपने अनुकूल रखे (१५) दीर्घदर्शी अच्छा कार्यभी खुश विचारके करे (१६) पक्षपात रहित गुण अथगुणाको जानने वाला हो (१७) तत्त्वज्ञ वृद्ध मज्जनोंकि उपासना करे (१८) चिनययान हो याने चतुर्विध संघकाचिनयकरे (१९) कृतज्ञ अपने उपर कीसीने भी उपकार कीया हो उनको उपकार भूले नही समयपाके प्रत्युपकारकरे (२०) ससारको असार समझे ममत्व भाव कम करे निर्लभता रखे (२१) लब्धिलक्ष धर्मानुष्ठान धर्म व्यवहार करनेमें दृढ हो याने ससारमें एक धर्म ही सारपदार्थ है

सैव भते सैव भते तमेवसत्यम्



थोकडा नम्बर ४

‘ सूत्रश्री जीनामिगम ’ से लघुदृढक बालबोध

॥ गाथा ॥

‘ सररीरोगाहणा सधयण सठाण सन्ना कसायाय
लैसिंदिय समुघाओ सन्नी वेदय पज्जति ॥ १ ॥

दिठि दसण नाण अनाण जोगुणोगम तह किमाहारे
उवराय ठि समोइम चवण गइयागइ चेय ॥ २ ॥

इन दो गाथाओंका अर्थ शास्त्रकारोंने खुद विस्तारसे कीया है परन्तु कठस्थ करनेवाले विचार्यी भाइयारों लिये हम यहा पर सभितही लिखते हैं ।

(१) शरीर प्रतिदिन नोश होता जाय-नयासे पुराना हो जैका जीस्में स्वभाव है जिन शरीरके पाच भेद है (१) औदासीन शरीर, हाड मान रौद्र चरबी कर संयुक्त सडन पडन बिभवसन, धर्मवाला होनेपरभी एकापेभासे इन शरीरका प्रधान माना गया है कारण मोक्ष होनेमें यहही शरीरमौल्य बाधन कारण है (२) वैमय शरीर हाड मस रहोत माना प्रकारके नये नये रूप बनाये (३) आहारक शरीर चौदा पूवधारी लब्धि संपन्न, मुनियोंके होते है (४) तेजस शरीर आहारादिकी पाचनक्रिया करनेवाला (५) कर्मण शरीर अष्ट कर्मोंका सजाना तथा पचा हुआ आहारको स्थान स्थानपर पहुचानेवाला ।

(२) अवगाहना-शरीरकी लम्बाइ जिसके दो भेद है एक

भक्षधारणो अयगाहना दुसरी उत्तर वैश्विय, जो असली शरीर से न्युनाधिक बनाना ।

(३) सहनन-हाडकि मज्जयुतीसे ताकत-शक्तिको सहनन कहते हैं जिसके छे भेद हैं यस्त्रभ्रमनाराच, भ्रमनाराच, नाराच, अर्द्धनाराच, किलका, और छेवटा सहनन ।

(४) संस्थान-शरीरकि आकृति, जिसके छे भेद-समच तुरल, न्यग्रोध परिमडल, सादीया, पायना, कुब्ज, हुंडकसंस्थान

(५) सज्ञा-जीवोकि इच्छा-जिस्के चार भेद आहार-सज्ञा भयसज्ञा मैथुनसज्ञा परिग्रहसज्ञा

(६) कपाय-जिनसे ससारकि वृद्धि होती है जिसके चार भेद हैं क्रोध, मान, माया, लोभ

(७) लेश्या-जीवोके अध्यवसायसे शुभाशुभ पुद्गलोंको ग्रहण करना जिसके छे भेद हैं कृष्ण० निल० कापोत० तेजस० पद्म० शुक्लेश्या ।

(८) इन्द्रिय-जिनसे प्रत्यक्षज्ञान होता है जिसके पांच भेद श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय ।

(९) समुद्घात-समप्रदेशोंकि घातकर विषम बनाना जिसका सात भेद हैं वेदनि० कपाय० मरणातिक० वैश्विय० तेजस० आहारव० वैश्वली समुद्घात०

(१०) संज्ञी-जिस्के मनहो वह संज्ञी मन न हो वह असंज्ञी

(११) वेद-वीर्यका विकार हो मैथुनकि अभिलाषा करना उसे वेद कहते हैं जिसके तीन भेद हैं स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ।

(१२) पर्याप्ती-जीव योनिमे उत्पन्न हो पुद्गलोंको ग्रहणकर भविष्यके लिये अलग अलग स्थान बनाते हैं जिसके भेद छे. आहार० शरीर० इन्द्रिय० श्वासोश्वास० भाषा० मनपर्याप्ती ।

(१३) दृष्टि-तत्त्व पदार्थकी धृष्टा, जिसमें तीन भेद स
म्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिथ्यदृष्टि,

(१४) दर्शन-वस्तुका अवलोकन करना-जिसमें चार भेद
चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अपरिदर्शन, वेयलदर्शन

(१५) ज्ञान-तत्त्ववस्तु को यथार्थ जानना जिसमें पाँच भेद
हैं भूतिज्ञान, सुतिज्ञान, अपरिज्ञान, मन पर्यवज्ञान, वेयलज्ञान ।

(१६) अज्ञान-वस्तु तत्त्वको विभीत जानना जिसमें तीन
भेद हैं भूतिअज्ञान, सुतिअज्ञान, विभग अज्ञान ।

(१७) योग-शुभाशुभ योगोंका व्यापार जिसका भेद १५
देखो बोल ८ या । (पैंतीस बोलोंमें)

(१८) उपयोग-साकारोपयोग (विशेष) अनाकारोपयोग
(सामान्य)

(१९) आहार-रोमाहार, कपलाहार लेने हैं उन्हाका दो
भेद हैं व्याघात जो लोकके चरम प्रदेशपर जीव आहार लेता है
उन्हाको कीसी दीशामें अलोकवि व्याघात होती है तथा अर्ध
प्रदेशपर जीव आहार लेता है वह निर्व्याघात लेता है ।

(२०) उत्पात-एक समयमें कोनसे स्थानमें कितने जीव
उत्पन्न होते हैं ।

(२१) स्थिति-एक योनिके अन्दर एक भवमें कितने काल
रह सके ।

(२२) मरण-समुद्घात कर ताणवेजाकि भाफीक मरे.
धिगर समुद्घात गोलीक घटाकाकी भाफीक मरे ।

(२३) चयन-एक समयमें कोनसी योनिसे कितने जीव चये

(२४) गति आगति-कोनसी गतिसे जाके कीस योनिमें
जीव उत्पन्न होता है और कोनसी योनिसे चये जीव कोनसी
गतिमें जाता है । इति ।

लघुदंडक पदनेवालाको पहले पैतीसबोल कठस्थ कर लेना चाहिये । अथ यह चौबीसवार चौबीसदंडकपर उतारा जाते हैं ।

(१) शरीर—नारकी देवताओं में तीन शरीर—वैष्णवी शरीर तेजस० कारमण० पृथ्वीकाय, अप० तेज० धनास्पति घेन्द्रिय तेन्द्रिय घोरिन्द्रिय, असक्षी तीर्थच पचेन्द्रिय, असक्षी मनुष्य और युगल मनुष्य इन गोलोंमें शरीर तीन पाये औदारीक शरीर तेजस० कारमण० । पायुकाय और सक्षी तीर्थच में शरीर चार पाये औदारीक वैष्णवी तेजस कारमण । मक्षीमनुष्यमें शरीर पाचोंपाय सिद्धोंमें शरीर नहीं

(२) अवगाहना—जघन्य-भयधारणी अगुलके असख्यात में भागें हैं और उत्तर वैश्विय करते हैं उनोंने जघन्य अगुलके सख्यातमें भागहोती हैं अथ भयधारणि तथा उत्तर वैश्वय कि उत्कृष्ट अवगाहना कहते हैं

नाम.	उत्कृष्ट भयधारिणि		उत्कृष्ट उत्तरवैश्विय	
	धनुष्य	आगुल	धनुष्य	आगुल
पहली नारकी	७॥	६	१५॥	१२
दुसरी "	१५॥	१२	३१	०
तीसरी "	३१	०	६२॥	०
चौथी "	६२॥	०	१२०	०
पाचमी "	१२५	०	२५०	०
छठी "	२५०	०	५००	०
सातमी "	५००	०	१०००	०

{ १० भुवनपति षोणव्यन्तर जोतीपी पट्टा दुसरा द्वेषलोक	{ ७ हाथकी }	लाख जोजन
३-४ था देवलोक	६ हाथ	,
५-६ ठा "	५ हाथ	"
७-८ था "	४ हाथ	"
९-१०-११-१२-दे	३ हाथ	,
नौम्रिषेयक	२ हाथ	उत्तर वैश्विय नहीं करे
चार अनुत्तर विमान	१ हाथ	,
सर्वार्थसिद्ध वि०	१ हाथ उणो	,
पृथ्वी, अणु, तेज,	{ आगुलके अस }	
	{ रयातमो भाग }	
वायुकाय	१००० ^{११} जोजन सा	आगु० सख्या० भाग
वनस्पतिकाय	धिक (कमल)	उत्तर वैश्विय नहीं
वे इन्द्रिय	१२ जोजन	,
ते इन्द्रिय	३ गाउ	,
चौ इन्द्रिय	४ गाउ	"
तियच पंचेन्द्रिय x	१००० जोजन	९०० जोजन
जलचर सही	१००० जोजन	"

यलचर	सक्षी	६ गाउ	१०० जोजन
खेचर	,	प्रत्येक धनुष्य	"
उरपरिसर्प	"	१००० जोजन	"
भुजपरिसर्प	"	प्रत्येक गाउ	
जलचर अमशी		१००० जोजन	वैश्वीय नहीं करे
यलचर	"	प्रत्येक गाउ	"
खेचर	"	प्र० धनुष्य	"
उरपरिसर्प	"	प्र० जोजन	,
भुजपरिसर्प	"	प्र० धनुष्य	"
मनुष्य		३ गाउ	लाख जोजन झाड़ेरी
असत्री मनुष्य		आगु० अस० भाग	उत्तर वैश्वीय करे नहि
देवकुद, उत्तरकुद		३ गाउ	"
हरियास, रम्यकवास		२ गाउ	"
हेमथय, परण्ययय		१ गाउ	"
५६ अतरक्षीप		८०० धनुष्य	"
महाविदेहक्षेत्र		५०० धनुष्य	लाख जोजन साधिक
*सुसमा सुसमारो		लागते आरे ३ गाउ	उतरते २ गाउ
सुसम दुजो आरो		" २ गाउ	" १ गाउ
सुसमा दुसमा तीजो		" १ गाउ	" ८०० धनुष्य
दुसमा सुसमा चौयो		" ८०० धनुष्य	" ७ हाथ
दुसम पाचमो आरो		, ७ हाथ	, १ हाथ
दुसमा दुममो छटो		, १ हाथ	" १ हाथ उणी

यह अयमपिणी काटकी अयगाहना है इसमें उलटी उत्स पिणीकी समझना । मिद्वानि शरीरकी अयगाहना नहीं है परन्तु आत्म प्रदेशने आकाश प्रदेशकी अयगाहना (रोकाई) इस अपेक्षा जघाय १ हाथ ८ आंगुल मध्यम ४ हाथ १६ आंगुल उत्कृष्ट ३३३ धनुष्य ३२ आंगुल इति

(३) सघयण—नारकी और देयताम सघयण नहीं है किन्तु नारकीमें अशुभ पुद्गल और देयतामें शुभ पुद्गल सघयणपण प्रण मते है पाच स्थावर, तीन त्रिकलद्रिय असन्नी तिर्यक्ष अमन्त्री मनुष्यमें सघयण एक छेवट्ट पाच नत्ती मनुष्य और नत्ती तिर्यक्षमें छ सघयण पांच युगलीआमे एउ वन्नमृपभनाराधनघयण और सिद्धीमें सघयण नहीं है इति

(४) सठाण—[६] नारकी, पाच स्थावर तीन त्रिकलद्रिय अमन्त्री तिर्यक्ष और असन्नी मनुष्यमें सठाण एक दृढक पाये तथा देयता और युगलीआमे मन्मथौरन सठाण पाये सभी तिर्यक्ष और सन्नी मनुष्यमें ॥ संस्थान पाये सिद्धीमें संस्थान नहीं है

(५) कपाय—[४]-चोधीसों दृढकमें कपाय चारों पाये और सिद्ध अकपाय है ।

(६) सज्ञा [४]-चोधीसों दृढकमें सज्ञा चारों पाये सिद्धीमें सज्ञा नहीं है

(७) लेख्या—पहली दुजो नारकीमें कापोत लेख्या । तीजोमे कापोत और नील ले० चौथीमें नील ले० पाचमीमें नील और कृष्ण ले० छठ्ठीमें कृष्ण ले० सातमीमें महाकृष्ण ले० १० भुवनपति व्यतर पृथ्वी पाणी, वनस्पति, युगलीआमें लेख्या चार पाये कृष्ण नील कापोत, तेजो ले० तेउकाय वायुकाय,

तीन विकलेंद्रिय असणी तीर्थच, अरुणी मनुष्यमे लेश्या पात्रे तीन कृष्ण, नील कपोत ले० सत्री तिथच सत्री मनुष्यम लेश्या ६ पात्रे जोतीपी और १-२ देवलोकमे तेजोलेश्या ३-४-५ देवलोकमे पद्मलेश्या ६ से ११ देवलोकमे शुक्ललेश्या नौवागैवेयक पाच अनुत्तर जिमानमे परम शुक्ल लेश्या सिद्ध भगवान अलेशी है ।

(८) इन्द्रिय—[५] पाच स्थावरमें एक इन्द्रिय, ये इन्द्रियमें दो इन्द्रिय, तेइन्द्रियमें तीन इन्द्रिय, चौरेन्द्रिय चार इन्द्रिय याकी १६ दृढकमे पाच इन्द्रिया है सिद्ध अनिदिआ है ।

(९) समुद्घात [७] नारकी और यायु कायमे समुद्घात पात्रे चार, वेदनी, कपाय, मरणति, वैक्रिय । देवतामे और सत्रीतिर्यचमे समुद्घात पात्रे पाच वेदनी, कपाय, मरणति वैक्रिय, तेजस । चार स्थावर तीन विकलेंद्रिय, असत्री तिर्थच, असत्री मनुष्य और युगलीआमें समुद्घात पात्रे तीन वेदनी, कपाय, मरणति । सत्री मनुष्यमे समुद्घात पात्रे सात त्रयगैवेयक, पाच अनुत्तर जिमानमे स० पात्रे तीन और वैक्रिय तेजसकी शक्ति है परन्तु करे नहीं सिद्धोमे समुद्घात नहीं है ।

(१०) सत्री—नारकी देवता, सत्री तिर्थच, सत्री मनुष्य और युगलीआ ये सत्री है पाच स्थावर तीन विकलेंद्रिय असत्री मनुष्य, असत्री तिर्थच ये असत्री है । सिद्ध नो सत्री नो असत्री है ।

(११) वेद—नारकी पाच स्थावर तीन विकलेंद्रिय असत्रीतिर्यच और असत्री मनुष्यमें नपुंसक वेद है । दश भुवन पति, व्यतर, जोतीपी १-२ देवलोक और युगलीआमें वेद पात्रे

२ पुरुषवेद और स्त्रीवेद । तीजा देवलोफने संवायसिद्ध विमानतक पुरुषवेद है सत्री मनुष्य औ सत्रीतियचमे वद पावे तीन, सिद्ध अवेदी है ।

(१२) पर्याप्ती—नारकी देवतामे पर्याप्ती पाच (मन और भाषा नायमें बाधे) पाच स्थावरमें पर्याप्ती पावे चार क्रमसे, तीन विकलेंद्रिय और असत्री तिर्यचमे पथाप्ती पावे पाच क्रमसे, असत्री मनुष्यमें चारमे दृच्छ उणी क्रमसे, सत्री मनुष्य सत्री तियच और युगलीआमें पर्याप्ती पावे छ सिद्धोंमें पथाप्ती नहीं है ।

(१३) दिष्टी—नारकी, भुषनपति, व्यंतर ज्योतिषी पारहा देवलोफ, सत्रीतियच और सत्री मनुष्यमे दृष्टि पावे तीनों नथमैवेयकमें दो (सम्यक्० मिथ्या०) अथवा तीन पावे पाच अनुसर विमानमे एक सम्यक्दृष्टि, पाच स्थावर, असत्री मनुष्य और ५६ अंतरस्त्रीपरे युगलीआमें एक मिथ्या दृष्टि तीन विकलेंद्रिय असत्री तियच और ३० अकर्मभूमि युगलीआमे दृष्टि पाव दो (१) सम्यक्दृष्टि (२) मिथ्यादृष्टि सिद्धोंमें सम्यक्दृष्टि है

(१४) दर्शन—नारकी देवता और सत्रीतिर्यचमें दर्शन पावे तीन क्रमसे पाच स्थावर वेदेंद्रिय तेईद्रियमें दर्शन पावे एक अचक्षु चौरेद्रिय असत्रीतिर्यच असत्री मनुष्य और युगलीआमें दर्शन पावे दो क्रमसे । सत्री मनुष्यमे दर्शन पावे चार, तिद्धोंमें केवल दर्शन है

(१५) नाण—नारकी देवता और सत्रीतिर्यचमे ज्ञान पावे तीन क्रमसे । पाच स्थावर, असत्री मनुष्य और ५६ अंतर स्त्रीपका युगलीआमें नाण नहीं है तीन विकलेंद्रिय असत्री तिर्य-

च और ३० अकर्मभूमी युगलीयामें नाण पायेदो क्रमसे तथा सप्तो मनुष्यमें ज्ञान पाये पाच सिद्धोमें वेचल ज्ञान है

(१६) अनाण—नारकी, देवतामें नवग्रहयक तक तिर्यच पर्वत्री और मन्त्री मनुष्यमें अनान पाये तीन, पाच स्यायर तीन विकलेन्द्रिय अमन्त्री तिर्यच अमन्त्री मनुष्य और युगली-आमे अनान पाये दो क्रमसे पाच अनुत्तर विमान और सिद्धोमें अनान नहीं है।

(१७) जोग—नारकी और देवतामें जोग पाये ११ (४) मनके (४) वचनके, वैश्रिय १, वैश्रियका मिश्र १, कामणकोय योग, पृष्ठि, अप तेउ, वनस्पति असन्नी मनुष्यमें याग पाये तीन (औदारिक १ औदारिकका मिश्र १ ९ कामण काययोग १) पायुकायमें पाच पाये (पुंश्वत् ३ और वैश्रिय, वैश्रियका मिश्र ज्यादा) तीन विकलेन्द्रिय, असन्नी तिर्यचमें योग पाये चार औदारिक १, औदारिकका मिश्र १, कामणकाय योग १, (और व्यवहार भाषा १) मन्त्री तिर्यचमें योग पाये १३ (आहारिक और आहारिकका मिश्र वर्जके) सन्नी मनुष्यमें योग पाये पदरा । युगलीआमे योग पाये अगीआरा (४ मनका ४ वचनका, औदारिक १, औदारिक मिश्र १, कामण काय योग १) सिद्धामे योग नहीं है

(१८) उपयोग—सर्प देकाणे दो दो पाये और जो उपयोग धारहा गीणना हो तो उपर लिखा पाच ज्ञान, तीन अज्ञान और चार दर्शनसे समझ लेना ।

(१९) आहार—आहार व्याघात (अलोक) आश्रयी पाच स्यायर स्यात् तीन दिशि, स्यात् चार दिशि, स्यात् पाच

दिशि निर्व्याघाताश्रयी चोद्योस दृढकक्षा-जीवनियमा छ दि-
शिका आधार लेवे । मित्र आहारिक

(२०) उत्पात-(१) नारकी, १० भुवनपतियासे ८ या
देवलोक तक तथा चार स्थावर (वास्पति यज्ञवे) तीन वि-
कलेंद्रिय, सप्तो या अमप्ती तिथिच, और असप्ती मनुष्य एक
समयमें १-२-३ जाय सख्याता भस्त्रयाता उपजे, वनस्पति
एक समयमें १-२-३ जाय अनता उपजे नयमा देवलोकसे म
चार्येसिद्ध तक तथा मप्ती मनुष्य और युगलीआ एक समयमें
१-२-३ जाय सख्याता उपजे, सिद्ध एक समयमें १-२-३ जाय
१०८ उपजे

(२१) ठीह-स्थिति यत्रमे जाणना.

नारकी	जघन्य	उत्कृष्ट
१ ली नारकी	१०००० धर्ष	१ सागरोपम
२ जी ,	१ सागरोपम	३ सागरोपम
३ जी	३ ,	७
४ थी ,	७ ,	१० ,
५ मी ,	१० ,	१७ ,
६ ठी ,	१७ ,	२२ ,
७ मी ,	२२	३३ ,

देवता

× चमरेद्र दक्षिण तर्फ

१०००० धर्ष

१ सागरोपम

★ दश भुवनपतिमें प्रथम अणुभुमाका दो १३ (१) चमरेद्र (२) बलेद्र चम-
रेद्वी सज्जनी मरुत दक्षिण तरफ है और बरेद्वी सज्जानी मरुत उत्तर तरफ है
रेसे दो न ग दि नक्षि चन्द्रका २३ और सज्जानी दक्षिण उत्तर समान रूना

तस्मिन् देवी	१०००० वर्ष	३॥ सागरोपम
नागादि नौ इन्द्र दक्षिण तर्फे	॥	१॥ पल्योपम
तस्मिन् देवी	॥	०॥ ॥
ग्रेटर उत्तर तर्फे देव	॥	१ सागरोपम झाझेरा
तस्मिन् देवी	,	४॥ पल्योपम
नागादि नव उत्तर तर्फ	॥	देशउणी २ पल्योपम
तस्मिन् देवी	॥	१ ॥
व्यतर देवता	॥	१ पल्योपम
तस्मिन् देवी	॥	०॥ ॥
घट विमानवासी देव	०॥ पल्योपम	१ पल्योपम+लास वर्षाधिक
तस्मिन् देवी	॥	०॥ ५०+०००० वर्ष
सूय विमानवासी देव	॥	१ ५०+ हजार वर्ष
तस्मिन् देवी	॥	०॥ ५०+००० ॥
ग्रह विमानवासी देव	॥	१ पल्योपम
तस्मिन् देवी	॥	०॥ ॥
नक्षत्र विमा० देव	॥	०॥ ॥
तस्मिन् देवी	०॥ पल्योपम	०॥ ॥ झाझेरी
तारा विमा० देव	१ ॥	०॥ ॥
तस्मिन् देवी	॥ ॥	१ ॥ साधिक
पहला देवलोकके देव	१ पल्योपम	२ सागरोपम
तस्मिन् परिग्रहिता देवी	,	७ पल्योपम
तस्मिन् अपरिग्रहिता देवी	॥	५० ,
दुमरे देवलोकके देव	१ पल्योपम झाझेरा	० सा० झाझेरा
तस्मिन् परिग्रहिता देवी	,	९ पल्योपम
तस्मिन् अपरिग्रहिता देवी	॥	५५ ॥
ताजा देवलोकके देव	२ सागरोपम	७ सागरोपम

चोपा देवलोकके दव	२ सा० झाझेरा	७ , झाझेरा
पाचमा ,	७ सागरोपम	१० सागरोपम
छट्टा ,	१० ,	१४ ,
सातमा ,	१४ ,	१७ ,
आठमा ,	१७ ,	१८ ,
नवमा ,	१८ ,	१९ ,
दशमा ,	१९ ,	२० ,
अगीआरमा ,	२० ,	२१ ,
बारहमा ,	२१ ,	२२ ,
नीचली त्रिव ,	२२ ,	२५ ,
बिचली ,	२५ ,	२८ ,
उपली ,	२८ ,	३१ ,
चार अनुत्तर विमान	३१ ,	३३ ,
मर्षायसिद्ध ,	३३ ,	३३ ,
पृथ्वीकाय	अतर्मुहुन	२२००० वर्ष
अपकाय	"	७००० "
तडकाय	,	३ अक्षोरात्रि
वायुकाय	"	३००० वर्ष
वनस्पतिकाय	,	१०००० "
धेइद्रिय	,	१२ ,
तेइद्रिय	"	४९ दिन
चौरिद्रिय	,	६ मान
जलचर असह्यी	,	ग्रोह पूव
थलचर ,	,	८४००० वर्ष
वेचर ,	,	७२००० ,
उरपरिसर्प ,	"	५३००० ,
भुजपरिसर्प	,	४२००० "

जलधर मसी	अंतर्मुहूर्त	श्रीद पूर्ण
यजधर ,	"	३ पल्योपम
खेधर "	"	पल्यो० अंस० भाग
उरपरिसर्प ,	,	श्रीद पूर्ण
भुजपरिसर्प ,	,	"
असग्नि मनुष्य	"	अंतर्मुहूर्त
सग्नि "	चेदने आरे	उत्तरते आरे
* पहलो आरा	३ पल्योपम	२ पल्योपम
दुस्रो "	२ ,	१ "
तीस्रो "	१	१ श्रीद पूर्ण
चौथो "	श्रीद पूर्ण	१०० वर्ष
पाचमो ,	१०० वर्ष	२० ,
छट्टो "	२० ,	१६ "

युगलीया

जयन्य

उत्कृष्ट.

देवकुद-उत्तरकुद	देशउणा ३ पल्यो०	३ पल्योपम
हरिवात-रम्यकवात	, २ "	२ ,
हेमवय-पेरणवय	, १ ,	१ "
५६ अतरक्षीप	पल्यो० अंस० भाग	पल्यो० अंस० भाग
महापिदेह क्षेत्र	अंतर्मुहूर्त	श्रीद पूर्ण
निद्र-सादि अनत । अनादि अनत ।		

२२ मरण — चौथीसां दृष्टवर्मे समोदोय, अममोदोय दोनो मरण मरे ।

२३ चरण — उत्पन्न होनेकी माफक समस्त लेना ।

२४ गति आगति — मयमसे छट्टो नारवो तथा तीसासे

* अलग-प्रीष्टक मनु रथ निवि काटने निवा इ, और उत्कृष्ट-
०२४ मनु दका निवि इमन उगा मनाली

८ मा देवलोक तक्ष दो गतिसे आये, दा गतिमें जाय । दंडका-
श्रयी दो दंडक (मनुष्य और तिर्यच) से आये और दो दंडकमें
जाये । मातमी नारकी दा गतिसे (मनुष्य तिर्यच) आय, एक
गतिमें जाय (तिर्यचम) दंडकाश्रयी २ दंडका (मनुष्य,
तिर्यच) आय, एक दंडक तिर्यचमें जाये । दश भुवनपति ध्यतर,
जोतिषी १-२ देवलोक दो गति (मनुष्य तिर्यच) से आये और
दो गति (मनुष्य, तिर्यच) में जाये, और दंडकाश्रयी २ दंडक
(मनुष्य तिर्यच) को आये, और पाच दंडकमें जाये (मनुष्य,
तिर्यच, पृथ्वि, पाणी वनस्पति) ९ था देवलोकसे सर्वाथंनिष्ठ
विमानके देव, एक गति (मनुष्य) में से आये एक गतिमें जाये
दंडकाश्रयी एक दंडक (मनुष्य) का आये और एक दंडकमें
जाये (मनुष्यमें) ।

पृथ्वि, पाणी, वनस्पति, तीन गति (मनुष्य, तिर्यच,
देवता) से आये, और २ गतिमें जाये (मनुष्य तिर्यच) दंड-
काश्रयी २३ दंडक (नारकी वर्गी) का आय और १० दंडकमें
जाये । ५ स्थावर ३ त्रिकलेंद्रिय, मनुष्य, तिर्यच) तेड वायु दो
गति (मनुष्य, तिर्यच) में से आये और एक गति (तिर्यच) में
जाये, दंडकाश्रयी दश दंडक (पूषयत्) का आय और ९ दंडक
(मनुष्य वज्रने) में जाये । तीन त्रिकलेंद्रिय दो गति (मनुष्य,
तिर्यच) में से आये, और दो गति (मनुष्य, तिर्यच) में जाय,
दंडकाश्रयी दश दंडक (पूषयत्) का आय और दश दंडकमें
जाये । अमग्नि तिर्यच दो गति (मनुष्य, तिर्यच) में से आय और
चार गतिमें जाय दंडकाश्रयी दश (पूषयत्) आय और २२ (जो
तिषी वैमानिक वर्गी) दंडकमें जाये । सत्रि तिर्यच चार गतिमें
आये और चार गतिमें जाय दंडकाश्रयी २४ को आय और २५
में जाये । अमग्नि मनुष्य दो गति (मनुष्य, तिर्यच) को आये दो
गतिमें जाये । दंडकाश्रयी ८ दंडक (पृथ्वि, पाणी, वनस्पति)

विकल्पित, मनुष्य तिर्यच) का आग ओर दशमें जाने (दश पूर्वयत्)

सन्नि मनुष्य—चार गतिमेसे आवे और चार गतिमें जाये अथवा सिद्ध गतिमें जाये, दंडकाश्रयी २२ (तेउ, धायु, धर्जी)में से आवे ओर २४ में जाय तथा सिद्धमे जाये । ३० अकर्मभूमि युग-लिया दोगति (मनुष्य तिर्यच)मेसे जाये एक गति (देयता) में जाये दंडकाश्रयी दो दंडकमे आवे और १३ दंडक (देयतामे) जाये । ५६ अंतर द्वीप दो गतिमेसे आवे एक गतिमें जाये दंडकाश्रयी द्वा दंडकको आवे और ११ दंडक (१० भुवनपति, व्यतर)में जाये.

सिद्धीमे आगत एक मनुष्यकी गति नहीं दंडकाश्रयी मनुष्य दंडकसे आवे इति

२५ प्राण—(अन्य स्थानसे लेखते हैं) प्राण दश हैं (१) श्रोतेंद्रिय यलप्राण (२) चक्षु इन्द्रिययलप्राण (३) घ्राणेंद्रिय० (४) रसेन्द्रिय० (५) स्पर्शेंद्रिय० (६) मन० (७) वचन० (८) काय० (९) श्वासाश्वास० (१०) आयु०

नारकी देयता मग्नि मनुष्य, मग्नि तिर्यच और युग लीभामे प्राण पावे दस पाच स्थावरमें प्राण पावे चार—(१) रूपश० (२) काय० (३) श्वासाश्वास० (४) आयु० वेद्विषयमें प्राण पावे ६ (५) पूर्वयत् १ रसे० २ वचन० तेद्विषयमे प्राण पावे ७ (६) पूर्वयत् १ घ्राणे० चौरेंद्रियमें प्राण ८ (७) पूर्वयत् १ चक्षु०

असन्नि तिर्यच पंचेन्द्रियमें प्राण पावे ९-८ पूर्वयत्, १ श्रोते० अमग्नि मनुष्यमें प्राण पावे ८ मे दंडकउणा-५ इन्द्रिय० १ काय० १ आयु० १ श्वास० अथवा उश्वास० सिद्धीमे प्राण नहीं है । इति

सेव भते मेव भते तमेव सच



थोकडा नम्बर ५

चोवीस दडकमेंसे कितने दडक किम स्थानपर मिलते हैं-

दडक

स्थान

(प्रश्न) { एक दडक
किस जगह पावे } नारकीमें पाय

(प्र) दो दडक , (उ) आषकमें पावे-२०+२१ मो

(प्र) तीन दडक (उ) तिनविकलेत्रियमें पावे-१७+१८+१९ मो

(प्र) चार दडक (उ) सवमें पावे १२+१३+१४+१५ मो

(प्र) पाच दडक , (उ) पकेत्रियमें , १२+१३+१४+१५+१६

(प्र) छ दडक (उ) तेजोलेश्याका अलद्धिआमें याने जीस

दडकमे तेजोलेश्या न मले-१-१४-१५--१७-१८-१९ वा

(प्र) सात दडक (उ) वैप्रियका अलद्धिआमें ८ स्थावर ३ वि०

(प्र) आठ दडक , (उ) अनग्रीमे ५ स्थावर ३ वि०

(प्र) नव दडक (उ) तिर्यचमे ५ स्थावर ८ प्रम

(प्र) दश दडक (उ) भुवनपतिमे

(प्र) अगीआर दडक , (उ) मपुनकमे १० औदागीक १ नारकी

(प्र) बारहा , (उ) तीच्छालोकमे १० भु० व्यतर ज्योति

(प्र) तेरहा , (उ) देघतामें

(प्र) चौद , , (उ) एकत वैप्रिय शरीरमे १३ वैप्रिय १ नार

(प्र) पदर , , (उ) श्री वेदमे

(प्र) मौलह , , (उ) सन्नि तथा मनयोगमे

(प्र) सत्तरा , , (उ) समुच्चय वैप्रिय शरीरमे

(प्र) अठारा , , (उ) तेजोलेश्यामें ६ धजक

(प्र) ओगणीस , , (उ) वसकायम ५ स्थावर धजके

(प्र) दोस , (उ) जघन उत्कृष्ट अवगाहनावाला जीवामे

(प्र) एकवीस , (उ) नीचा लोकमे ३ देघता धजके

(प्र) धायीस , , (उ) कृष्णलेश्यामें ज्योतीपी वि० धजके

(प्र) तेवीस " " (उ) भगवानका समोसरणमे १ नारकी धर्जके
 (प्र) चौबीस " " (उ) समुच्चय जीवमे
सेव भंते सेव भंते तमेव सच्चम्

थोकडा नम्बर ६

सूत्र श्री पन्नवणाजी पद तीजा (महादडक)

संख्या	मार्गणाका ९८ बोल	जीवका भेद १४	गुणस्थान १०	योग १५	उपयोग १२	लेख्या ६
१	सद्यस्तोष गर्भज मनुष्य	२	१४	१५	१२	६
२	मनुष्यणी संख्यात गुणी	२	१४	१३	१२	६
३	यादर तेडकायके पर्याता अस० गुण०	१	१	१	३	३
४	पाच अणुत्तर धिमानके देव , ,	२	१	११	६	१
५	प्रैयेयक उपरवी त्रिकके देव संख्या० गु०	२	२।३	११	९	१
६	" मध्यमकी , , ,	२	२।३	११	९	१
७	" नीचकी " , "	२	२।३	११	९	१
८	चारहथे देवलोकके देव संख्या० गु०	२	४	११	९	१
९	ग्यारहथे " " "	२	४	११	९	१
१०	दशथे " , "	२	४	११	९	१
११	नौथा , " "	०	४	११	९	१
१२	सातवी नरकके नैरिया अस० गु०	२	४	११	९	१
१३	छठी " " ,	२	४	११	९	१
१४	आठथे देवलोकके देव ,	०	४	११	९	१

१८	सातथा देवलोक्के देव अस० गु०	२	४	११	९	१
१९	पाचयी नरकके नैरिया	२	४	११	९	२
१७	छठे देवलोक्के देव	२	४	११	९	१
१८	चोयी नरकके नैरिया	२	४	११	९	१
१९	पाचये देवलोक्के देव	२	४	११	९	१
२०	तीजो नरकके नैरिया	२	४	११	९	०
२१	चोथे देवलोक्के देव	२	४	११	९	१
२२	दुजो नरकके नैरिया	२	४	११	९	१
२३	तीजा देवलोक्के देव	२	४	११	९	१
२४	समुत्सम मनुष्य	१	१	३	४	३
२५	दुजा देवलोक्के देव	२	४	११	९	१
२६	की देवी मर्या० गु०	२	४	११	९	१
२७	पहले देवलोक्के देव अस० गु०	२	४	११	९	१
२८	की देवी म० गु०	२	४	११	९	१
२९	भुवमपति देव अस० गु०	३	४	११	९	८
३०	देवी सर्या० गु	२	४	११	९	४
३१	पहली नरकके नैरिया अस० गु०	३	४	११	९	१
३२	तेचर पुरुष अस० गु०	२	६	१३	९	१
३३	छी मर्या० गु०	२	५	१३	९	६
३४	जलचर पुरुष	२	५	१३	९	६
३५	छी	२	५	१३	९	६
३६	जलचर पुरुष ,	२	५	१३	९	६
३७	छी	२	५	१३	९	६
८३	व्यतरदेव	३	४	११	९	४

३९	व्यतर देवी मर्या० गु०	२	४	११	९	२
४०	जातीपी देव ,	२	४	११	९	१
४१	„ देवी ,	२	४	११	९	१
४२	खेचर नपुमव ,	२।४	५	१३	९	६
४३	थलचर ,	२।४	५	१३	९	६
४४	जलचर „	२।८	८	१३	९	६
४५	चौरिन्द्रियका पर्याप्ता म० गु०	१	१	०	४	३
४६	पंचेन्द्रियका „ विशेषा	२	१२	१४	१०	६
४७	चेन्द्रियका „	१	१	०	३	३
४८	तेन्द्रियका „	१	१	०	३	३
४९	पंचेन्द्रियका अपर्याप्ता अम० गु०	२	३	५	८।०	६
५०	चौरिन्द्रियका , विशेषा	१	०	३	५	३
५१	तेन्द्रिय „	१	०	३	८	३
५२	चेन्द्रिय „	१	०	३	६	३
५३	प्रत्येक शरीरी यादर अनन्वतिकायका पर्याप्ता अस्त० गु०	१	१	०	३	३
५४	यादर निगोदका ,	१	१	०	३	३
५५	यादर पृथ्वी० ,	१	१	०	३	३
५६	„ अप० „	१	१	०	३	३
५७	„ वायु० „	१	१	०	३	३
५८	„ तेज० अपर्याप्ता ,	१	१	०	३	३
५९	प्र० यादर वना० ,	१	१	०	३	३
६०	यादर निगोदका „	१	१	०	३	३
६१	„ पृथ्वीकायका अप० „	१	१	०	३	३
६२	„ अण्कायका „	१	१	०	३	३

३	बादर याउकायका अप० असे०	गृ	१	१	३	३	३
६४	सुक्ष्म तउकायका अप०	"	१	१	३	३	३
६५	सुक्ष्म पृथ्विकायका अप० विशाखा		१	१	३	३	३
६६	सुक्ष्म अप्कायका अप० वि०		१	१	३	३	३
६७	सुक्ष्म वायुकायका अप० वि०		१	१	३	३	३
६८	सुक्ष्म तैउकायका पर्याप्ता म० गु		१	१	१	३	३
६९	सुक्ष्म पृथ्विकायका पर्याप्ता वि०		१	१	१	३	३
७०	सुक्ष्म अप्कायका पर्याप्ता वि		१	१	१	३	३
७१	सुक्ष्म वायुकायका पर्याप्ता वि०		१	१	१	३	३
७२	सुक्ष्म निगोदका अपर्याप्ता अस० गु०		१	१	३	३	३
७३	सुक्ष्म निगोदका पर्याप्ता म० गु०		१	१	१	३	३
७४	अभय जीव अनत गु०		१४	१	१३	३	३
७५	पड्याह सन्मदिहीअनत गु०		१४	१४	१५	१२	३
७६	सिद्ध भगवान अनत गु०		०	०	३	०	०
७७	बादर घनस्पति० पर्याप्ता अनत गु०		१	१	१	३	३
७८	बादर पर्याप्ता वि		६	१४	१४	१२	३
७९	बादर घनस्पति अपर्याप्ता अम० गु०		१	१	३	३	३
८०	बादर अपर्याप्ता वि०		६	३	६	८	३
८१	समुच्चय बादर० वि०		१२	१४	१५	१२	३
८२	सुक्ष्म घनस्पति अपर्याप्ता अम० गु०		१	१	३	३	३
८३	सुक्ष्म अपर्याप्ता वि०		१	१	३	३	३
८४	सुक्ष्म घनस्पति पर्याप्ता म० गु०		१	१	१	३	३
८५	सुक्ष्म पर्याप्ता० वि०		१	१	१	३	३
८६	समुच्चय सुक्ष्म० वि०		२	१	३	३	३

८७	भयसिद्धि जीय वि०	१८	१४	१०	१२	८
८८	निगोदका जीय वि०	८	१	३	३	३
८९	वनस्पति जीय वि०	८	१	३	३	४
९०	पक्वेत्रिय जीय वि०	४	१	५	३	४
९१	तिर्यक्ष जीय वि०	१४	८	१३	९	८
९२	मिथ्यात्वि जीय वि०	१८	१	१३	९	८
९३	अग्रती जीय वि०	१४	४	१३	९	८
९४	मक्षपायी जीय वि०	१४	१०	१०	१०	८
९५	छद्मस्थ जीय वि०	१४	१२	१८	१०	८
९६	सयीगी जीय वि०	१४	१३	१५	१०	८
९७	समारी जीय वि०	१४	१४	१८	१२	८
९८	समुच्चय जीय वि०	१४	१४	१८	१२	८

मेन भते सेन भते तमेन सचम्



थोरुडा नम्बर ७

सूत्रश्री पन्नवणाजी पद ६.

(विग्रहद्वार)

जीम योनीमें जीय था यह बड़ा से चय जानेरे बाद उस योनीमें दुसरा जीय फीतने काल से उत्पन्न होते है उनका विरह कहते है। अथन्य तो मर्ग स्थानपर एक समयका विग्रह है उत्कृष्ट अलग अलग है जैसे—

(१) समुच्चय च्यार गति मझीमनुष्य और मझी तीयचमे उत्कृष्ट विरह १० मुहुर्तका है

(२) पहली नरक दश भुवनपति, यतर जोतीपी मा धर्मशान देय और अमझी मनुष्यमे २४ मुहुत दुजी नरकमे सात दिन तीजी नरकमे पंदरा दिन, चौथी नरकमे एक मास पा चथी नरकमे दो मास छठी नरकमे च्यार मास, सातवी नरक सिद्धगति और चौमठ इग्रांमि विरह छ मासका है

(३) तीजा देवलोकमे नौदिन बीस मुहुत चौथा देवलोक में बारहा दिन दश मुहुत पाचवा देवलोकमे साढायाधीस दिन छठा देवलोकमे पैतालीस दिन, सातवा देवलोकमे गनी दिन आठवा देवलोकमे सौ दिन नौवा दशवा देवलोकमे सक्डो मास, इग्यारवा बारहा देवलोकमे सेक्डो वर्षोका नौप्रेवेयक पहल ग्रीकमे सरयात सेक्डो थप दुसरी ग्रीकमे भरयाते हजारों थप तीसररी ग्रीकमे भरयात लाखों थप, च्यागानुत्तर पैमानमे पहला पमके असरयातमे भाग सर्वाधनिद्र पैमानमे पर्योपमर सरयातमे भाग ।

(४) पाच स्थायरोम विरह नही है तीन विकलेन्द्रिय अमझी तीयचमे अतरमुहुत

(५) चन्द्र मूयके ग्रहणाभयी विरह पडे तो जघम्य उ मास उत्कृष्ट चन्द्रके बैयालीस मास मूयक अडसालीस थप ।

(६) भरतेरवतक्षेत्रापेक्षा माधु माध्वी आयक आयिका आभयी जघयतो ६३००० थप और अरिहत, चकधर्ती, धलदेर, चासुदेय आभयी जघय ८६००० थप उत्कृष्ट मत्रका देशान अडा रा कोडाकोड सागरोपम फ । इति ।

मत्र भत सेय भन तमेव मत्रम्



थोकड़ा नम्वर ८

सूत्रश्री भगवतीजी शतक १२ वा उद्देशा ५ वा.

• (रूपी ग्रन्पीके १०६ बोल,)

रूपी पदार्थ दो प्रकारके होते हैं एक अष्ट स्पर्शवाले जीनसे कीतनेक पदार्थोंको चरम चक्षुवाले देख सके, दुमरे च्यार स्पर्श वाले रूपी जीनोंको चरम चक्षुवाले देख नही सके अतिशय शामी ही जाने । अरूपी-जीनोंको केवलज्ञानी अपने केवलज्ञान हाग ही जाने-देखे

(१) आठ स्पर्शवाले रूपीके मक्षितसे १५ बोल हैं यथा-छे द्रव्यलेख्या (कृष्ण, निल, वापोत, तेजस, पद्म, शुक्ल) औदारीक शरीर, पैत्रियशरीर आहारकशरीर, तेजमशरीर पय १० तथा समुच्चय घणोदधि, घणवायु, तणवायु, बादर पुद्गलोंका स्यन्ध और कायाका योग पय १५ बोलमें घर्णादि २० बोल पाये । ३००

(२) च्यार स्पर्शवाले रूपीके ३० बोल हैं अठारा पाप, आठ क्रम मन योग, घचन योग, सूक्ष्मपुद्गलोंका स्यन्ध, और कारमणशरीर पय ३० बोलमें घर्णादि १६ बोल पाये । ८८० बोल.

(३) अरूपीके ६१ बोल हैं अठारा पापका त्याग करना बारहा उपयोग, कृष्णादि के भावलेख्या, च्यार संज्ञा (आहार० भय० मैयुन० परिग्रह०) च्यार मतिज्ञानके भाग (उगगद ईहा आपाय० धारणा) च्यार बुद्धि (उत्पातिकी, विनयकी, कर्मकी, पारिणामिकी) तीन दृष्टि (सम्यक्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिथ्रदृष्टि) पाच द्रव्य " धर्मास्ति अधर्मास्ति, आकाशास्ति, जीवास्ति, और कालद्रव्य " पाच प्रकारसे जीयकी शक्ति " उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरणार्थ " पय ६१ बोल अरूपीके हैं । इति

• "

॥ सेध भूते मेध भेते तमेध सधम् ॥

थाकटा न ६

श्री पञ्चवणा सूत्र पद ३ जो.

(दिशागुण)

दिशागुण-२४ दृढ़कके जोय जिस दिशामें उपादा है और किम दिशामें कम है वो इस थाकटे द्वारे बतलावेंगे ।

जहा पाणी हाता है वहा मात बोल दोते हैं जिसका नाम समुख्य जीव, अप्वाय, वनस्पतिकाय वेदप्रिय, तेदप्रिय औरेप्रिय पचेप्रिय इन मात बोलोंकी शास्त्रमें अलग अलग व्याख्या करी है यद्यपि एक सरिता होनेसे वहा एकटा लीखते है समयमें स्तोत्र ७ बालोंका जीव पश्चिम दिशामें=कारण जमुद्रीपकी जगतिसे पश्चिम दिशा लवण समुद्रमें १२००० जोजन जाये तय १२००० जोजनका लया बोढा गौतम द्वीप आवे यह पृथ्वीकाय में है । इस लीये पाणीका जीव कमती है पाणीका जीव कम होनेसे मात बालोंका जीवभी कम है उनसे पूर्व दिशा विशेषा कारण गौतम द्वीप नहीं है उनसे दक्षिण दिशा विशेषा कारण सूर्य धरका द्वीप नहीं है उनसे उत्तर दिशा विशेषा मान सरोवर तलायकी अपेक्षा (देखो जोतिषीका बोलमें)

पृथ्वीकायका जीव सबसे स्तोत्र दक्षिण दिशामें कारण भुवनपतिआका चार ढोड छ लाख भुवनकी पोठार है इस लिये पृथ्वीकायका जीव कम है उनसे उत्तर दिशा विशेषा कारण भुवनपतिआका तीन ढोड छारठ लाख भुवन है पोठार कम है

उनसे पूर्वमें विशेषा कारण सूर्य चन्द्रका द्वीप पृथ्वीमय है
उनसे पश्चिममें विशेषा कारण गौतम द्वीप पृथ्वीमय है

तेउकाय, मनुष्य, और सिद्ध सबसे स्तोत्र दक्षिण उत्तरमें
कारण भरतादि क्षेत्र छोटा है उनसे पूर्व दिशा संख्यातगुणा
कारण महाविदेह क्षेत्र बड़ा है उनसे पश्चिम दिशा विशेषा
कारण सलीलायती विजया १००० जोजनकी ऊँडी है जिसमें
मनुष्य घणा, तेउकाय घणी और सिद्ध भी बहोत होते हैं

वायुकाय, और व्यतरदेव सबसे स्तोत्र पूर्व दिशामें कारण
धरतीका कठणपणा है उनसे पश्चिम दिशा विशेषा कारण सली
लायती विजया है उनसे उत्तर दिशा विशेषा कारण भुवनप-
तियोंका ३ कोड और ६६ लाख भुवन है उनसे दक्षिण दिशा
विशेषा कारण भुवनपतिका ४ कोड और ६ लाख भुवन है
(पालारकी अपेक्षा)

भुवनपति सबसे स्तोत्र पूर्व पश्चिममें कारण भुवन नहीं है
आना जानासे लाघे उनसे उत्तरमें असंख्यात गुणा कारण ३
कोड और ६६ लाख भुवन है उनसे दक्षिणमें असंख्यात गुणा
कारण ४ कोड और ६६ लाख भुवन है भुवनमें देव व्यादा है

जोतीपीदेवसबसे थोडा पूर्व पश्चिममें कारण उत्पन्न होनेका
स्थान नहीं है उनसे दक्षिणमें विशेषा उत्पन्न होनेका स्थान है
उनसे उत्तरमें विशेषा कारण मानसरोवर तलाव=जम्बुद्वीप
की जगतिसे उत्तरकी तरफ अमक्याता द्वीप समुद्र जाये तब अ-
रणोवर नामका द्वीप आवे जिसमें उत्तरमें ४२००० जोजन जाये
तब मानसरोवर तलाव आता है, वह तलाव बड़ा शोभनीक और
धर्मन करने योग्य है, और उमके अंदर बहोतसे मच्छ कच्छ
जलधर जोतीपीको देखके निआणा कर मरके जोतीपी होते हैं
इसलिये उत्तरदिशामें जोतीपीदेव व्यादा है।

पहला, दुजा, तीजा और चौथा देखलोकका देवता सयसे स्तोत्र पुत्र पश्चिममें कारण पुण्यायकरणीय विमान ज्यादा है और पश्चिमध कम है। उनसे उत्तरमें अमर्यातगुणा कारण पक्षि घघ विशय है उनसे, दक्षिणमें विशया कारण देवता यि शेष उपजे

पाचमा, छट्टा, सातमा, आठमा देखलोकका देवता सयसे स्तोत्र पुत्र पश्चिम, उत्तरमें उनसे दक्षिणमें असं० गु

नवमास सर्वाधमिद्व विमान तक चारे दिशामें समतुल्य है पहली नारकीका नेरिया सयसे स्तोत्र पुत्र पश्चिम उत्तरमें उनसे दक्षिणमें असत्प्रातगुणा कारण कृष्णपक्षी जीय घणा उपजे इमी माफक साताही नारकीमें समझ लेना

अल्पायुस्त्य—सयस्तोत्र मातयी नरक पुत्र पश्चिम उत्तरके नेरिया उनोसे दक्षिणके नेरिये अमर्यातगुणे सातयी नरकके दक्षिणके नेरियेसे छटी नरक पुत्र पश्चिम उत्तरके नेरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके नेरिये असं० गु०। छटी नरकके दक्षिणके नेरियोसे पाचयी नरक पुत्र पश्चिम उत्तरके नेरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके नेरिये असं० गु० उनोसे चौथी नरक पुत्र पश्चिम उत्तरके नेरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके ने० असं० गु० उनोसे तीजी नरक पुत्र पश्चिम उत्तरके नेरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणसे असं० गु० उनोसे दुजी नरक पुत्र पश्चिम उत्तरके नेरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके असं० गु० दुजी नरकके दक्षिणके नेरियासे पहली नरकके पुत्र पश्चिम उत्तरके नेरिये असं० गु० उनोसे दक्षिणके नेरिये असं० गुण० इति।

सेव भते सेव भते तमेव सचम्



थोकडा नं० १०

—१०००—

छ कायको थोकडा

गामद्वार	गोचद्वार	घर्णेद्वार	सठाणद्वार	एक महूर्तमे भय	अल्पपायहुत्थ
१	२	३	४	५	६
१ दीस्थावरकाय	पृथ्वीकाय	पीलो	चद्र मसुरकीदाल	१२८२४	३ विशेषा
२ भीस्थावरकाय	अपकाय	सपेद	पाणीका परपोडा	१२८२४	४ विशेषा
३ सीस्थावरकाय	तेडकाय	लाल	सूरकलाइ (भारो)	१२८२४	२ अमरुपातगुणा
४ सुमति स्थावर	वायुकाय	नीलो	पताका	१२८२४	५ विशेषा
काय					
५ पीयवच्छ स्था	वनस्पति	नाना प्रका	नाना प्रकारका	३२० ० प्रत्येक	६ अनंतगुणा
६ घर काय	काय २	रको		६५५३६ साधारण	
अगमकाय	१ प्र २ सा	नाना प्रका	नाना प्रकारका	८०×६०×४०	१ सवसे थोडा
	प्रसकाय	रको		४२४×१	

प्रगकायमा वोगमे ८० भा चइदिय ६० तइ०, ४० चोर०, २८ अमरी प० १ गती पा० नदिय

मेय भैते सेउ भते-नमेय सचम

थोकडा नम्बर ११

मूत्रश्री भगवतीजी शतक १३ उद्देशो १-२.

(उपयोगाधिकार.)

उपयोग यारह है जिसमें बीस गतिमें जाता हुआ जीव बी-
तने उपयोग साथमें ले जाते हैं और बीस गति से आता हुआ
जीव साथमें बीतने उपयोग ले आते हैं यह सब इन थोकड़े द्वारा
यत्नलाया जाता है ।

(१) पहली दुमरी तीसरी नरकमें जाते समय आठ उ-
पयोग लेके जाते हैं यथा-तीनज्ञान (मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान अथ-
धिज्ञान) तीन अज्ञान (भ्रुति, श्रुति, विभगज्ञान) दोष दर्शन
(अचक्षु, अयधिदशन) और सात उपयोग लेके पीछा निकले
एक विभगज्ञान यज्ञके । चौथी पाचमी, छठी नरकमें पूर्णतः आठ
उपयोग लेके जाव और पाच उपयोग लेके निकले अर्थात् इन
तीनों नरकमें निकलनेवाला अधिज्ञान अधिदशन नहीं लाता
है सातवीं नरकमें पाचज्ञान (तीन अज्ञान-दो दर्शन) लेके जाये
और तीन उपयोग लेके निकले (दो अज्ञान-एक दर्शन)

(२) भुवनपति व्यतर ज्योतीषी देव आठ उपयोग लेके
जाते पूर्णतः और पाच उपयोग लेके निकले (दो ज्ञान, दो अ-
ज्ञान एक दर्शन) । यारहा देवलाक नौमैत्रेयकमें आठ उपयोग
(पूर्णतः लेके जाये और सात उपयोग लेके निकले) (तीनज्ञान
दो अज्ञान, दो दर्शन) । अनुत्तर वैमानमें पाच उपयोग लेके
जाये (तीन ज्ञान, दो दर्शन) एव पाच उपयोग लेके निकले ।

(३) पाच म्यायर्म तीन उपयोग लेके जाये और तीन उपयोग हो लेके निकले । दो अज्ञान एक दर्शन । तीन विकलेन्द्रिय पाच उपयोग लेके जाय (दो ज्ञान दो अज्ञान, एक दर्शन । और तीन उपयोग लेके निकले । दो अज्ञान, एक दर्शन और निर्यण पांचेन्द्रिय पाच उपयोग लेके जाय (दो ज्ञान दो अज्ञान एक दर्शन) और आठ उपयोग लेके निकले (तीन ज्ञान, तीन अज्ञान दो दर्शन) ॥ मनुष्यमें सात उपयोग (तीन ज्ञान, दो अज्ञान, दो दर्शन) लेके जाये और आठ उपयोग (तीन ज्ञान, तीन अज्ञान, दो दर्शन) लेने निकले ॥ मिट्टीमें केवलज्ञान, केवल दर्शन एक जीय जाता है यह सादि अत भागे सदैव साश्वते आनन्दधनमें विराजमान होते हैं । इति

सेव भते सेव भते तमेव सचम्



थोकडा नम्वर १२

सूत्रश्री भगवती शतक १ उ० २.

(देवोत्पातके १४ बोल.)

निम्नलिखित चौदा बोलोंके जीय अगर देवतामें जायें तब
ब्रह्मातक जा सकी

संख्या	मार्गणा	अधन्य	उत्कृष्ट
१	अमयतिभवी ब्रह्म देव	भुयनपतिमें	नोर्ग्रेयेयक
२	अधिराधि मुनि	सौधर्मकल्प	अनुतर वैमान
३	धिराधि मुनि	भुयनपतिमें	सौधर्मकल्प

४	अधिगधि धायक	मीधमकल्प	अद्युत
५	त्रिराधि धायक	भूयनपति	जोती
६	असङ्गी तीर्थच	"	व्यतर
७	कदमूल मानेवाले तापन	"	जोती
८	हानी ठठा करनेवाले मुनि (वदरपीया)	"	मोधम
९	परिब्राजक सयामी तापन	"	ब्राह्मदेव
१०	आचार्यादिका अधगुण धो लनेवाले किल्बिषीया मुनि	"	लोक
११	मशी तीर्थच	"	आठवा
१२	आजीधिया माधु गोशाठाय मतका	"	अद्युत
१३	यत्र मत्र करनेवाले अभागी साधु	"	"
१४	स्वर्लींगी दशन यत्रगगा	"	मो प्रिय

चौदया बोलमें भव्य जीव है पहले बोलमें भव्याभव्य
है । इति

सेव भते सेव भते तमेव सबम्



थोकडा नम्बर १३

सूत्र श्री ज्ञाताजी अध्ययन ८ वा
(तीर्थकर नाम बन्धके २० कारण)

(१) श्री अरिहत भगवान् के गुण स्तवनादि करनेसे ।

(२) श्री निद्र भगवान् के गुण स्तवनादि करनेसे ।

- (३) श्री पाच समति तीन गुमि यह अष्ट प्रयचनकी माता है इनाको सम्यक्प्रकारसे आराधन करनेसे ।
- (४) श्री गुणवन्त गुरजी महाराजका गुण करनेसे ।
- (५) श्री कियवरजी महाराजके गुणस्तवनादि करनेसे ।
- (६) श्री गुरुश्रुती-गीतार्थोंका गुणस्तवनादि करनेसे ।
- (७) श्री तपस्वीजी महाराजके गुणस्तवनादि करनेसे ।
- (८) लीखा पदा ज्ञानको गारधार धितवन करनेसे ।
- (९) दान (समकित) निर्मल आराधन करनेसे ।
- (१०) सात तथा १३४ प्रकारके जिनय करनेसे ।
- (११) कालोकाळ प्रतिग्रभण करनेसे ।
- (१२) लिये हुये धत-प्रत्याग्यान निर्मल पालनेसे ।
- (१३) धमध्यान-शुद्धध्यान ध्याते रहनेसे ।
- (१४) गारह प्रकारकी तपधर्या करनेसे ।
- (१५) अभयदान-मुपाग्रदान करनेसे ।
- (१६) दश प्रकारकी घैयाधर्य करनेसे ।
- (१७) चतुर्विध मघको समाधि देनेसे ।
- (१८) नये नये अपूर्य ज्ञान पढ़नेसे ।
- (१९) सूत्र सिद्धान्तकी भक्ति-सेवा करनेसे ।
- (२०) मिदयात्यका नाश और समकितका उद्योत करनेसे ।

उपर लिखे धीम धोलाका सेवन करनेसे जीव कर्मोंकी पोंडाकीडी क्षय करदेते हैं और उत्कृष्टी रसायण (भावना) आनेसे जीव तीर्थकर नामकर्म उपाजन करलेते हैं जीतने जीत तीर्थकर हुये हैं या होंगे वह सर इन धीम धोलाका सेवन कीया है और करग इति ।

॥ मेव भते मेव भते तमेव सच्चम् ॥



थोकडा नम्बर १४

(जलदी मोक्ष पानेके २३ बोल)

- (१) मोक्षकी अभिलाषा रखनेवाला जलदी २ मोक्ष जाय ।
 (२) तीव्र-उग्र तपश्चर्या करनेसे ,
 (३) गुरुगम्यतापूर्वक सूत्र-सिद्धांत सुने तो जलदी २ ,
 (४) आगम सुनके उनमें प्रयुक्ति करनेमें ॥ " "
 (५) पापों इन्द्रियाँका दमन करनेमें
 (६) छे वायाको जानके उन जीवाँकी रक्षा करे तो ज० ,
 (७) भोजन नमय माधु-माध्वीयोंकी भावना भावें तो
 जलदी २ मोक्ष जाय ।
 (८) आप सद्ज्ञान पने और दुस्तराँको पदाय तो ज० मोक्ष जाय
 (९) नय निदान न करे तथा मौकोटी प्रत्याख्यान करनेसे ,
 (१०) दश प्रकारकी वैयाचय करनेसे जलदी २ मोक्ष जाये ।
 (११) कपायका निमुल परे पतली पाड़े तो , "
 (१२) छती शक्ति क्षमा करे तो , "
 (१३) लगा हुआ पापकी शीघ्र आलोचना करनेसे ज०
 (१४) प्रद्वन किये हुए नियम अभिग्रहको निर्मल पाले तो
 जलदी २ मोक्ष जाये ।
 (१५) अमयदान-सुपायदान देनेमें जलदी २ मोक्ष जाय ।
 (१६) सच्च मनसे शील-ब्रह्मचय व्रत पालनेमें ज० ,
 (१७) निवय (पापरहित) मधुरउचन बोलनेसे , "
 (१८) लिया हुआ संयमभागको स्थितोस्थित पहुचानेमें
 जलदी २ मोक्ष जाये ।

- (१९) धर्मध्यान-शुद्धध्यान ध्यानेसे जलदी २ मोक्ष जाये ।
 (२०) एक मासमे ठे ठे पौषध करनेसे „ „
 (२१) उभयकाल प्रतिग्रमण करनेसे „ „
 (२२) रात्रीके अन्तमे धर्मजाग्रता (तीन मनोरथ) करे तो
 जलदी २ मोक्ष जाये ।
 (२३) आराधि हो आलोचना कर समाधि मरन मरे तो
 जलदी २ मोक्ष जाय ।
 इन तेषीस बोलोंको पहले सम्यक्प्रकारमे जानय सैनन
 करनेसे जीय जलदी २ मोक्ष जाते हैं इति ।
 ॥ सेन भते सेव भते तमेव मद्यम् ॥

थोकडा नम्बर १५

(परम कल्याणके ४० बोल)

जीवीके परम कल्याण के लिये आगमसि अति उपयोगी
 बोलोंका संग्रह किया जाता है

- (१) समयित निर्मल पालनेसे जीवीका परमकल्याण
 होता है । राजा श्रेणिक कि माफीक (श्री स्थानायाग सूत्र)
 (२) तपश्चर्या कर निदान न करनेसे जीवीका “ परम
 कल्याण होता है ” तामली तापसवि माफीक (सूत्र श्री भगवतीजी)
 (३) मन वचन कायाके योगोंको निश्चल करनेसे जीवीका
 “ परम० ” गजसुकमाल मुनिाके माफीक (श्री अतगढ सूत्र)
 (४) समामध्य क्षमा धर्मका धारण कर नेमे जीवीके
 “ परम० ” अर्जुनमालीकि माफीक (श्री अतगढ सूत्र)

(७) पाँचमहाग्रत निमग्न पालासे जीर्वाक ' परम० ' श्री गौतमस्यामिजीवि माफीक (श्री भगवतीजी सूत्र)

(८) प्रमाद त्याग अप्रामादि हानिसे जीर्वाक ' परम० ' श्री शैल्याराजभूषिकी माफीक (श्री शातासूत्र)

(९) पाचा इन्द्रियाका दमन करनेसे जीर्वाक ' परम० ' श्री हरपशी मुनिराजवि माफीक (श्री उत्तराध्यायनजी सूत्र)

(८) अपने मित्राये साथ मायावृत्ति न करनसे जीर्वाक ' परम० ' महिनायजीक पुण्यभयक न मित्राकि माफीक (शातासूत्र)

(९) धर्म ध्या करनेसे जीर्वाका ' परम० ' जैसे वैशी रगामी गौतमस्यामीकी माफीक (श्री उत्तराध्यायनजी सूत्र)

(१०) सखा धमपर धडा रगनेसे जीर्वाका ' परम० ' यजनाननस्थाक बालमित्रकी माफीक (श्री भगवती सूत्र)

(११) जगत्क जीर्वापर कर्णाभाय रखनेसे जीर्वाक ' परम० ' मेघकृमारके पुत्र हाथीके भवकी माफीक (श्री शातासूत्र)

(१२) मत्स्य खात नि शकपणे करनेसे जीर्वाका ' परम० ' आनन्द आयक और गौतमस्यामीके माफीक (उपानिषद् दशम सूत्र०)

(१३) आपत्त समय नियम-व्रतमें भजवृत्ति रखनेसे परम० ' अम्यद्वपरिग्राह्यक सातसे शिष्याकि माफीक (श्री उद्यवाहजी सूत्र०)

(१४) सधे मन शील पात्रनेसे जीर्वाका ' परम० ' सुदशन शेठकी माफीक (सुदशन चरित्र)

(१५) परिग्रहकी ममत्तका त्याग करनेसे जीर्वाका ' परम० ' कपील ब्राह्मणकि माफीक (श्री उत्तराध्यायनजी सूत्र)

(१६) उदार भावसे मूपात्र दान देनेसे जीर्वाका ' परम० ' शौमक गाथापतिकि माफीक (श्री वीपाक सूत्र)

(१७) अपने व्रतमें गौरते हुए जीवोंके स्थिर करनेसे ' परम० ' राजमति और रहनेमिका माफीक (श्री उत्तगध्ययन सूत्र०)

(१८) उग्र तपश्चर्या करते हुए जीवोंका ' परम० ' धन-मुनिफि माफीक (श्री अनुत्तर उधवाइ सूत्र)

(१९) अग्लानपण गुर्यादिविधेयायश्च करनेसे ' परम० ' पन्थकमुनिकी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२०) सदैव अनित्य भावना भावनेसे जीवोंका ' परम० ' भरतचमयतिफि माफीक (श्री अम्बुत्रिपप्रज्ञाति सूत्र)

(२१) प्रणामोंके गहरोकों रोकनेसे जीवोंके ' परम० ' प्रमत्तचन्द्रमुनिकी माफीक (श्रेणिकचरित्रमे)

(२२) सत्यज्ञानपर श्रद्धा रखनेसे जीवोंके ' परम० ' अहं-जक भाषककी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२३) चतुर्विधमयकि धियायश्च करनेसे जीवोंके ' परम० ' मनतुमार चमयतिफि पुधरे भयकि माफीक (श्री भगवती सूत्र)

(२४) चढते भावोंसे मुनियोंके धियायश्च करनेसे ' परम० ' याहुयलजीये पुर्णभयकी माफीक (श्री श्रुपभचरित्र)

(२५) शुद्ध अभिग्रह करनेसे जीवोंके ' परम० ' पाथ पाठयोंकि माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२६) धर्म दलाली करनेसे जीवोंके " परम० " श्रीकृष्ण नरेशकि माफीक (श्री अतगडदशाग मूत्र)

(२७) सूत्रज्ञानकि भक्ति करनेसे जीवोंके ' परम० " उदाहराज्ञाकि माफीक (श्री भगवतीसूत्र)

(२८) जीवदया पाले तों जीवोंके " परम० " श्री धर्मरूची अणनारकी माफीक (श्री ज्ञातासूत्र)

(२९) व्रतासे गौरजानेपरभी चेतजानेसे “ परम० ” अर-
णिकमुनिकी माफीक । (श्री आवश्यक सूत्र)

(३०) आपत्त आनेपरभी धैर्यता रखनेसे ‘ परम० ’ संधक
मुनिकी माफीक । (श्री आवश्यक सूत्र)

(३१) जिनराज देखोंकि भक्ति और नाटक करनेसे जीवोंके
परम० प्रभावती राणीकी माफीक (श्री उत्तराध्ययन सूत्र)

(३२) परमेश्वरकी प्रिया पुत्रा करनेसे जीवोंके
परम० शान्तिनाथजीके पुत्रभव मधरथ राजाकी माफीक
(शान्तिनाथ चरित्र)

(३३) छती शक्ति क्षमा करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’ प्रदेशी
राजाकी माफीक (श्री रायपसेनो सूत्र)

(३४) परमेश्वरके आगे भक्ति सहित नाटक करनेसे
परम० रावण राजाकी माफीक (त्रिपष्ठीशलाका पुरूप चरित्र)

(३५) देवादिके उपमग सहन करनेसे ‘ परम० ’ कामदेव
भावककी माफीक (श्री उपासक दशाग सूत्र)

(३६) निभावतासे भगवानका वन्दन करनेको जानेसे ‘ परम० ’
श्री सुदर्शन शेटकी माफीक (श्री अन्तगड दशाग सूत्र)

(३७) स्वर्चा कर वादीयोंका पराजय करनेसे ‘ परम० ’
महुक प्रायककी माफीक (श्री भगवती सूत्र)

(३८) शुद्ध भावोंसे चैत्यवन्दन करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’
जगयल्लभाचार्यकी माफीक (पुजा प्रकरण)

(३९) शुद्ध भावोंसे प्रभुपुजा करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’
नागसेतुकी माफीक (श्री वृत्तसूत्र)

(४०) जिनप्रतिमाके दशन कर शुभ भावना भावनेसे
परम० आनन्दकुमारकी माफीक (श्री सूत्र वृत्ताग)

इन गोलोंकी कठस्थ कर सदैवके त्रिये स्मरण करना और
व्याशक्ति गुणोंको प्राप्त कर परम कल्याण करना चाहिये ।

॥ मेव भते सेव भते तमेव मच्चम् ॥

थोक्डा नम्बर १६

(श्री सिद्धोंकी अल्पानुचके १०८ बोल)

ज्ञान दर्शन आश्रितकी आगधना करनेवाले भाइयोंकी इन
अल्पावहुयको कठस्थ कर सदैव स्मरण करना चाहिये ।

(१) मय स्तोत्र एक समयमें १०८ सिद्ध हुये ।

(२) उनसि एक समयमें १०७ " अनन्तगुणे ।

(३) उनसि एक समयमें १०६ " ,

एव ५८ वा बोलमें एक समयमें ५७ " ,

(५९) उनसि एक समयमें ५० अमर्यादगुणे ।

(६०) उनसि एक समयमें ४९ " ,

(६१) उनसि एक समयमें ४८ " ,

एव क्रमसर ८४ वा बोलमें एक समयमें २५ सिद्ध हुये असं० गु०

(८५) उनसि एक समय २४ सिद्ध हुये संख्यातगुणे०

(८६) उनसि एक समय २३ " ,

एव क्रमसर १०८ वा बोले एक समयमें एक " ,

यह १०८ गोलोंकी ' माला ' सदैव गुणनेसे कर्मोंकी महा
निर्जरा होती है वास्ते मुक्तजनोंको प्रमाद छोड प्रात कालमें इस
मालाकी गुणनेसे सर्व कार्य सिद्ध होते हैं इति ।

॥ मेव भते सेव भते तमेव मच्चम् ॥

चौकडा नम्बर १७

(मंत्र श्री जम्बुद्विप प्रज्ञप्ति-छे आरा)

भगवान् श्रीगुरु अपने शिष्य इन्द्रमूर्ति अनगार प्रति कहते हैं कि हे गौतम इन आरापार नमस्कार अन्दर कम प्ररित अनत जीव अनत काल से पत्रिमन कर रह है कालकि आदि नहीं है और अत भी नहीं है

भरत-पेरघन रैप्ररि अपेक्षा अवमर्पिणी उरमर्पिणी कही जाती है वह दश कोडाकोड सागरापमकि अवमर्पिणी और दश कोडाकोड सागरोपमका उरमर्पिणी ग्य दाना मोरने बीस कोडा कोडी सागरापमका कालचक्र होना है पत्र अनत कालचक्रका एक पुद्गल परावर्तन होता है पसे अमर पुद्गल परावर्तन भूतकालमें हो गये है और भविष्यमें अमन्ते पुद्गल परावर्तन हो जायगा

हे गौतम मैं आज इन भरतक्षत्रमें अवमर्पिणी काठका ही व्याख्यान करता हू तु ग्यप्रचिन कर अयण कर ।

एक अवमर्पिणी काल दश कोडाकोड सागरोपमका होता है जिसके ३ विभाग रूपी ३ आरा होत है यथा—(१) सुखमा सुखमा (२) सुखमा (३) सुखमा दु खमा (४) दु खमा सुखमा (५) दु खमा (६) दु खमा दु खमा इति छे आरा ।

(१) प्रथम सुखमा सुखमा आरा क्यार कोडाकोड सागरोपमका है इन आराक जादिम यह भारतभूमि बड़ा ही मम्य रमणिय सुन्दरकार और सौभाग्यको धारण करनेवाली थी पाहाड पर्वत खाह खाडा याने त्रिषमपणाकर रहित इन भूमिका विभाग पाच प्रकारके गन से अच्छा मद्रित था चातर्पन्ने यन

राज्ञी पत्र पुष्प वन्यादिनि लक्ष्मी ने अपनी छटा दीन्वा रही थी दश प्रकारके कल्पवृक्ष अनेक विभागोर्म अपनि उदारता मशहूर कर रहे थे भूमिका वर्ण बडा ही सुन्दर मनोहर था स्थान स्थान थापी रुचे पुष्करणी थापी अच्छा पथ पाणी से भरी हुई लेहनी कर रही थी भूमिका रस मानो कालपी मीसरी माफीक मधुर और न्यादिष्ट था भूमिकी गंध श्रोतर्फ से सुगन्ध ही सुगन्ध दे रही थी भूमिका स्पर्श बडा ही सुकुमाल भस्वनकि माफीक था एक जारीस होनेपर दश हजार वर्ष तक उनकी सरसाइ जनी रहती थी

हे गौतम उन समयके मनुष्य युगल कहलाते थे कारण उन समय उन मनुष्योंके जीवनमे एक ही युगल पैदा होते थे उनके मातापिता ४९ दिन उनका सरक्षण करते थे पीर वह ही युगल गृहवान कर लेते थे वास्त उन मनुष्योंको 'युगलीये' मनुष्य कहा जाते थे वह बडे ही भरीक प्रकृतिवाले सरल स्वभावी विनयमय तों उनका जीवन ही थे उन मनुष्योंके प्रेमबन्धन या ममत्वभाव तों धीलकुल ही नहीं था उन जमानेमें उन मनुष्योंके लिये राजनीती और कानून कायदावोंकि तो आवश्यकता ही नहीं थी कारण जहा ममत्व भाव होते है वहा राजसत्ताकि जरूरत होती है वह उन मनुष्योंके थी नहीं । वह मनुष्य पुण्यवान ता इतने थे कि जब कीमी पदार्थ भोग उपभोगके लिये जरूरत होती तों उनके पुन्योदय वह दशजातिके कल्पवृक्ष उसी उखत मनो कामना पूरण कर देते थे । उन कल्पवृक्षोंके नाम और गुण इस माफीक था ।

(१) मत्तागा=उच्च पदार्थोंके मदिराके दातार

(२) भूयांगा=थाल कटोर गीलामादि घरतनोंके दातार

(३) तुहागा=२९ जातिव याज्ञियाँव दातार

(४) जायागा=मथ उन्हसे भी अधिक उयातीरे दातार

(५) दीपागा=दीपक चगम मणि आदिर प्रशश

(६) चित्तगागा=पाचयणक सुग धी पुर्पाकि मालायां

(७) चित्तरमा=अनेक प्रकारक पाक पकथानक भाजन सुन्दर स्वादिष्ट पौष्टीक मनममते भोजनके दातार

(८) मणियागा=अनेक प्रकारके मणि रत्न मुक्ताफल सुवण मद्धित कमयजन अधिक मूल्य देने मूण्याँव दातार ।

(९) गेहगागा=उंचे उच्च शीवरथाग मनाहर प्रासाद भुवन महल शरवा सयुक्त मवानके दातार ।

(१०) अणिभणा=उम्मदा सुकमल वस्त्रोंके दातार ।

यह दश जातिके कल्पवृक्ष युगल मनुष्योंके मनोर्थ पुरण करते थे

हे गौतम ! उन मनुष्योंके उन समय तीन पण्योपमका × आयुष्य तीन गाउका शरीर और शरीरके २५६ पासलीयों थी वस्त्र ऋषभ नाराय सहनन सममथुल मन्थान, उन श्री पुरपांकरूप जो उन लायण्य चातुय सौभाग्य सुन्दरता बहुत ही अच्छी थी, ममश काल धीतने लगा तब उतरते आरे उन मनुष्योंका दो पण्योपम का आयुष्य दो गाउकी अवगाहना शरीरकि पासलीयाँ १२८ रही यण, गंध, रस स्पर्शमें अनेतीहोनी होने लगी। भूमिका रम खड़ा जेमा रह गया । आराके आदिमें उन युगल मनुष्योंकी तीन

× दश जातिव कल्पवृक्षोंकी जीवामिषम सूत्रमें ' विसत्तरणिया ' कहा है जीम्हीं व* आयाय करने है कि उन वृषोंक मधिष्ठित देवता है व* युगल मनुष्योंकि इच्छा पुरण करते है कह कहते है कि युगलियोंक स्वभावी पुन्य हानन स्वभावी उनी पदार्थ द्वारा प्रणम जाते है । तत्र कवलिंगम् ।

दिनांसे आहारकि इच्छा हानी थी जय शरीर प्रमाणे आहार करते थे फिर आरामे अन्तमें दा दीनानि आहारकि इच्छा होने लगी

युगल मनुष्योंके शेष उमास आयुष्य गृहता है तब उनपर परमपक्षों आयुष्य पन्थ जाता है युगल मनुष्योंका आयुष्य नोब-कर्म होता है । युगलनोंके एक युगल (पचासवीं) पैदा होते हैं उनोकी ८९ दिन ' प्रतिपालना करके युगल मनुष्यको छोड़ आति है और युगलनोंको उमासी आती है यस इतनेमे यह दोनों सा-यहीमे कालधर्मों प्राप्त हो देवगतिमे चले जाते हैं ।

उन समय सिद्ध व्याघ्र चित्ता रीच्छ नर्प वीच्छु गौ भेंस हस्ति अम्वादि जानवर भी होते हैं परन्तु यह भी बड़े भयंकर प्रकृतिवाले घौमी जीवोंने साथ न घेरमाय रखते हैं न कीसीका तक्लीफ देते हैं उनोकीभी गति देवताप्राप्ती हो होती है । युगल मनुष्य उमे कासी काममें नहीं लेत है ।

उन समय न कमी ममी अमी घौणज्य त्रैपाङ्ग है न राजा प्रजा होती है वहारे मनुष्य तथा पशु स्वइच्छानुसार घूमा करते हैं । जेना यह प्रथम आग है जीमरि आदिमें जो यर्णन किया है यसाही देवकुल उत्तरपुर युगलक्षेत्रका पणन समज लेना चाहिये ।

पुत्रभयमे कीये हुये सुकृत कर्मका उदय अनुभाग रसकों वहाँ पर भोगघते हैं । इति प्रथम भाग ।

पहले आरंभे अन्तमें दुमरा आग प्राग्भ होते हैं तब अनन्ते यर्णन धर्म स्पर्श मस्थान सदनन गुरुगु अगुरुगु पर्वोयकी हानी होती है । दुमरा सुखम, नामका आग तीन प्राज्ञकोट मागरोपमका होता है जीम्का यर्णन प्रथम आगकि माफीफ मम बना इतना विशेष है कि उन मनुष्योंकि पगारे आदिमें दा

गाउकी अघगाहना, दो पत्थोपमकी स्थिति, शरीरके पासलीयो ३२८ सहनन सस्यान छि पुरुषांश शरीरके वणन प्रथमाराके माफीक समजना आराक आदिमें खाड जमी भूमिका सरसाई है उत्तरते आरे एक गाउकी अघगाहना एक पत्थोपमकी स्थिति शरीरके ६४ पासलीयां भूमिका सरसाई गुड जसी रहेगी उन मनुष्याको दो दिनोंसे आहारकि इच्छा होगी तब वहही शरीर प्रमाणे आहारकि कल्पवृक्ष पुगती करेंग दुसरे आराके युगलनी युगलको जम देगी वह ६४ दिन संरक्षण कर वहही छाँक उभासी दातेही स्वर्गगमन करेंग । इसी माफीक हरीवास रम्यक्यासके युगलोकाधिकार भी समजना ।

दूसरे आरेके अन्तमे तीसरा आरा प्रारम्भ होते हैं तब दुसरे आरेकि निष्पत् अनते वणन धरम स्पश सहनन सस्यानादि पर्याय हीन होगा ।

तीसरा सुखमादुखम आरा दो कोटाकाड सागरोपमका है उसमेंभी युगल मनुष्यही रहते हैं उनाका आयुष्य एक पत्थोपमका, अघगाहना एक गाउकी, शरीरक पासलीये ६४ होती है शेष शरीरके सहनन सस्यानरूप जोयनादि पुष्यन् समजना उत्तरते आरे कोडपुष्यका आयुष्य पाचमो धनुष्यकि अघगाहना ३२ पासलीयां होती है एक दिनके अंतरसे आहारकि इच्छा होती है वह कल्पवृक्षपुर्ण करते हैं भूमिकी सरसाई गुड जैसी होती है । छे मास पहलेपरभवका आयुष्य ३ धर्त है वह युगल मनुष्य ७० दिन अपने यथायचीकी प्रतिपालना कर स्वर्गका गमन करते हैं । इन आरामें सुख ज्यादा है और दुख स्वल्प है इसी माफीक हेमयय परण्यययुगल क्षेत्र भी समजना ।

इन तीसरे आरे के दो विभाग तो युगत्पनमे ही व्यतित हुये जोस्का वर्णन उपर कर चुके हैं । अब जोतीसरा विभाग रहा है उनाका वर्णन इस माफीक है । जैसे जैसे कालके प्रभाव

मे हानि होने लगी इसी माफीक कल्पवृक्ष भी निरम होने लगे फल देनेमें भी मकूचितपना होनेसे युगल मनुष्योंके चित्तमें खचलता व्याप्त होने लगी इस समय रागद्वेषने भी अपना पग पसारा करना मरु कर दीया इन कारणों से युगल मनुष्यों में अधिपति की आवश्यकता होने लगी तब कुलकरीं कि न्यायन हुइ पहले के पाचकुलकरा के 'दकार' नामका नीति दंड हुवा अगर कोई भी युगल अनुचित कार्य करे तो उसे वह कुलकर दंड देता है कि 'दे' यम इतनेमे वह मनुष्य लज्जीत होके फीर जन्म भरमे कोईभी अनुचित कार्य नहीं करता इस नीतीमे येइ काल ध्यतित हुआ जय उन रागद्वेष का जोर बढ़ने लगा तब दुसरे पाच कुलकरींने 'मकार' नामका दंड नीकाला, अगर कोई युगल मनुष्य अनुचित कार्य करे तो वह अधिपति कहते कि 'म' याने वह कार्य मत्त करों इतने मे वह मनुष्य लज्जीत हो जाता या याद रागद्वेषका भाइ क्लेशने भी अपना राज जमाना मन्कीया जय तीसरे पाच कुलकरींने 'धीकार' नामका दंड देना सुरू कीया इन पत्रद कुलकरींद्वारा तीन प्रकार के दंड से नीति चलती रही जय तीसरे आरावे ८४ चोरामी लक्ष पर्य और तीन वर्ष साढ़े आठ मास शेष थाकी रहा उन समय मर्षार्थ मिद्ध महा प्रमान से चयवे भगवान् श्रृंगभदेयने, नाभोराजा क मरुदेयो भार्या कि रत्नकूशीमें अवतार लीया माताको शृंगभादि लोदा सुपना आये उनीका अर्थ खुद नामोराजने ही कहा क्रमशः भगवानका जन्म हुआ चौसठ इन्द्रोने महोत्सव कीया श्रुवकथयमे सुनन्दा सुमंगला के साथ भगवानका व्याह (लग्न) कीया जोसके रीत रस्म सब इन्द्र इ ब्राणीयों ने करीयी फीर भगवान् श्रृंगभदेयने पुरुषोंकी ७२ कला और छियोंकी ६४ कला मतलाई

कारण प्रभु अवधिज्ञान सयुक्त थे यह जानते थे कि अब वन्यवृक्ष
 नों फल देने नहीं और नीति न होगी तो भविष्य में बड़ा भारी
 नुकसान होगा दुराचार बढ़ जायगें इस वास्ते भगवान् ने उन
 मनुष्यों को अमी मसी वसी आदि कर्म करना बतलावे
 नीतिसे अदर स्थापन किया । वस यह नै युगधर्म का
 दिलकुल लोप हागया अब नितिक साथ लग्न करना अग्रादि
 खाद्य पदार्थ पैदा करना और भगवान् आदीश्वर के आदेश
 माफीक बरताव करना यह लोग अपना कतव्य समझने लग गये
 भगवान् वसे वीस लक्ष पुत्र कुमार पद मे रहै इन्द्र महाराज
 मीलने भगवान् का राज्याभिषेक किया भगवान् इक्ष्वाकुस
 उग्रादिकुल स्थापन कर उनोके साथ ६३ लक्षपुत्र राजपद को
 बलावे अर्थात् ८३ लक्षपुत्र गृहशास सेवन किया जोसमे भरत
 बाहुबल आदि १०० पुत्र तथा ब्राह्मी, सुन्दरी आदि ६४ पुत्रीये हु
 यी अयोध्या नगरी कि स्थापना पहलेसे इन्द्रमहाराजने करी थी
 और भी ग्राम नगर पुर पाटन आदिसे भूमडल बडाही शोभने लग
 रहाया भगवान्के दीक्षाके समय मौलाकातिक देव आन भगवान्
 से अर्ज करी कि हे प्रभा ! जेसे आप नितोधर्म बतलावे फलेश पाते
 युगलीयोका उद्धार किया है इसी माफीक अब आप दोषा
 धारण कर भव्य जीयोका सत्कार से उद्धार कर मोषमार्ग को
 प्रचलीत करा उनसमय भगवान् सबरत्न दान दे के भरतका
 अयोध्याका राज बाहुबलका तक्षशीला का राज और ९८ माह-
 योका अयदेशाका राज दे ४००० राजपुत्रोके साथ दीक्षा ग्रहण
 करी । भगवान् के एक षप तक का अन्तराय कम था और युगल
 मनुष्य अज्ञात होनेसे एक षप तक आहार पाणी न मीलने से
 यह ४००० शिष्य जगलमें जाके फलफूल भक्षण करने लग गये-
 जब भगवान् ने परमीतपक्षा पारणा धियासकुमार के बहा

किया तबसे मनुष्य आहार पाणी देना सीखे भगवान् १००० वर्ष
 छद्मस्थ रह के केवल ज्ञानकी प्राप्ति के लिये पुरीमताल नगरके
 उद्यानमें आये भगवान् को केवल ज्ञानोत्पन्न हुआ यह वधाइ भरत
 महाराज का पहुची उस समय भरत राजाके आयुधशालामें
 चक्ररत्न उत्पन्न हुआ एक तरफ पुत्र होनेकी वधाइ आइ, एवं
 तीनों कार्य बड़ा महोत्सयका था, परन्तु भरत राजाने विचार कीया
 कि चक्ररत्न और पुत्र होना तो ससारवृद्धिका कार्य है परन्तु मेरे
 पिताजीका केवलज्ञान हुआ थास्ते प्रथम यह महोत्सय करना चा
 हिये वमश महोत्सय कीया माता मरुदेवी को हस्ती पर बेटा
 के लाये माताजी अपने पुत्र (रूपभद्र) को देख पहले बहुत
 मोहनी करी फीर आत्म भाषना करते हस्तीपर बैठी हुई माताको
 केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और हस्तीके मधिपरसे ही मोक्ष पधार गये
 भगवान् के ४००० शिष्य चापिस आगये औरभी ८४ गणधर
 ८४००० नायु हुए और अनेक भव्य जीयोंका उद्धार करते हुए
 भगवान् आधीश्वरजी एक लक्ष पुत्र दीक्षा पाल मोक्षमार्ग चालु कर
 अन्तमें १०००० मनिधरांके साथ अष्टापदज्ञापर माक्ष पधार गये
 इन्द्राका यह फर्ज है कि भगवान् के जन्म, दीक्षाग्रहन केवल
 ज्ञानोत्पन्न और निर्वाण महोत्सवके समय भक्ति करे इस कर्त
 व्पानुसार सभी महोत्सव कीये अन्तमें इन्द्र महाराजने अष्टापद
 पथपर रत्नमय तीनवडे ही विशाल स्तूप कराये और भरत
 महाराज उन अष्टापद पर २४ भगवान् के २४ मन्दिर बनवा के
 अपना जन्म सफल कीया था इस वखत तीजा आरा के तीन
 वर्ष साढ़ा आठ मास याकी रहा है जोकि युगलीये मरके एक देव
 गति मेंही जाते थे अब यह मनुष्य कर्मभूमि हो जाने से नरक
 तीर्थध मनुष्य देव और केइ केइ सिद्ध गतिमें भी जाने लगगये हैं ।
 तीसरे आरे के अन्तमें बौद्ध पूर्वका आयुष्य, पाचसोधनुष्य का

शरीर, मान ३२ पासलीयां यावत् वण मध रस स्पश मेहनन
मस्यानादिवे पयथ अनते अनते हानि होने लग भरती की
मरमा गुल जसी रही

तीसरा आरा उत्तर के चौथा आरा रगा वह ४२००० वर्ष
कम एक षोडाकोड सागरोपमका है जिम्मे कर्मभूमि मनुष्य
जन्म्य अन्तर महर्त, उत्कृष्ट षोड पूर्वका आयुष्य जघन्य अगुल के
अमरुय भाग उत्कृष्ट पाचसो धनुष्य कि अवगाहना थी शरीर क
पासलीयां ३२थी सहनन उ, सस्यान छे या अमीनकी मरमाइयी
निगध मयुष मनुष्यो क प्रतिदिन आहार करने कि इच्छा
उत्पन्न होती थी भगवान ऋषभदेव और भरतचक्रवर्ति यह दो
शालाव पुरुष तो तीसरे आरा के अन्तमे द्य और शप २३
तीयकर, ११ चक्रवर्ति ९ बलदेव ९ वासुदेव, ९ प्रणिवासुदेव
यह सब चौथा आरामें हुए थे ।

भगवान ऋषभदेव क पाटोनपाट अमर्यात जीव माभ गये
तपभात् अजितनाथ भगवान् का शासन प्रवृत्तमान हुआ कमश
नौवां सुविधिनाथ भगवान् तक भविष्यिष्ठ शासन चला फिर
हुन्डा सर्पिणी क प्रयागम शाशन उच्छेद हुआ फीर शीतलनाथ
भगवान् ने शासन चला पर श्री धमनाथजी के शासन तक अतरे
अतर धम विच्छेद हुआ बाद में श्री शान्तिनाथ प्रभु अवतार
लिया बहासे श्री पारश्वनाथ प्रभु तक अवच्छिन्न शासन चला
बाद में चौथा आराके ७२ वष आढा आठ मास धाकी रहा । पाठ
को ! तब दशवा स्वर्ग से चवके क्षत्रीकुटुम्ब नगर के सिद्धार्थ राजा
कि प्रिसलादे राणी के रत्नकुक्षमे श्री धीर भगवान् अवतार
धारण कीया माता को १४ स्वप्ना यावत् भगवान् का जन्म हुआ
२४ इन्द्र मील के भगवान् का जन्म महोत्सव कीया बाद में राजा

मिथ्या जन्म महोत्सव कीया था उनममय जिन मन्दिरोमें सेकड़ा पुजाआ कर अनुममश ३० वर्ष भगवान् गृहधाम में रहके धाद दिक्षा ग्रहन कर सादे बारह वर्ष घोर तपधर्या कर के वयलज्ञान कि प्राप्ती कर तीस वर्ष लग भव्य नीधोंका उद्धार कर सर्व ७२ वर्षों का आयुष्य पाल आप मोक्ष में पधार गये उनममय भगवान् गौतम स्वामि की वेशलज्ञान उत्पन्न हुआ जिनका महा महोत्सव इन्द्रादिकने कीया ।

बीया आराम दु ख ज्यादा और सुख स्वल्प है आरा के अन्तमें मनुष्यों का आयुष्य उत्कृष्ट १०० वर्षका शरीरकी उंचाई मात हाथकी पामलीयों १६ धरतीकी सरसाई मटी जैसी थी एक दिनमें अनेकवार आहारकी इच्छा उत्पन्न होती थी

जब बीया आग समाप्त हो पाचवा आरा लगा तब वर्ण-गन्ध रस स्पर्श सहनन मस्थान के पयत्र अनते हीन हुए धरतीकी सरसाई मटी जैसी रही ।

पाचवा आरा २१००० वर्षोंका होगा आरा के आदिमें १०० वर्षोंका मनुष्योंका आयुष्य ७ हाथका शरीर-शरीर के छे सहनन छे मस्थान १६ पासलीया होंगे बीसठ वर्ष वेशलज्ञान (८ वर्ष गौतमस्वामि १२ मोक्षमस्वामि ४४ जम्बुस्वामि) पाचवे आरे के मनुष्यों का आहारकी इच्छा अनियमित होग ।

जम्बु स्वामि माक्ष जाने पर १० बोलोंका उच्छेद हागा यथा- परमावधिज्ञान, मन पर्यव ज्ञान वेशज्ञान, परिहार विशुद्धि चारित्र, मूहमसपराय चारित्र, यथारूपात चारित्र, पुलाक लब्धि, आहारक शरीर, क्षायकश्रेणी, जिन कल्पीयता,,

प्रमगापात पाचने आर के र्म धुम्भर आचार्योके नाम,

- (१) श्री मयप्रभसूरि जैनपारवाल श्रीमालाव कता
- (२) श्री रत्नप्रभसूरि उपलदे राजादिका जैन ओसवाल कीये
- (३) श्री यशदेवसूरि सवालथ जैन बनानेवाडा
- (४) श्री प्रभवस्यामि सज्जमयभट्टक प्रतियोधक
- (५) श्री मरुजमवाचाय दशवैकालक के कता
- (६) श्रीभद्रपादुस्यामि नियुक्ति के कता
- (७) श्री सुहस्ती आचार्य राजा मप्रती प्रतिधाधक
- (८) श्री उमास्वाति आचार्य पाचसो ग्रन्थ के कता
- (९) श्री दयामाचार्य श्री प्रहापना सूत्र के कता
- (१०) श्री सिद्धसेन दीवाकर विक्रमराजा प्रतियोधक
- (११) श्री वसन्त्यामि जिनमन्दिराकी आशातना मीटानेवाले
- (१२) कालकाचाय शालीवाहन राजा प्रतियोधक
- (१३) श्री गंधहस्ती आचार्य प्रथम टीकाकार
- (१४) श्री जिनभद्रगणी आचार्य भाष्यकर्ता
- (१५) श्री देवक्राद्वि खमासमण आगम पुस्तकारुद कता
- (१६) श्री हरिमद्रसूरि १४४८ ग्रन्थ के कता
- (१७) श्री देवगुप्तसूरी निवृत्त्यादि व्यास मारोके कता
- (१८) श्री शीलगुणाचार्य श्री मल्लवादि श्री घुडवादी
- (१९) श्री जिनेश्वरसूरी श्री जिन बल्लभसूरी मघपट्टक कता
- (२०) श्री जिनदत्तसूरी जैन ओसवाल कता
- (२१) श्री कल्लसूरी आचार्य अनेक ग्रन्थकर्ता
- (२२) श्री कलीकाल सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्य, राजा कुमा-
रपाल प्रतियोधक

(२३) श्री हिरविजयसूरी पादशाह अक्कधर प्रतियोधक ।

इत्यादि हजारों आचार्य जो जैनधर्मके स्वयमभूत हो गये हैं उनोंने प्रभावशाली धर्मोपदेशने विमलशा, वस्तुपाल, कर्माशा ज्ञानदशा भेमाशा धनान्ना भामाशा सोमासादि अनेक गौरपुत्रोंने जैनधर्मके प्रभावना करी थी इति

पाचत्र आरा में कालके प्रभावसे कीतनेक लोग ऐसेभी हांग और इन आर्यभूमिका वर्णन जो पुर्य महा ऋषियोंने इस माफीक कीया है ।

- (१) बड़े बड़े नगर उज्जयिनी या गामडे जैसे हो जायेंगे
- (२) ग्राम होगा वह शम्भान जैसे हो जायेंगे
- (३) उच्च कृत्रके मनुष्य दाम दासीपना करने लग जायेंगे
- (४) जनता जिन्होंपर आधार रखे वह प्रधान लाचडीयें होंगे मुदाह मुदायले दोनोंका मक्षण करेंगे
- (५) प्रजाके पालन करनेवाले राजा यम जैसे होंगे
- (६) उच्च कुलके औरतें निर्लज्ज हो अत्याचार करेंगी
- (७) अच्छे खानदानके औरतों वैश्या जैसे वेश या नाच करेंगी निर्लज्ज हों अत्याचार करेंगे
- (८) पुत्र कुपुत्र हों आपस काठमें पिताकी छोड़के भाग जायेंगे मारपीट दावा पीरयादि करेंगे
- (९) शिष्य अविनीत हो गुरु देखोंका अवगुनयाद धोत्रेंगे
- (१०) उच्च लपट दुर्जन लोग कुच्छ समय सुग्री होंगे
- (११) दुर्भिक्ष दुर्काल बहुत पड़ेंगे
- (१२) सदाचारी मज्जन लोग दु ग्री होंगे
- (१३) ऊदर सर्प टीढी आदि शूद्र जीवोंक उपद्रव होंगे
- (१४) ब्राह्मण योगी साधु अर्थ (धन) के लालची होंगे

(१५) हिंसा धर्म (यज्ञहोम) के प्रत्येक पाखंडी बहुत होंगे

(१६) प्रत्येक धर्मक अन्दर अनेक अनेक भेद होंगे

(१७) जीस धर्मके अन्दरसे निकलेग उसी धर्मकी निंदा करेंग उपकारके बदले अपकार करेंग

(१८) मिथ्यास्वीदेवदेवीया बहुत पूजा पावेग । उन्हींके उपासकभी बहुत होंगे ।

(१९) सम्यग्दृष्टि देवोंके दर्शन मनुष्योंका दुर्लभ होंगे ।

(२०) विद्याधरोंके विद्याधोंका प्रभाव कम हो जायेंगे

(२१) गौरम दुध दही घत) तैल गुड शकरमें रस कम होंगे

(२२) वृषभ गज अम्बादि पशु पक्षीयोंका आयुष्य कम होगा

(२३) माधु साध्वीयोंके मासकल्प जैसे श्रेष्ठ स्वरूप मिलेंगे

(२४) साधुकि १२ भागकी ११ प्रतिमाओंका गौर होंगे

(२५) गुद अपने शिष्योंको पढ़ानेमें मकूचीतता रखेंगे ।

(२६) शिष्यशिष्यणीयों कलह कदामही होगी ।

(२७) नष्टमें बलेश टटा पीसाद करनेवाले बहुत होंगे ।

(२८) आचार्योंके समाचारी अलग २ होंगे अपनि अपनि सचाइ बतलानेके लिये उत्सृज बोलेंगे एक दुमरेको झूठा बतलावेंगे भ्रमरत्वभावसे येशबिदम्बित कूलिनी सम्मार्गसे पतित बना नेवाला बहुत होंगे ।

(२९) भग्रीव सरल स्वभावी अदल इन्साफी स्वरूप हाने वहभी पाखंडीयोंसे सदैव डरते रहेंगे ।

(३०) श्लेष्मतराजायोंका राज होग सत्यकी हानि होगी ।

(३१) हिन्दु या उच्च कूलिन राजा, न्यायीराज स्वरूप होंगे ।

(३२) अच्छे कूलिन राजा निचलोगादि मवा करेंगे निच कार्य करेंग ।

इत्यादि अनेक घालांमि यह पाचवा आरा कलकित होंगे ।
 (त आगम रत्न सूचनं चान्दी आदि धातु दिन प्रतिदिन कम
 होती जायेगी अन्तमे जीस्वे घरमें मणभर लोहा मोलेंगे यह धनाश्व
 कहलायेंगे इन आरामें चमड़ेके कागजाके चलन होंगे इन आरामें
 सहनन बहुत मद्द होंगे अगर शुद्ध भाषोसे एक उपासभी करेंगे
 यह पुण्यकि अपेक्षा भासत्यमण जेसा तपस्वी कहलायेंगे, उन स-
 मय श्रुतज्ञानकि प्रमश" हानि होगी अन्तमें श्री दशैकालीक सू-
 त्रके च्यार अध्ययन रहेंगे उनमें ही भव्य जीव आराधि होंगे पाचवे
 आरेके अन्तमें सधमें च्यार जीव मुख्य रहेंगे (१) दुष्पमासूरी
 साधु (२) फाल्गुनी साध्वी (३) नागल भावक (४) नागला
 भाविका यह च्यार उत्तम पुरुष भद्गतिगामी होंगे ।

पाचवे आरेके अन्तमें आमाद पूर्णामाको प्रथम देवलोकमें
 शम्भेन्द्रका आसन कम्पायमान होंगे जय इन्द्र उपयोग लगावे
 जानेंगे कि भरतक्षेत्रमें कल छठा आरा लगेगा तय इन्द्र मृत्युग-
 गमे आधेगे और कहेंगे कि हे भव्यो! आज पांचवा आरा है कल
 छठा आरा लगेंगे यास्ते अगर तुमको आत्मव्यापण करना हो
 तो आलोचन प्रतिप्रमण कर अनसन करा इत्यादि इनपरसे यह
 ही च्यारों उत्तम पुरुष आलोचना प्रतिप्रमण कर अतमनकर
 देवगतिमें जायेंगे शेष जीव बाल मरणमें मृत्युपाके परभव नमन
 करेंगे ? पाठको बहही पाचमकाल अपने उपर बरत रहा है वास्ते
 सावचेत रहना उचित है ।

पाचवे आरेके अन्तमें मनुष्योंका उत्कृष्ट बीम वर्षका
 आयुष्य एक हाथका शरीर चर्म सहनन मस्थान रहेगा भूमिका
 रस दग्धभूमि जेसा रहेगा वर्ण गन्ध रस स्पर्शादि सब अनत
 भाग न्यून होंगे पाचवा आरा उत्तरके छठा आरा लगेगा उनका
 वर्णन बड़ा ही भयकर है ।

श्रावण कृष्ण प्रतिपदा के दिन मन्वन्तक नामका वायु चलनेसे पहलपहर जैनधर्म दुमरे पहर ३६३ पालाडीयेका धर्म, तीजे पहर गजनीती चौथे पहर घादर अग्निवाय विरुद्ध हाँगे उन समय गंगा सिन्धु नदी चैतान्यगिनि पर्वत (सास्यतगिरी) और लघण समुद्र कि ग्वाडि इनके मिश्राय मय पयत पादाड जंगल जाडो बुझादि घनस्पति घर हाट नदी मालादि मय घन्तु नष्ट हो जायगी उसपर सात सात दिन सात प्रकारके मय वर्षण, यह अग्नि सोमल विष धूल स्वार आदि के पड़ने से मय भूमि एक दम दग्ध हो जायगी-हाहाकार मय जारंगे उन समय कुछ मनुष्य तीर्थस्थ वर्षण उनी की देवता उठाये गंगा सिन्धु नदीके किनारेपर ७२ योल् रहेंगे जिनमें ६३ योल्मी मनुष्य ६ योल्मी गजाश्व गौर्भेसादि भूमिघर पशु आदि ३ योल्मी गेघर पक्षीकी, रत्नदेग उनीका शरीर बडाही भयकर काला कायरा माजरा मूला-लगडा अनेक रोगग्राम हुन्हे मनुष्य हाँगे जिनके मे भुनकमकी अधिकाधिक इच्छा रहेंगे उनीके लडके लडकीये बहुत होगी छे वर्षोंकी ओरते गभ धारण करेगी यहभी कुती योकि माफीक एक वखतमे ही बहुत बचा बचीयोकी पैदा करेंगी महान दुखमय अपना जीवन पृथे करेंगे ।

गंगा सिन्धु नदी मूलमें ६२॥ जोजनकी है परन्तु कालके प्रभावसे प्रमदा पाणी सुकता सुकता उन समय गाडीके थोले जीतनी छोटी और गाडाका आक हुये इतनी उड़ी रहेगी उन पाणीमें बहुतसे मच्छ कच्छ जलघर जानघर रहेंगे ।

उन समय सूर्यकि आताप बहुत होगी चन्द्रकि शीतलता बहुत होगी जिनके मारे यह मनुष्य उन थोलोंसे नीकल नहीं सकेंगे उन मनुष्योंके उदर पुरणाक लिये उन नदीयोमे कच्छ मच्छ होगा उनीका श्याम सुबह थोलोंसे निकलके जलघर जीयो

कों पकड़ उन नदीके कोनाकेकी रेतीम गोड देंगे वह दिनका सूर्यकि आतापनासे रात्रीमे चन्द्रकी शीतलतामे पक जावेंगे फीर सुये गाढे हुयेका श्यामकी भक्षण करेग श्यामकों गाढे हुयेका सुये भक्षण करेग इसी माफीक वह पापीष्ट जीव छठे आरेके २१००० वर्ष व्यतिन करेग । उन मनुष्योंका आयुष्य लागते छठे आरे उत्पृष्ट २० वर्षका होगा शरीर एक हाथका हुन्डक मस्थान छेवदु सहनन आठ पासलीयों और उत्तरते आरे १६ वर्षोंका आयुष्य, मुदत हाथका शरीर, च्यार पामलीया होगी उन दु खमा दु खम आरामे वह मनुष्य नियम व्रत प्रत्याख्यान रहीत मृत्यु पाके विक्षेप नरक और तीर्थंच गतिमें जावेंग । पाठकों ! अपना जीव भी ऐसे छठे आरेमें अनतो अनतो धार उत्पन्न होके मरा है घास्ते इस यगत अच्छी मामग्री मीली है जिस्मे सायन्ते रहनेकी आवश्यकता है । फीर पञ्चाताव करनेमे कुछ भी न हांग ।

अत्र उत्सर्पिणी कालका सक्षेपमे यणन करते हैं ।

(१) पहला आरा छटा आरेक माफीक २१००० वर्षका होगा ।

(२) दुसरा आरा पाचवा आरे जेमा २१००० वर्षोंका होगा, परन्तु साधु साध्वी मही रहेगे प्रथम तीर्थंकर पद्मनाभका जन्म होगा याने श्रेणिकराजाका त्रिय प्रथम पृथ्वीसे आये अयतार धारण करेग । अच्छी अच्छी वर्षात होनेसे भूमिमे रम अच्छा होगा

(३) तीसरा आरा-चोथा आरेके माफीक बीयालीसहजार वर्ष कम एक कोडाकोड मागरोपमका होगा जिस्मे २३ तीर्थंकर आदि शलाके पुरुष होने मोक्षमार्ग चत्रु होगा शेष अधि-कार चोथा आरा कि माफीक समझ लेना ।

(४) चोखा आरा तीसरे आरेक माफीक होगा जोसे प्रथम तीजा भागम कमभूमि रहेग एक तीर्थकर एक सम्पत्ति मोक्ष जायेंग फीर दा-तीन भागमे युगल मनुष्य हो जायेंग बढी कल्पपुत्र उनीकि आशा पुरण करैग सम्पूर्ण आरा दो वाडा-कोडी सागरोपमका होगा ।

(५) पाचवा आरा दुमरे आरेक माफीक तीन कोडा कोडी सागरोपमका होगा उसमे युगल मनुष्यही होगा ।

(७) छठा आरा पदेले आरेक माफीक चार कोडाकोडी सागरोपमका होगा उसमें युगल मनुष्यही हाग ।

इन उम्सपिणी तथा अवसर्पिणीकाल मीलानेसे एक वा गच्छम होता है पसा अनन्त कालघम हा गये कि यह जीव अज्ञानके मारे भवभ्रमन कर रहा है । पाठकगण ! इसपर खुब गहरी दृष्टिमे विचार करे कि इस जीवकि क्या क्या दशा हुई है और भविष्यम क्या दशा होगी । वास्ते श्री परमेश्वर धीतराग के वचनोंको सम्यक् प्रकारसे आराधन कर इस कालके मुहमे खुद बलीय नास्वते ध्यानमें इति ।

मेव भते सेव भते=उमेव सच्चम्



श्री ककुमूरी सद्गुरुभ्यां नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग २ जा.

थोकडा नम्बर १८

(नवतत्त्व)

गाथा—जीवाजीवा पुण पापामय सरो य निष्करणा ॥

बधो मुक्ते य तद्वा, नवतत्ता कृति नायन्वा ॥ १ ॥

(श्री उलग्नाध्ययन अ० ८ वचना)

- (१) जीवतत्त्व-जीवके चतस्यता अभ्य है
- (२) अजीवतत्त्व-अजीवके जडता अभ्य है
- (३) पुण्यतत्त्व-पुण्यका शुभफल लक्षण है
- (४) पापतत्त्व-पापका अशुभफल लक्षण है
- (५) आश्रयतत्त्व-पुण्य पाप आनेका दरवाजा अभ्य है
- (६) मथरतत्त्व-भाते हुये कर्मोंको गोक रचना
- (७) निज्जेरातत्त्व-उदय आये कर्मोंका मागधके दूर करना
- (८) बन्धतत्त्व-रागद्वेषके परिणामोंसे कर्मका बन्धना
- (९) मोक्षतत्त्व-सर्व कर्म क्षयकर सिद्धपद प्राप्त करना

इन नवतत्त्वमें जीव अजीवतत्त्व जानने योग्य है पाप आश्रय और ३ धतत्त्व जानके परित्याग करने योग्य है सेयर नि

उज्जरा और मोक्षतत्त्व ज्ञानने अंगीकार करने योग्य है पुन्य-
नैगमनयके मतसे स्वीकार करने योग्य है कारण मनुष्य
उत्तम कुल, शरीर निरोग्य, पूज इन्द्रिय, दीर्घ आयुष्य, धर्म
मयी आदि सब पुण्यादयसे ही मीलती है व्यवहार नयके
पुन्य ज्ञानने योग्य है और पवभुन नयके मतसे पुन्य ज
पणित्याग करने योग्य है कारण मोक्ष ज्ञानेवालाका पुन्य ब
कारी है पुन्य पापका भय होनेसे जीविका मोक्ष होता है

नयतत्त्वमें चार तत्त्व जीव है-जीव, सधर निज्जरा,
मोक्ष तथा पाप तत्त्व अजीव है-अजीव पुन्य पाप आश्रय
व्यवस्था ।

नयतत्त्वका चार तत्त्व रूपी है पुन्य-पाप-आश्रय और
चार तत्त्व अरूपी है जीव सधर निज्जरा और मोक्ष तथा
जीवतत्त्व रूपी अरूपी दोनों है

निश्चयनयसे जीवतत्त्व है सा जीव है और अजीवत-
मो अजीव है शप मात तत्त्व जीव अजीवकी पर्याय है
मेधर निज्जरा मोक्ष यह तीन तत्त्व जीवकी पर्याय है, पाप
आश्रय यन्त्र यह चार तत्त्व अजीवकी पर्याय है ।

अजीव पाप पुन्य आश्रय और यन्त्र यह पापतत्त्व जी
शत्रु है भयर तत्त्व जीवका मित्र है निज्जरातत्त्व जीवका
पहुचानेवाला मोलावा है मोक्ष तत्त्व जीवका घर है

नयतत्त्वपर चार निक्षेपा-नामनिक्षेपा जीवाजीवका
नयतत्त्व रखाहे, अक्षर लिखना तथा चित्रादिकि स्थापना य
यह नयतत्त्वका स्थापना निक्षेपा है उपयोग रहित नयतत्त्व
यन करना यह द्रव्यनिक्षेपा है सम्यक्प्रकारे यथार्थ नयत-
म्यरूप समझना यह भावनिक्षेपा है

नयतत्त्वपर सात नय नैगमनय नयतत्त्व शब्दको तत्त्व माने संग्रहनय तत्त्वकि सत्ताको तत्त्व माने व्यवहार नय जीव अजीव यह दोय तत्त्व माने क्रान्तु सूत्रनय ते तत्त्व माने जीव अजीव पुन्य पाप आश्रय बन्ध, शब्दनय सात तत्त्व माने छे पुर्णवन् एक सयर सभिरुदनय आठ तत्त्व माने निर्जराधिक पवभूत नय नय तत्त्व माने ।

मय तत्त्वपर द्रव्य क्षेत्र काल भाव—द्रव्यसे नयतत्त्व जीव अजीव द्रव्य है क्षेत्रसे जीव अजीव पुन्य पाप आश्रय बन्ध नये लोकमें है मयर निर्जरा और मोक्ष प्रप्त नालीमें है का एसे नयतत्त्व अनादि अनन्त है कारण नयतत्त्व लोकमे सास्थता है भावसे अपने अपने गुणोंमे प्रवृत्त रहे है ।

नवतत्त्वका विशेष विवेचन इस भाषीक है ।

(१) जीवतत्त्व-जीवका सम्यक् प्रकारे ज्ञान दाना जेसे जीवके चैतन्य लक्षण है व्यवहारनयसे जीव पुन्य पापका कर्ता है सुख दुःखके भोगा है पर्याय प्राण गुणस्थानादिकर समुक्त द्रव्येजीव सास्थता है पर्याय (गतिअपेक्षा) अनास्थताभी है भूतकालमें जीवया वर्तमानकालमे जीव है मरिष्यमें जीव रहेंगे । तीनकालमे जीवका अजीव होवे मदी उसे जीव कहते है निधयनयसे जीव अमर है कर्मोका अकर्ता है और व्यवहार नयसे जीव मरे है कर्मोका कर्ता है अनादि कालसे जीवके साथ कर्मोका मयोग है जेसे दुधमें घृत तीलामें तेल धूलमे धातु इक्षुमें रस पुष्पोमें सुगन्ध चन्द्रशान्ता मणिमें अमृत इमी भाषीक जीव और कर्मोका अनादि कालसे सयन्ध है दृष्टान्त मोना निर्मल है परन्तु अग्निके मयोगसे अपना स्वरूपको छोड अग्नि के स्वरूप को धारण कर लेता है इसो भाषीक अनादि काल के अज्ञान के घस प्रोधादि संयोगसे जीव अज्ञानी कर्मयाला कद-

त्यादि सख्याते असख्याते अनन्ते समयके सिद्धोंको परस्पर सिद्ध कहते हैं इति

(२) अब ससारी जीवोंके अनेक भेद बतलाते हैं जसे ससारी जीवोंके एक भेद याने ससारीजीव दो भेद वस-स्यावर । तीन भेद स्त्रीयेद पुरुषयेद मपुसकयेद । चार भेद नारकी तीर्थं मनुष्य देवता । पाच भेद परेन्द्रिय येन्द्रिय तेन्द्रिय चौरिन्द्रिय पाचेन्द्रिय । छे भेद पृथ्वीकाय अपकाय तेडकाय वायुकाय वनस्पतिकाय वसकाय । सात भेद नारकी तीर्थं तीर्थं मनुष्य मनुष्यणी देवता देवी । आठ भेद चार गतिके पर्याप्ता अपर्याप्ता । नौभेद पाच स्यावर चार वस । दश भेद पाच इन्द्रियोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता । इग्यारो भेद पाचेन्द्रियके पर्याप्ता अपर्याप्ता यय १० और अनेन्द्रिय । बारहा भेद छे कायाके पर्याप्ता अपर्याप्ता । तेरहा भेद छे कायाके पर्याप्ता अपर्याप्ता ते रदया अकाया जीवोंके चौदा भेद सूक्ष्मपरेन्द्रिय बादरपरेन्द्रिय येन्द्रिय तेन्द्रिय चौरिन्द्रिय अमशीपाचेन्द्रिय मशीपाचेन्द्रिय यय सातोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलाके चौदा भेद जीवोंके समजना ।

विशेष ज्ञान होनेके लिये ससारी जीवोंके ५६३ भेद बतलाते हैं जिसमे ससारी जीवोंके मूल भेद पाच हैं यथा-(१) एकेन्द्रिय (२) येन्द्रिय ३) तेन्द्रिय (४) चौरिन्द्रिय (५) पाचेन्द्रिय । परेन्द्रियके दो भेद हैं (१) सूक्ष्म एकेन्द्रिय (२) बादर एकेन्द्रिय । सूक्ष्म परेन्द्रिय पाच प्रकारकी हैं पृथ्वीकाय अपकाय तेडकाय वायुकाय वनस्पतिकाय यह पाचों सूक्ष्म स्यावर जीव, संपूर्ण लोकमें काजलकी कुपलीके माफिक भरे हुये हैं उन जीवोंके शरीर इतना तो सूक्ष्म है कि छद्मस्थोंकी दृष्टिगोचर नहीं होते हैं उनको बबली भगवान् अपने केवलज्ञान केवलदर्शनसे

जानते देखते हैं उनाने ही परमाया है कि सूक्ष्म नामकर्मके उदयसे उन जीवोंको सूक्ष्म शरीर मीला है वह जीव मारे हुआ नहीं भरते है, बाले हुआ नहीं बलते है, बाटे हुआ नहीं पटते है अर्थात् अपने आयुष्यने ही जन्म-मरण करते है उनोंका आयुष्य मात्र अतरमुहूर्तका ही है जिन्मे सूक्ष्म, पृथ्वी, अप, तेउ, वायुके अन्दर तो असरयाते २ जीव है और सूक्ष्म वनस्पतिमें अनते जीव है इन पाँचाँके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलानेसे दश भेद होते है ।

दुसरे बादर पञ्चन्द्रियक पाच भेद है यथा—पृथ्वीकाय अपकाय, तेउकाय वायुकाय, वनस्पतिकाय जिस्में पृथ्वीकायके दो भेद है (१) मृदुल (कोमल) (२) कठन जिस्में कोमल पृथ्वीकायके भात भेद है काली मट्टी, नीली मट्टी, लाल मट्टी, पीली मट्टी, सुपेद मट्टी, पाणीके नीचे तट्टी जमी हुई मट्टी उसे 'पणग' कहते है पाडु गोपीचन्दनादि ।

(२) वरपृथ्वीके अनेक भेद है यथा—मट्टी घानकी, चीकणी मट्टी छोट काकरा, बालुका रेती, * पापाण, शीठा, लुण (अनेक जातीका होते है) धूलसे मीले हुवे धानु-लोहा, ताया, तरुवा, सिमा, रुपा, सुवर्ण, यक्ष, हरताल, हिंगलु मणशील परवाल, पारो घनक, पयल, मोडल अबरक, यक्षरत्न, मणिगोमेदरत्न,

* श्री सप्ततारामे कहा है कि अगपरी हुई धूल चार अगुल निचे सचित्त है राजमार्गमें पाच अगुल निचे सचित्त है सरी (गला) में सात अगुल निचे गृहभूमिमें दश अगुल निचे मलभूवभूमिनाम पदरा अगुल निचे चौपद जानवरों रहनरी भूमिमें ३१ अगुल निचे चूल्हाक स्थान ३२ अगुल निचे कुम्भसारे निम्बाड कि ३६ अगुल निचे इट केल्हाक पयानक स्थान निचे १२० अगुल निचे भूमिना सचित्त रहती है ।

रचकरान, अकरतन, स्फटिकरतन लाहीताभ, मङ्कतरतन मशा
 रगलरतन भुजमोचकरतन इन्द्रनिगरतन, चन्द्रतारतन, गौरीक-
 रतन, हसगभैरतन, पुष्पकरतन मोग-धीरतन, अरष्टरतन लीलम,
 पौरोजीया रसणीयारतन, वैद्यरतन चन्द्रप्रभामणि, कृष्णमणि,
 सूर्यप्रभामणि जलकातमणि इत्यादि जिसका स्वभाव कठन है
 जिनकी मात रक्ष योनि है इनोरे दो भेद है पर्याप्त
 अपर्याप्त जो अपर्याप्त है वह असमर्थ है जो पर्याप्त है वह समर्थ
 है धर्म गन्ध रस स्पर्श कर नयुक्त है (जहा एक पर्याप्त है वहा
 निश्चय असमर्थ अपर्याप्त होते है एक चिरमी जीतनी पृथ्वीका
 यमे अमरय जीव होते है वह अगर एक महूर्तमे भय करे तां
 उत्पृष्ट १२८२४ भय करते है ।

बादर अपकायक अनेक भेद है आमका पाणी धूमसका
 पाणी कचेगडाकापाणी आकाशकापाणी समुद्राकापाणी खारा
 पाणी खट्टापाणी घृतसमुद्रकापाणी खोरनसमुद्रकापाणी इभुमसुद्र-
 का पाणी लवणसमुद्रकापाणी कुँघ तलावद्रव बायो आदि अनेक
 प्रकारका पाणी तथा मंदैय तमम्काय बगती है इत्यादि इनारे दो
 भेद है पर्याप्त अपर्याप्त जो अपर्याप्त है वह असमर्थ है जो पर्याप्त
 है वह घणगन्धरस स्पर्श कर नयुक्त है एक पर्याप्तकि नेभाय
 निश्चय असमर्थ अपर्याप्त जीव उत्पन्न होते है एक युद्धमे अम-
 रयाते है वह एक महूर्तमे उत्पृष्ट १२८२४ भय करते है सात
 लक्ष योनि है ।

बादर तेउकायके अनेक भेद है इगाला मुमरा ज्वाला अ-
 गारा भोभर उत्कापात बिद्युत्पात बडवानलाग्नि काटाग्नि पापा-
 णाग्नि इत्यादि अनेक भेद है जीनोंर दो भेद है पर्याप्त अपर्याप्त
 जो अपर्याप्त है वह असमर्थ जो पर्याप्त है वह घणगन्ध रस-

स्पर्श कर सयुक्त है एक पर्याप्ताकि नेत्राय असख्याते अपर्याप्ता उत्पन्न होते हैं एक तुणगीयामे असख्य जीव हैं मातलस योनि है एक महूर्तमें उत्कृष्ट १२८२४ भव करते हैं ।

वाय्वर वायुकायके अनेक भेद हैं । पूर्ववायु पश्चिमवायु दक्षिणवायु उत्तरवायु उर्ध्ववायु अधोवायु विदिशावायु उत्कलिक वायु मङ्गलीयावायु भद्रवायु उदङ्वायु त्रिपवायु नमुद्रवायु इत्यादि त्रिनोका दो भेद हैं पर्याप्ता अपर्याप्ता जो अपर्याप्ता हैं वह अनमर्थ हैं जो पर्याप्ता हैं वह वर्णगन्धरस स्पर्श कर सयुक्त पर्याप्ताकि निश्चाय निश्चय अनरयाते अपर्याप्ता जीव उत्पन्न होते हैं एक स्रष्टुकडेमें अनरय जीव होते हैं वह एक महूर्तमें उत्कृष्टभव करे तो १२८२४ भव करते हैं । सात मय जाति हैं ।

वाय्वर धनस्पतिकायके दो भेद हैं (१) प्रत्येक शरीरी (२) साधारण शरीरी जिसमें प्रत्येक शरीरी (जिस शरीरमें एकही जीव हो) के चारहा भेद हैं वृक्ष गुच्छा गुम्मा, लता पैली इक्षु मृण बलय हरिय औषधि, जलरुख, उहणा-जिस्में वृक्षके दो भेद हैं ।

(१) जिन वृक्षके फलमें एक गुठली हो उसे पगगठीये कहते हैं और जिस वृक्षके फलमें बहुतसे गुठलीयो (बीज) होते हो उसे बहुबीजा कहते हैं । जैसे एक गुठलीवालोंके नामयथा-निचय जायवृक्ष काशयवृक्ष शालवृक्ष आम्रवृक्ष निचवृक्ष नलयेरवृक्ष केर-रूपवृक्ष पैतुवृक्ष शेतुवृक्ष इत्यादि और भी जिस वृक्षके फलमें एक बीज हो वह सब इसके अन्दर समजना जिस्के मूलमें असख्य जीव वन्दमें स्क्वन्धमें माम्बामें, परवालमें असख्य जीव हैं पत्रोंमें प्रत्येक जीव है पृष्ठांमें अनेक जीव और फलमें एक जीव होते हैं ।

यह बीज वृक्षके नाम-तदुक्वृक्ष आस्तिकावृक्ष फण्टिवृक्ष

अवाङ्ग वृक्ष, दाडिम, उम्बर बडनदी वृक्ष, पीपरी जगाली मिथावृक्ष दालीवृक्ष वादालीवृक्ष इत्यादि ओरभी जिस वृक्षके फलमें अनेक बीज हो वह सब इनके सामिल ममज्ञना चाहिये जिम्मे मूल वद स्कन्ध साख पर्यालमें असरयात जीव है पत्रामे प्रत्येक जीव पुष्पोमे अनेक जीव फलमे बहुत जीव है।

(२) गुच्छा—अनेक प्रकारके होते है वैगण सल्लाह थुडसी जिमुणीके लच्छाहके मलामीके मादाहके इत्यादि—

(३) गुम्मा—अनेक प्रकारके होते है जाइ जुइ मोगरा मा लता नौमालती वसन्ती माथुली काथुली नगराह पौदिना इत्यादि।

(४) लता—अनेक प्रकारकी होती है पद्मलता वसन्तलता नागलता अशोकलता चम्पकलता चुमनलता वैणलता आइमुक्त लता कुन्दलत्तर श्यामलता इत्यादि।

(५) पेह्लीके अनेक भेद है तुषीकीपेह्ली तीसडी, तिउमी पुसफली, कालमी पत्र धागुकी, नागरपेह्ली घोमाडाह (तौरू) इत्यादि।

(६) इक्षुके अनेक भेद है इक्षु इक्षुवाडी यारूणी काल इक्षु पुडइक्षु बरडइक्षु पकडइक्षु इत्यादि।

(७) तृणके अनेक भेद है साडीयातृण मोतीयातृण होती-यातृण धीव कुशतृण अर्जुनतृण आसादतृण इक्कतृण इत्यादि

(८) बलहके अनेक भेद ताल तमाल सेकली तघ तेतली शाली परड कुरूबध जगाम लोण इत्यादि।

(९) हरियाके अनेक भेद है अज्ररूया वृष्णहरिय तुलसी तदुल दगपीपली सीभेटका सराली इत्यादि।

(१०) औषधिक अनेक भेद-शाली व्याली ब्रह्मी गोधम जय जयाजय ज्यारकल मशुर विल मुग उडद नफा गुल्थ फागथु आलिम दूम तीणपली मया आयसी कसुब कोदर कगू राल्म मास कोहसासन सरिसव मूल बीज इत्यादि अनेक प्रकारके धान्य होते हैं यह सब इन औषधिके अन्दर गीने जाते हैं ।

(११) जलरूपा-उत्पलकमल पद्मकमल कीमुदिकमल निल निक्कमल शुभकमल मौगम्भीकमल पुढरिक्कमल महापुढरिक्कमल अरिबिम्बकमल शतपत्रकमल सहस्रपत्र कमल इत्यादि ।

(१२) उहुणका अनेक प्रकारके हैं आत कात पात सिधो-टीक कथ वनड इत्यादि यह वनस्पति मीसलके अन्दर होती है ।

इन चारह प्रकारके प्रत्येक वनस्पतिकायपर दृष्टान्त जैसे सरसवका समुह एकत्र होनेसे एक लड्डु बनता है परन्तु उन सरसवके दाने सब अलग अलग अपने अपने स्वरूपमें हैं इसी भाँती प्रत्येक वनस्पतिकायभी असंख्य जीवोंका समुह एकत्र होते हैं परन्तु एकैका जीवके अलग अलग शरीर अपना अपना भिन्न हैं जैसे अनेक तीलोंके समुह एकत्र हो तीलपापड़ी बनती है इसी भाँती एक फल पुष्पमें असंख्यजीव रहते हैं यह सब अपने अपने अलग अलग शरीरमें रहते हैं जहातक प्रत्येक वनस्पति हरि रहेती है वहातक असंख्याते जीवोंके न मूह एकत्र रहते हैं जब वह फल पुष्प पक जाते हैं तब उन्हींके अन्दर एक जीव रह जाते हैं तथा उन्हींके अन्दर बीज हो तो जीतने बीज उतनेही जीव ओर एक जीव फलका मूलगा रहता है इति ।

१ इन धानोंके सिवाय मा क अडक धान्य होत है जैसे बाजरी मकाई मार इत्यादि ।

(२) दुसरा साधारण वनास्पतिकाय है उनकि अनेक भेद है मूला कान्दा लसण आदो अडयी रतातु पीढालु आतु मकरकन्द गाजर सुवर्णकन्द धन्नकन्द कृष्णकन्द मानफली मुग फली हल्दी कर्चूक नागम्भोय उगते अडकुरे पाच यणकि निलण फूलण कचे कोमल फल पुष्प विगडे हुये वासी अन्नमें पेदा हुइ दुग्धमें अनंतकाय है औरभी जमीनक अम्बर उत्पन्न होनेवाले वनास्पति सत्र अनंतकायमें मानी जाती है दृष्टांत जमा लोहाका गोला अग्निमें पचानेसे उन लोहाके सय प्रदेशमें अग्नि प्रदीप्त हो जाती है इसी माफीक साधारण वनास्पतिके सय अगमें अनते जीव होते हैं यह अनते जीव सायहीमें पेदा होते हैं सायही में आहार ग्रहण करने हैं सायही में मरते हैं अर्थात् उन अनते जीवोंका एक ही शरीर हाते हैं उने साधारण वनास्पतिकाय या बादर निगादभी कहते हैं ।

वनास्पतिकायक ब्यार भाग बतलाये जाते हैं ।

(१) प्रत्येक वनास्पतिकायके निधायमें प्रत्येक वनास्पति उत्पन्न होती है जैसे वृक्षके साखाया ।

(२) प्रत्येक वनास्पतिके निधायमें साधारण वनास्पतिकाय उत्पन्न होती है कचे फल पुष्पाके अम्बर कोमलतामें अनते जीव पेदा होना ।

(३) साधारण वनास्पतिके निधाय प्रत्येक वनास्पति उत्पन्न होना जैसे मूलोंके पत्ते, कान्दोंके पत्ते इत्यादि उन पत्तोंमें प्रत्येक वनस्पति रहती है

(४) साधारणके निधाय साधारण वनस्पति उत्पन्न होती है जैसे का दा मूझा ।

इन माधारण ओर प्रत्येक वनस्पतिकों छटमस्य मनुष्य केसे पेन्छान मर्षे इम वास्ते दृष्टान्त यतलाते हैं

जीस मूठ कन्द स्त्रन्ध साखा प्रतिसाखा स्यचा प्रवाल पत्र पुष्पफल और बीजकां तोढतें बखत अन्दरसे चिकणाम निकले तुटतां सम तुटे उपरकि स्वचा गीरदार हो यह वनस्पति मा धारण अनतयाय समजना और तुटतां बिपन्न तुटे स्वचा पातली हों अन्दरमे चिकणास न हो उन वनस्पतिवायकों प्रत्येक समझना

मीघोडे कचे होते हैं उनामें मर्याते अमर्याते और अनन्ते जीव रहते हैं इन प्रत्येक और माधारण वनस्पति वायके दो दो भेद हैं (१) पर्याता (२) अपर्याता एव यादर पक्वेन्द्रियका १२ भेद समजना । इति एकेन्द्रियके २२ भेद हैं

(२) थेइन्द्रियके अनेक भेद हैं । छट गीडोले कीडे कृमिये कृभीकृमिये पुरा । जलोज लेवा खापरीयो इली रमचलीत अन्न पाणीमें रसइये जीव वा शाय शीप, कोडी चमणा यसीमुखा सूचीमुखा घाला अलासीया भूनाग अक्ष लालीये जीव टहीरोटी बिगेरेमें उत्पन्न होते हैं इनके मिषाय जीभ ओर स्वचावाले जातने जीव होते हैं यह सत्र थेइन्द्रियके गीनतीमें है ।

(३) तेइन्द्रियके अनेक भेद है—उपपातिका रोहणीया चाथड माकड कीडी मकोडे डम मम उदाइ उफाली कटहारा पत्राहारा पुष्पाहारा फलाहारा तृणत्रिदीत पुष्प० फल० पत्रत्रिदित जू लिख कामयीजुर इली घतेलीया जो घतमे पेदा होती है चर्म जु गौकीटक जो पशुवाके कानोंमे पेदा हांते है । गर्दभ गौशालामें पेदा होते हैं गौकीडे गोबरमे पेदा होते हैं । धान्य कीडे इयु इलीका इन्द्रगोप चतुर्मासामें पेदा होते हैं इत्यादि जीसके तीन इन्द्रिय शरीर जीभ नाक हो । यह तेइन्द्रिय है ।

(४) चोगिन्द्रिय के अनेक भेद है अधिका पक्षिका मक्खी मत्सर कीड़े तीड पतंगीये विच्छु जलचिर्यु कृष्णचिर्यु श्याम पक्षिका यायत् श्वत पक्षिका भ्रमर चित्रपक्खा विवित्रपक्खा जलचारा गोमयकीड़ा भमरी मधु मक्षिका-टाटीया डेम भमगा कीमारी मेलक दमक इत्यादि जोस जीवोंक शरीर जीम नाक नेत्र होते है वह भय चोगिन्द्रियकी गीणतीमें समजना इन तीन पैकलेन्द्रियके पर्याप्ता अपर्याप्ता मिलानेसे ६ भेद दाते है।

(५) पाचेन्द्रिय जीवांक च्यार भेद है नारकी, तीर्थच मनुष्य, वैद्यता, जिस्मे नारकीक मात भेद है यथा-गम्मा वमा शीला अज्जना रिठा मघा माघवती-मात नरकपे गौत्र रत्नप्रभा शयराप्रभा बालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तम-प्रभा तमस्तम प्रभा इन माता नरकपे पर्याप्ता अपर्याप्ता मीला नेसे चौदे भेद होत है।

(२) तीर्थच पाचेन्द्रियके पाच भेद है यथा-जलचर, स्थलचर खेचर, उरपुगिसर्प भुजपुरिसर्प जिन्मे जलचरके पाच भेद है मच्छ कच्छ मगरा गाहा और सुसमारा।

(१) मच्छके अनेक भेद है यथा-सम्हमच्छा युगमच्छा विपुलमच्छा दलीमच्छा नागरमच्छा रोहणीयामच्छा तंदुलमच्छा वनकमच्छा शालीमच्छा पत्तगमच्छा इत्यादि (२) कच्छक दो भेद है (१) अम्बि हाडवाले कच्छ (२) मांसवाले कच्छ (३) गोहके अनेक भेद दलीगोह वेढीगोह मुदीगोह तुला गोह सामागोह मयलागोह कोनागोह दुमोहीगोह इत्यादि (४) मगरा-मगरा सोढमगरा दूतीत मगरा पाल्पमगरा नायकमगरा दलीपमगरा इत्यादि (५) सुसमारा पक्की प्रकारका होते है यह आढाई द्विपके बाहार होते है यह पाच प्रकारके जलचर जीव सजी भी होते है ओर समुत्सम भी होते है जो मशी होते

है यह गर्भजस्त्रि पुंस्त्र नपुंसक तीनों प्रकारके होते हैं और जो समुत्सम होते हैं यह एक नपुंसक ही होते हैं ।

(२) स्थलचरके चार भेद हैं यथा-एकसुरा दोसुरा गड़ीपदा सन्धपदा जिसमें एक सुरोंका अनेक भेद है अथ स्वर स्वर इत्यादि दो सुरोंका अनेक भेद है गीं भेन ऊट बकरी रोज इत्यादि-गड़ीपदा भेद गज हस्ति गेडा गोलड इत्यादि सन्धपदके भेद सिंह-ग्यात्र नाहार केशरीसिंह बंदर मझा इत्यादि इनके दो भेद हैं गर्भज और समुत्सम ।

(३) खेचरके चार भेद हैं यथा रोमपक्षी चर्मपक्षी समुगपक्षी चीततपक्षी-जिसमें रोमपक्षी-द्वपक्षी एक पक्षी, ययासपक्षी हनपक्षी, राजहंस कालहंस, श्रौंख पक्षी, मारमपक्षी, कीयल० रात्रीराजा, मयू पायेया तोता मैना चीड़ी कमेडी इत्यादि चर्मपक्षी चर्मचैड विगुल भारड समुद्रययम इत्यादि समुगपक्षी जोम्बी पाखा हमेशा जुड़ी हुई रहते हैं चितित पक्षी जोम्बी पाखा हमेशा खुली हुई रहती हैं इनके भी दो भेद हैं गर्भज समुत्सम पूर्ववत् ।

(४) उरपरीसर्प के चार भेद हैं अहिमर्प अजगरमर्प मोहरगसर्प, अलमीयो जिसमें अहिसर्पके दो भेद हैं एक फण करे दुमरा फण नहीं करे फण करे जिसमें अनेक भेद हैं आसी विष सर्प दृष्टिविषमर्प त्रिधाविषमर्प उग्रविषमर्प भोगविषमर्प लालविषमर्प उश्वासविषमर्प निश्वासविषमर्प कृष्णामर्प सु-पेदमर्प इत्यादि जो फण न करे उनका अनेक भेद है-दोषीगा मोणसा चीतल पेणा लेणा हीणसर्प पेलगमर्प इत्यादि । अजगर एकही प्रकारका होते हैं । मोहरग नामका सर्प अदाहिमर्पके बाह्य होते हैं उनकी अग्रमाहना उन्कृष्ट १००० योजनकी होती है ।

अलसीया आटाइद्रिपक्ष पदरा श्वत्रमें ग्राम नगर सेड कविट आदिके अन्दर तथा चक्रयत घासुदेवकी शैल्याके निचे जघन्य अगुण्य अमग्यात भाग उत्कृष्ट चारहा योजनका शरीर दाता है जिनके शरीरमें रक्त पाणी घसा ताँ जोरदार हाते है कि उन पाणीसे यह चारहा योजनकी भूमिका थोधी घना देते है ।

(५) भुजपरकेभी अनेक भेद है जैसे नाकुल काल मुपा आदि यह जलचर बलचर खेचर उरपुरसर्प भुजपुर सर्प पाच प्रकारके नही गर्भेज मनचाले होते है और यहही पाचों प्रकारके तीर्थक्ष अमही मन रहात समुत्सम हाते है जो गर्भज है यह छि पुरुष नपुमक होते है और जा समुत्सम हाते है यह मात्र नपुमक होते है पर १० भेद हुवे इन दशके पर्याप्ता आर द्वाके अपर्याप्ता मिलाकर तीर्थक्ष पाचैन्द्रियके २० भेद होते है एकैन्द्रियके २२ विकलेन्द्रियके ६ आर पाचन्द्रियके २० मध मी लाके तीर्थक्षके ४८ भेद होते है ।

(३) मनुष्यके दो भेद है (१) गर्भेज मनुष्य (२) समुत्सम मनुष्य-जिम्मे समुत्सम मनुष्य जो आटाइ द्वीप पदरा क्षेत्र के कर्मभूमि १२ अक्षमभूमि ३० अन्तरद्विपा ५६ एवं १०१ जाति के मनुष्योंके निम्नलिखित चौदा स्थानमें आयुष्यके अस्तरयाते भागके अयगाहाना अन्तरमहुतका आयुष्यवाले अज्ञानो मिष्ट्या दृष्टि जीव उ पन्न होते है चौदा स्थानोंके नाम यथा टटो, पैशाव श्लेष्म, नाकके मेलमे, वमन (उलटी) पीत रौद्र रसी (पीगडा रक्त) घीय, शुष्क हुवे घीय फीरसे भीना-आला होनेसे छि पुरुषके सयोगमें, मृत्यु मनुष्यके शरीरमें नगरके किचमें मर्ध असूची-लाल मैल शुक् विगरे तथा असूची स्थान इन चौदे स्था नामे अन्तरमहुतके बाद जीवोत्पत्ति होती है और गर्भेज मनुष्योंके तीन भेद है कमभूमि अक्षमभूमि, अन्तरद्विप-जिम्मे पहला

अन्तरिक्ष पतलाते है यथा यह जम्बुद्विप एक लक्ष योजनके विस्तारवाला है इन्की परिधि ३१६२०७३१२८१३॥-१-१-६॥ इतनी है इन्को बाहार दो लक्ष योजनके विस्तारवाला लवण समुद्र है । जम्बुद्विपके अन्दर जो चूट है मयन्त नामका पर्यंत है उनोके दाना तर्फ लवणसमुद्रमे पृथ पश्चिम दोनो तर्फ दाहक आकार नापुयोकी लेन आ गए है यह जम्बुद्विपके जगतीसे लवणसमुद्रमे ३०० योजन जानेपर पहला द्विप आता है यह तीनसो योजनके विस्तारवाला है उन द्विपमे लवणसमुद्रमे ४०० योजन जानेपर दुसरा द्विप आता है यह ४०० योजनके विस्तारवाला है यहभी ध्यानमे रखना चाहिये कि यह दुसरा द्विप जम्बुद्विपकी जगतीसेभी ४०० योजनका है । दुसरा द्विपासे लवणसमुद्रमे पाचसो योजन तथा जगतीसेभी पाचसो योजन जाये तब तीसरा द्विप आता है यह पाचसो योजनके विस्तारवाला है उन तीसरा द्विपासे छमा ६०० योजन लवणसमुद्रमे जाये तथा जगतीसेभी ६०० योजन जाय तब चोथा द्विप आवे यह ६०० योजनके विस्तारवाला है उन चोथा द्विपमे ७०० योजन लवणसमुद्रमे जाय तथा जगतीसेभी ७०० योजन जाये तब पाचवा द्विप सातसो योजनके विस्तारवाला आता है उन पाचवा द्विपासे ८०० योजन तथा जगतीसे ८०० योजन लवणसमुद्रमे जाये तब छठा द्विप आठसो योजनके विस्तारवाला आता है उन छठा द्विपासे ९०० योजन तथा जगतीसे ९०० योजन लवणसमुद्रमे जाये तब नौसो योजनके विस्तारवाला मानवा द्विप आता है इसी माफीक सात नापुपर सात द्विपाकी लेन हुम्मा तर्फभा समजना पथ दो लेनमें चौदा द्विपा हूय इसी माफीक पश्चिमके लवणसमुद्रमेंभी १४ द्विपा है दोना मित्रके २८ द्विप हूये उन अठायिस द्विपोके नाम इसी माफीक है । एकद्विप

आहासिय चभाणिय, नागल हयकन्न गयकन्न, गाँवाग्न व्याकुल
 कन्न, अयममुहा मघमुहा अममुहा, गोमुहा आममुहा दत्तियमुहा
 सिंहमुहा, चाग्घमुहा आसकन्ना, हरिकन्ना, अकन्ना, कन्नपाउरणा,
 उक्कामुह, मेहमुहा विज्जुमुहा विज्जुदान्ता, घणदान्ता लट्ठ
 दान्ता, गुहदान्ता, शुद्धदान्ता पय २८ द्विपचुल हैमवग्ग पग्गत्ति
 निधाय है इसी माफीक २८ द्विप इसी नामक मोखरी पयतयी
 निधाय समज्जना पय ७६ द्विपा है उन प्रत्येक द्विपमें युगल मनुष्य
 निधाम करत है उनोका शरीर आठसो धनुष्यका है पल्लोपमके
 असंग्यातमे भागकी स्थिति है दश प्रकारके कल्पवृक्ष उनोकी
 मनोकामना पुरण करते है जहापर असी मसी कसी राजा राणी
 चाकर ठाकुर कुच्छ भी नहीं है देखा छे आराधे थाकडेसे
 बिस्तार इति ।

अकर्मभूमियाँ ३० भेद है पाच देवकुर पाच उत्तरकुर
 पाच हरियाण, पाच रम्यकूवाण, पाच हैमवय, पाच परणवय
 पय ३० जिस्में एक देवकुर एक उत्तरकुर, एक रम्यकूवाण एक
 हरीयाण एक हैमवय, एक परणवय पय ६ क्षेत्र जम्बुद्विपमें
 छेस दुगुणा बारहा क्षेत्र धातकीरुद्धमें बारहा क्षेत्र पुष्कराद् द्विप
 में पय ३० भेद यह अकर्मभूमिमें मनुष्ययुगल है वहा भी असी
 मसी कसी आदि कम नहीं है उनोके भी दश प्रकारके कल्पवृक्ष
 मनोकामना पुरण करते है (छे आराधिकारसे देखा)

कर्मभूमि मनुष्याँके पदरा भेद है पाच भरतक्षेत्रके मनुष्य,
 पाच पेरवत पाच महाविदेह जिस्में एक भरत एक पेरवत,
 एक महाविदेह पय तीन क्षेत्र जम्बुद्विपमें तीनसे दुगुणा छे क्षेत्र
 यातपीरुद्ध द्विपमें है छे क्षेत्र पुष्कराद् द्विपमें है कमभूमि जहा-
 पर राजा राणी चाकर ठाकुर साधु साध्वी तथा असी मसी कसी
 आदिसे वैणज वैपार कर आजीविका करते हो, उसे कर्मभूमि

सहते है यहापर भरतक्षेत्रके मनुष्यांका विशेष वर्णन करते है मनुष्य दो प्रकारके है (१) आर्य मनुष्य, (२) अनार्य मनुष्य जिसमें अनार्य मनुष्योंके अनेक भेद है, जैसे शकदेशके मनुष्य यवदेशके, पथनदेशके, मघरदेशके, बिलतदेशके, पीकदेशके, पाषालदेशके, गीरददेशके, पुलाकदेशके पारमदेशके इत्यादि जिन मनुष्योंकी भाषा अनार्य व्यवहार अनार्य, आचार अनार्य खानपान अनार्य, धर्म अनार्य है इस वास्ते उन्को अनार्य कहा जाते है उन्को ३१९७४॥ देश है ।

आर्य मनुष्योंके दो भेद है (१) ऋद्धिमन्ता (२) अनऋद्धिमन्ता जिसमें ऋद्धिमन्ते आर्य मनुष्योंके छे भेद है तीर्थंकर चमर्यत्ति, बलदेव, घासुदेव, विद्याधर और चारणमुनि ।

अनऋद्धिमन्ता मनुष्योंके नौ भेद है क्षत्रार्थ, जातिआर्य कुलआर्य, धर्मार्थ, शिल्पार्थ, भाषार्थ ज्ञानार्थ, दर्शनाय धारि आर्य जिसमें क्षेत्रआर्यके साटापचयोम क्षेत्रआर्य माने जाते है उन्को नाम इन माफिक है मागधदेश राजगृहनगर, अगदेश चम्पानगरी, उगदेश तामलीपुरी कीर्गदेश कननपुर, काशी देश धनारमी, पौण्ड्रदेश मकतपुर, कुरुदेश गजपुर, कुशावर्त सोरीपुर, पंचालदेश कपिलपुर, जगलदेश (मारवाड) अहि छता, सोरठदेश बरारामति, विदेहदेश मिथिला, वच्छदेश कोसुनी, सहिलदेश नंदिपुर मलीयादेश महलपुर, धत्सदेश धैरानपुर चरणदेश अन्छापुर, दशाणदेश मृतकावती, चेदीदेश शक्तावती, सिन्धुदेश धीतवयपट्टण, सुरशैनदेश मथुरा, मरुदेश पाषापुरी, पुरियर्तदेश सुसमापुर, कुनाला सावत्यी, लाढदेश कोटीधर्ष कैकः नामका अर्द्धदेशमें श्वेताम्बिकानगरी इति । इन आर्यदेशोंका रक्षण जहापर तीर्थंकर, चमर्यत्ति, घासुदेव, बलदेव, प्रतियासुदेव आदिके जन्म होते है तीर्थंकरोंके पंचकल्याणक होते है

जहापर भागा, आचार व्यवहार धैरागादि आर्यकम हाते हे
अतु समफल देय उनीका आयदेश कृत है ।

आर्यजातिष न भेद है यथा—अभ्यज्जाति किल्दजाति
विदेहजाति यदागजाति, हरितजाति, चुचणरुपाजाति उन
जमानेमे यह जातियों उत्तम गीनी जाती थी ।

कुलायके नै भेद है उग्रकुल भागजु, राजनकुल, इक्ष्वाक-
कुल शातजु, पोरयकुल इन छे कुलामे यह कुल निक्ले है
इन कुलोंको उत्तम कुल माने गये थे ।

कर्मआय—वैपार करता जैसे कपडाका वैपार, दर्हा
वैपार सुतरा वैपार मोनावादीय दागीनेका वैपार, कासी
पीतलक चरतनाय वैपार, उत्तम जातिर क्रियाणाये वैपार
अर्थात् निम्मे पदरा कर्मादान न हा, पावेन्द्रियादि जीवोंका
यध न हो उम कर्मआय कहत है ।

शिल्पार्य—जैसे तुनारकी कला तंतुषय याने कपडे बना
नेकी कला काट कोरनेकी, चित्र करनेकी, सानाच-दी घडनेकी
मुंजकग, दांतकला मखकला, गत्यर चित्रकला, पत्यर कोरणी
कग, रागनकग कोटागार निपजानकी कला गुयणकला-
श-धगलध-धन कला, पाक पकावनेकी कला इत्यादि यह
आयमूमिकी आय कलायों है ।

भाषार्य—जो अर्थ मागधी भाषा है वह आर्य भाषा है-
इनके मिवाय भाषाये लिये अठारा जातिकी लीपी है वह
भी आय है ।

ज्ञानायके पांच भेद है मतिज्ञान श्रुतिज्ञान, अवधिज्ञान,
मन पययज्ञान, वेधलज्ञान इन पाचों ज्ञानोंकी आर्य ज्ञान कहते है ।

दशनायके दो भेद है (१) सराग दशनाय, (२) पीतराग
दशनाय जिस्में सराग दशनायके दश भेद है ।

(१) निसर्गरुची-जातिस्मरणादि ज्ञानमे दर्शनरुची ।

(२) उपदेशरुची-गुरवादिक उपदेशसे ,,

(३) आज्ञारुची-धीतरागदेवकी आज्ञामे ,,

(४) सूत्ररुची-सूत्रमिद्वान्त श्रवण करनेसे ,

(५) बीजरुची-बीजका माफिक पक्षमे अनकज्ञान, दर्शनरुची

(६) अभिगमरुची-द्वादशांगी ज्ञाननेमे विशेष ,,

(७) विस्ताररुची-धर्मास्ति आदि पदार्थसे ,,

(८) क्रियारुची-बीतर गके बताइ हुई क्रिया करनेसे ,,

(९) धर्मरुची-वस्तुस्वभावके ओखनेसे ,

(१०) सक्षेपरुची-अयमत ग्रहन न किये हुये भद्रिकजीषोकी,

हुसरा बीतराग दर्शनार्थके दो भेद है (१) उपशान्त कपाय

(२) क्षीण कपाय इत्यादि संयोगी अयोगी क्वली तक कहना ।

(९) चारित्र्यके पाच भेद है सामायिक चारित्र, छेदो

पस्थापनीय चारित्र, परिहारविशुद्ध चारित्र, सूक्ष्मसंप्रपाय

चारित्र, यथाग्यात चारित्र इति आर्य मनुष्य इति मनुष्य ।

(४) देव पाखे प्रत्यक्ष द्यार भेद यथा-भुवनपति, पाण-

व्यतर उद्योतिथी वैमानिक । त्रिभुव भुवनपतियोंके दश भेद हैं ।

असुरकुमार, नागकुमार, सुवर्णकुमार, विष्णुकुमार अग्निकुमार

मिषकुमार दिशाकुमार, उदधिकुमार पवनकुमार, स्तनित्कु-

मार । पंदरा परमाधामियों (असुरकुमारकी जातिमें) के नाम

अम्मे आम्बरसे शामे सयले अम्मे विरुद्धे काले महाकाले असोपत्ते

धणु वम्मे पालु पैतरणि खरखने महाघोषे ।

शोलहा पाणव्यतरीके नाम पिशाच भूतयक्ष राक्षस विघ्नर

विपुरुष मोहरग मग्धर्ष आणपु ये पाणपु ये अविभाइ भूतिभाइ

चण्डे महाचण्डे कौहंड पर्यगदेशा, बाणव्यतरोमेंदश ज्ञातिवे जम्बू-
कदेशीय नाम आणजम्बु प्राणजम्बु लेणजम्बु शीनजम्बु वज्रज
तक पुष्पजम्बुक फल्जम्बुक पुष्पवज्रजम्बु विशुन्जम्बु अभिर्जम्बुक।

उपोतिपीदेवपाच प्रकारके हैं चन्द्र सूर्य, ग्रह नक्षत्र, तारा
पाच स्थिर अदाइ द्विपक याहार हैं जिनानि प्राग्नि अग्निदे
उपोतिपीपीसे आदि हैं सूर्य सूर्यके लक्ष योजन आर सूर्य चन्द्रके
पचासहजार योजनका अन्तर है आटाइ द्विपके याहार जहा
दिन है वहा दिनही है और जहा रात्री है वहा रात्रीही है और
पाचा प्रकारके उपोतिपी आटाइ द्विप अग्नि हैं यह सदैव
गमनागमन करते रहते हैं। चन्द्र सूर्य ग्रह नक्षत्र तारा।

त्रैमानिक देवोंके दो भेद हैं (१) कल्प, (२) कल्पप्रति
जो कल्प त्रैमानवासी देव हैं उनमें इन्द्र सामानिक आदि देवा
का छोटा बड़ापणा है जिनोके बारहा भेद हैं सौधमकल्प इक्षान
कल्प सप्तकुमार महेंद्र ब्रह्मदेवलोक सैतकदेवलोक महाशुक
देवलोक सहस्रादेवलोक अणतदेवलोक पणतदेवलोक अरणदेव
लोक अच्युतदेवलोक ॥ जो तीन कल्पपीदेव हैं यह मनुष्यभयमे
आचार्यापाध्यायके अथगुण याद धौलके कल्पपीदेव होते हैं वहा
पर अष्ट देव उनसे बहुत रखते हैं अपने विमानमें आने नही
देते हैं अर्थात् बडा भारी तिरस्कार करते हैं जिनानि तीन भेद
हैं (१) तीन पत्योपमवि स्थितिवाले पहले दुसरे देवलोकके
याहार रहते हैं (२) तीन सागरोपमकी स्थितिवाले तीजा चोया
देवताके याहार रहते हैं (३) तेरह सागरोपमकी स्थितिवाले
छटा देवलोकके याहार रहते हैं और पाचमा देवलोकके तीसरा
रिए नामके परतरम जो लोकानिदेव रहते हैं उनका नाम

आरम्यत आदिम्य त्वनय वारुण गन्तोतीये तुम्बीये अग्नायाद
अग्निचा ओग रिष्ट ॥

वृन्पातित्त-जहा छोट बडेका कायदा नही है अर्थात् जहा
मयदेश अहमिदा है उनीक दो भेद है प्रीयग और अनुत्तर
यैमान जिसमे प्रीयगवे नो भेद है यथा—भहे सुमहे सुजाये सुमा
नसे सुदशने प्रीयदर्शने आमोय सुपडिबुद्धे और यशोधरे । अनु
त्तरयैमानके पाच भेद है विजय विजयवस्त जयवस्त अपराजित
और नयार्थ मित्र वैमान इति १०-१८-१६-१०-१२-९-३ ९-५
एव ९९ प्रकारके देवताके पर्याप्ता अपर्याप्ता करनेसे १९८ भेद
देवताके होते है देवताके म्यान=भुवनपतिदेवता अधोलोकमे
रहते है धाणमित्र (व्यतर) उवातिपीदेव तीछालोकमे और वैमा
निकदेव उर्ध्वलोकमे निवास करते है इति ।

उपर बतलाये हुये ५६३ भेद जीवोका मक्षेपमे निर्णय—

१४ नरक माताका पर्याप्ता अपर्याप्ता ।

४८ तीर्थचके सूक्ष्म पृथ्वीकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता यादर
पृथ्वीकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता एव ४ भेद अपकायके चार भेद
तेजकायके चार भेद वायुकायके चार भेद और वनास्पति जा
सूक्ष्म साधारण प्रत्येक इन तीनोंमें पर्याप्ता अपर्याप्ता मे छे भेद
मीमाके ३२ भेद वे इन्द्रिय तन्द्रिय चारिन्द्रिय इन तीनोंके
पर्याप्ता अपर्याप्ता मीमाके ६ भेद तीर्थच पांचेन्द्रिय जन्मचर
स्थलचर खेचर उरपुर भुजपुर यह पांच मही और पांच असही
मील दश भेद इनके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलके २० भेद होते है
२२-६-२० मर्थ ४८ भेद ।

३०३ मनुष्य-कर्मभूमि १५ अकर्मभूमि ३० अन्तर द्विपा ५६

मीलाके १०१ भेद इनके पर्याप्ता अपर्याप्ता करनेसे २०२ एकमो-
 एक मनुष्योंके चौदा स्थानम समुत्तम जीव उत्पन्न होते हैं वह
 अपर्याप्ता होनेसे १०१ मीलाकेसय ३०३ देवतके दशभुवन
 पति १५ परमाधामी १६ बाणमित्र १० वज्रम्मृक दश जातीकी
 बारहा देवलोके तीन कल्पिणी नौ 'लोकास्तिक' नाशोधग पाच
 अनुतर यमान एक ९९ इनके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलाके १९८ भेद
 दूधे १४-४८-३०३-१९८ एक जीव तत्त्वके ५६३ भेद होते हैं इनके
 सिवाय अगर अलग अलग किया जाये तां अनन्ते जायेंगे अनन्ते
 भेदभी हो सकते हैं । इति जीव तत्त्व ।

(२) अजीवतत्त्वके जड-क्षण-चैतन्यता रहित पुन्यपापका
 अकर्ता सुख दुःखके अभक्ता पर्याय प्राण गुणस्थान रहित द्रव्यमे
 अजीव शाश्वता है मृत कालमें अजीव था धनमान कालमें अजीव
 है भविष्यमें अजीव रहेगा तीनों कालमें अजीवका जीव होय
 नहीं द्रव्यसे अजीवद्रव्य अनन्त है क्षेत्रसे अजीवद्रव्य लोकालोक
 व्यापक है कालसे अजीवद्रव्य अनादि अनन्त है भावसे अगु-
 लधुपर्याय सयुक्त है नाम निरूपणसे अजीव नाम है स्थापना
 निक्षेपों अजीव पसे अक्षर तथा अजीवकि स्थापना करना द्रव्य
 से अजीव अपना गुणोंका काममें नहीं ले भावसे अजीव अपना
 गुणोंका अभ्यर्थ काममें आये जैसे कीसीके पास एक लकड़ी है
 जबतक उन मनुष्यके वह लकड़ी काममें न आती दो तबतक उन
 मनुष्यके अपेक्षा वह लकड़ी द्रव्य है और वह ही लकड़ी उन
 मनुष्यके काममें आती है तब वह लकड़ी भाव गीनी जाती है -

अजीवतत्त्वके दो भेद हैं (१) रूपी (२) अरूपी जिसमें
 अरूपी अजीवके ३० भेद हैं यथा-धर्मास्तिकायके तीन भेद हैं
 धर्मास्तिकायके स्वस्थ, देश, प्रदेश अधर्मास्तिकायके स्वस्थ,

देश, प्रदेश आकाशास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश एवं ९ भेद और एक कालका समय गीननेसे दश भेद हुये धर्मास्तिकाय पाच धोलोसे जानी जाती है द्रव्यमें एक द्रव्य क्षेत्रमें लोकव्यापक कालसे आदि अन्त रहित भावसे अरुपी वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श नहीं है गुणसे चल्न गुण जैसे पाणीके आधारसे मच्छी चलती है इसी भाषीक धर्मास्तिकायके आधारसे जीवाजीव गमनागमन करते हैं । अधर्मास्तिकाय पाच धोलोमें जानी जाती है द्रव्यमें एक द्रव्य क्षेत्रसे लोकव्यापक कालसे आदि अन्त रहित भावसे अरुपी वर्ण, गन्ध रस, स्पर्श रहित, गुणमें-स्थिरगुण जैसे धर्म पाये हुए पुरुषोंकी वृक्षकी छायाका दृष्टान्त । आकाशास्तिकाय पाच धोलोसे जानी जाती है । द्रव्यमें एक द्रव्य, क्षेत्रमें लोकालोक व्यापक कालसे आदि अन्त रहित भावमें अरुपी वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहित गुणमें आकाशमें विकासका गुण भीतिमें खुटी तथा पाणीमें पतामाका दृष्टान्त । कालद्रव्य पाच धोलोसे जाने जाते हैं द्रव्यसे अनन्त द्रव्य कारण काल अनन्त जीव पुद्गल्लोकि स्थितिकों पुरण करता है इस वास्ते अनन्त द्रव्य माना गया है क्षेत्रसे आढाह द्विप परिमाणे कारण चन्द्र, सूर्यका गमनागमन आढाहद्विपमें ही है समयाचलिक आदि कालका मान ही आढाहद्विपसे ही गीना जाते हैं कालसे आदि अन्त रहित है भावमें अरुपी वर्ण, गन्ध रस, स्पर्श रहित है गुणमें नहीं वस्तुकी पुराणी करे और पुराणी वस्तुकी क्षय करे जैसे कपडा वस्त्रणीका दृष्टान्त एवं ३-३-३-१-१-१-१-१-१ सत्रे भील अरुपी अजीवके ३० भेद हुये

रूपी अजीवत्त्वके ५३० भेद हैं निश्चयनयसे तों मर्च पुद्गल परमाणु है व्ययहारनयसे पुद्गल्लोके अनेक भेद हैं जैसे दो प्रदेशी

स्वग्न्ध तीन प्रदेशी स्वग्न्ध पत्र चार पाच यावत् दश प्रदेशी
 स्वग्न्ध सख्यात प्रदेशी स्वग्न्ध, अमंग्यात प्रदेशी स्वग्न्ध अनत
 प्रदेशी स्वग्न्ध कहे जाते हैं निश्चयनयम परमाणु जीस उणका
 होत है यह उमी वणपणे रहते हैं कागण वस्तुधर्मका नाश कीसी
 प्रकारसे नही होता है व्यवहारनयसे परमाणुयाका परायतन भी
 होते हैं व्यवहारनयसे एक पदाय एक वर्णका कहा जाता है जैसे
 शीयल श्याम तोताहरा, मामलीया लाल लहदी पीली, हल सुपेद
 परन्तु निश्चयनयमे इन मय पदार्थोंमें यणादि चीसां शील पाते हैं
 कारण पक्षायकि व्याख्या करनम गौणता और मुख्यता अवश्य
 रहती है जैसे शीयलका श्याकवर्णी कही जाती है यह मुख्यता
 पेक्षासे कहा जाता है परन्तु गौणतापेक्षासे उनीक अदर पाच
 वण, दो गन्ध पाच रस आठ स्पर्श भी मिलते हैं इसी अपेक्षा
 नुमार पुद्गलकि ५३० भेद कहते हैं यथा पुद्गल पाच प्रकारसे
 प्रणमत है (१) वणपणे (२) गन्धपणे (३) रसपणे (४)
 स्पर्शपणे (५) मस्यानपणे इनोंके उत्तर भेद २५ हैं जैसे वर्ण
 श्याम हरा, रक्त लाल पीला सुपेद गन्ध दो प्रकार सुभिगन्ध
 दुभिगन्ध रस-तिक्त कटुक कषायन अम्लीय मधुर, स्पर्श
 कर्कश मृदुल शुभ लघु शीत, उष्ण, स्निग्ध, रुध्र मस्यान-
 परिमडल (खुदीके आकार) घट (गोल लडुके आकार) तम
 (तीखुणासीघोडेके आकार) चोरस-चोकीके आकार, आयत
 रत्न (लंबा घांसके आकार) पत्र ५-२-५-८-५ मीलाय २५ भेद
 होते हैं ।

कालावर्णकि प्रच्छा शेष चार उण प्रतिपक्षी रक्के शेष
 कालावर्णमें दो गन्ध पाच रस, आठ स्पर्श, पाच सस्यान पत्र २०
 शील मिलत है इसी माफीक हरावर्णकि प्रच्छा शेष चार वण

प्रतिपक्षी है उन हरावणमें दो गन्ध, पाच रस आठ स्पर्श पाच सस्यान एव बीस बोल पाये इसी माफीक लालवर्णमें २० बोल पीरा वर्णमें २० बोल प्रवतवर्णमें २० बोल कुल पाचो वर्णोंसे १०० बोल होते हैं। सुभि गन्धकि पृच्छा दुर्भिगन्ध रहा प्रतिपक्षी जिसमें बोल पाच वर्ण पाच रस, आठ स्पर्श, पाच सस्यान एव २३ बोल पाये इसीमाफीक दुर्भिगन्धमें भी २३ बोल पाये एव गन्धक ४६ बीरा रस तिन रसकि पृच्छा च्यार रस प्रतिपक्षी जोरमें बोल पाच वर्ण, दो गन्ध, आठ स्पर्श, पाच सस्यान एव २० एव कटुकमें २० कपायलेमें २० आम्रिलमें २० मुरमें २० सर मीलानेसे रसक १०० बोल होते हैं ।

कर्वशस्पर्श कि पृच्छा मृदुलस्पर्श प्रतिपक्षी शेष बोल पाच-वर्ण दोगन्ध पाच रस छे स्पर्श पाच सस्यान एव बीरा २३ पाये एव मृदुल स्पर्शमें भी २३ बोल पाये एव शुद्ध स्पर्श कि पृच्छा लघु प्रतिपक्ष बोल २३ पाये एव लघुमें २३ शीतकि पृच्छा उष्ण प्रतिपक्ष बोल २३ एव उष्णमें २३ बोल म्लिग्ध कि पृच्छा क्रुश प्रतिपक्ष बोल पाये २३ इसी माफीक क्रुश स्पर्शमें भी २३ बोल पाये परिमण्डल सस्यान की पुच्छ न्याय सस्यान प्रति पक्ष बोल पाये पाच वर्ण दोगन्ध पाच रस आठ स्पर्श एव २० बोल इसी माफीक घट सस्यानमें २० तप्त सस्यानमें २० और रस सस्यानमें २० आयतान सस्यानमें २० । कुल बोल वर्णके १०० गन्धके ४६ रसके १०० स्पर्शके १८४ सस्यानके १०० मर्ध मीलके ५३० बोल और पहले अरूपीक ३० बीरा एव अजीव तन्त्रके ५६० भेद होते हैं इनके सिवाय अजीव द्रव्य अनन्ते हैं उनोरे अनन्ते भेद भी होते हैं इति अजीवतत्त्व ।

(३) पुण्य तावके शुभ लक्षण है पुण्य दुःख पूर्वक य धे जाते

है और मुख्यतः मागधीये ज्ञाने है अथ प्रीयक पश्य उदय रम
यिषाक मे आते है मय अनेक प्रकारसे इष्टपदार्थ प्राप्त
प्राप्त होती है उनका जगिये देवादिसे पादुगलिष मुखाका
अनुभव करते है परन्तु मोक्षार्थी पुरुषोंके लिये वह पुण्य भी
सुवर्ण कि थोड़ी मुख्य है यद्यपि जायका उच्च स्थान प्राप्त होनेसे
पुण्य अथवा महायतामून है जेमे कीमी पुरुषोंको समुद्र पार
जाना है ता मोक्ष कि आवश्यकता जरूर होती है इसी माफीक
मोक्ष ज्ञानेवागोंका पुण्यरूपी नीवाकी आवश्यकता है मानो पुण्य
एक समार अथवा उल्लेखनेक लिये बोलायाकी माफीक महायक
तरीके है वह पुण्य भी कारणोंसे वर्ण्यता है यथा—

- (१) अन्न पुण्य-बीसाकी अशानादि भाजन करानेसे ।
- (२) पाणी-अठ प्यासाका जल पालानसे पुण्य हाते है ।
- (३) लण पुण्य-मकान आदि स्थानका आश्रय देनेसे ।
- (४) सेणपुण्य-शय्या पाट पाटला आदि देनेसे पुण्य ।
- (५) वस्त्रपुण्य-वस्त्र कम्बल आदि के देनेसे पुण्य ।
- (६) मनपुण्य-दुस्तरोंके लिये अच्छा मन रखनेसे ।
- (७) वचन पुण्य-दुस्तरोंके लिये अच्छा मधुर वचन बोलनेसे ।
- (८) वाय पुण्य-दुस्तरोंकी व्यायस या वन्दगी यजानेसे ।
- (९) नमस्कार पुण्य-शुद्ध भावोंसे नमस्कार करनेसे ।

इन भी कारणोंसे पुण्य वर्धित है वह जोक भविष्यमें उन
पुण्यका फल ४२ प्रकारसे भागवते है यथा—

सातावदनी(शरीर आरोग्यतादि), क्षत्रीयादि उच्चगोत्र,मनु-
ष्यगति मनुष्यानुपूर्वी,देवगति,देवानुपूर्वी,पांचेन्द्रियजाति औदा-
रीक शरीर वैश्यक शरीर,आहारीक शरीर, तेजस शरीर, कामेज
शरीर औदारीक शरीर अगोपाम वैश्यकशरीर अमापाम,आहारीक

शरीर अगोपाग, यज्ञ ऋषभनाराचसहनन, ममचतुस्त्रमस्थान, शुभ वर्ण, शुभगन्ध शुभरस शुभस्पर्श, अगुर लघु नाम (ज्यादा भागीभी नहीं ज्यादा हल्का भी नहीं) पराघात नाम, (बलवानको भी पराजय करमके) उग्गास नाम (श्वासोश्वास सुखपूर्वक ले मके) आताप नाम, (आप दीतल हानेपर भी दुमर्गपर अपना पुरा अमर पाडे) उद्योत नाम, (सूर्य कि माफीक उद्योत करने वाला हो) शुभगति (गजकी माफीक गति हो) निर्माण नाम, (अगोपाग स्वस्थस्थानपर हो) व्रत नाम, यादर नाम, पर्याप्ता नाम प्रत्येक नाम, स्थिर नाम (दात दाढ मजबुत हो) शुभ नाम (नाभीके उपरका अग सुशाभीत हो तथा हरेक कार्यमें दुनिया तारीफ करे) सौभाग्य नाम (सब जीवोंका प्यारा लगे और सौभाग्यको भोगये) सुम्बग नाम जिस्का (पचम स्वर तेसा मधुर स्वर हो) आदेय नाम (जीनोंका बचन सब लोग माने) यशो कीर्ति नाम-यश एक देशमें कीर्ति बहुत देशमें, देयताका आयुष्य, मनुष्यका आयुष्य, तीर्थक्षका शुभ आयुष्य, और तीर्थकर नाम, जिनके उदयमें तीनलोगमें पूजनिक होते हैं यद्य ४२ प्रकृति उदय रम विपाक आनेसे जीवको अनेक प्रकारसे आह्लाद सुख देती है जिम्बे जरिये जीव धन धान्य शरीर बुद्ध्यानुकूल आदि सर्व सुख भोगवता हुआ धर्मकार्य साधन कर सके इसी घान्ते पुण्यको शास्त्रकारोंने बोलाया समान मदद-गार माना हुआ है इति पुण्यतत्त्व ।

१ (४) पापतापके अशुभ फल सुखपूर्वक बान्धते हैं दुःख-पूर्वक भोगवते हैं जब जीवोंके पाप उदय होते हैं तब अनेक प्रकारे अनिष्ट दशा हो नरकादि गतिमें अनेक प्रकारके दुःख रम विपाकको भोगवने पडते हैं कारण नरकादि गतिमें मूल्य

कारणभूत पाप ही है पाप दुनियामे लोहाकी घेढी समान अठारा प्रकारसे जीव पाप कम बन्धन करते हैं—यथा प्राणातिपात मृपावाद, अदत्तादान, मेथुन, परिग्रह क्रोध, मान, माया लोभ राग, द्वेष, कलह अभ्यासधान, पैशुन्य परपरीवाद माया मृपावाद और मिथ्या दर्शन शून्य इन अठारा कारणामे जीव पाप कर्म बन्ध करते हैं उनको ८२ प्रकारसे भाग्यते है यथा—

ज्ञानावर्णियकम जीवका अज्ञानमय धना देते हैं जेवना घाणीका घैले नेत्रापर पाया बान्ध देनेसे कीमी प्रकारका ज्ञान नही रहता है इसी माफीक जीवके ज्ञानावर्णियका पद ल हा जानेसे कीमी प्रकारका ज्ञान नही रहता है जिस ज्ञानावर्णिय कमको पाच प्रकृति है—मतिज्ञानावर्णिय धृतज्ञानावर्णिय, अधिज्ञानावर्णिय अन पर्यवज्ञानावर्णिय, कथलज्ञानावर्णिय यह पांचो प्रकृति पांचो ज्ञानको रोक रक्ती है। दर्शनवर्णियकम जेसे राजाके पोलीयाकि माफीक धर्मराजासे मिलतक न देखे जिम्की नौ प्रकृति है चक्षुदर्शनावर्णिय अधिदर्शनावर्णिय अधिदर्शनावर्णिय केवलदर्शनावर्णिय निद्रा (सुखे सोना सुखे जागना) निद्रानिद्रा (सुखे सोना दुःखे जागना) प्रचला (बैठे बैठेको निद्रा होना) प्रचलाप्रचला (चलते फीरतेको निद्रा होना) स्त्यानद्धि निद्रा (दिनको निद्रा) हारा हुषा सब काय निद्रामे करे वासुदेव जितने बलघात हो) असातावेदनीय मिथ्यात्वमोहनिय (भ्रिमीतध्वजा अतः पर रुची) अनतानुबन्धी क्रोध (पत्थरकि रेखा) मान (घस्रव स्थभ) माया वासकी जड़) लोभ करमजी रेसमका रग) धा करे तो समकितनी स्थिति जायजीवकी गतिनरककी । अपत्य ग्यानी क्रोध (तलावकी तड़) मान—दातका स्थभ, माया में दाका भृग लोभ नगरका कीच । यात करे तो धावकके व्रताय

स्थिति धारदमाम गति तिर्यचकी । प्रत्याख्यानी क्रोध-गाढाकी
लीक मान-काष्टका स्थभ माया-चालते बैलका मात्रा लोभ-का
जलका रग (घात कर्मेतो मयमकी स्थिति प्यार मामकी गति
मनुष्यकी) सञ्चलनने क्रोध (पाणीकी लीक) मान (लणके स्थभ)
मायायामकी छात्र लोभ (हृन्द पसगका रग) घात पीतराग
ताकी स्थिति मोधकी दो माम मानकी एक माम, मायाकी पद-
रादीन, लोभकी अतर्गमन्त गति देवताकी करे और हासी (ठठा
मद्वरी) भय, शोक जुगप्सा रति भरति खिन्नेद, पुनपवेद
नपुनकवेद नरकायुग्य नरकगति नरकानुपुषि, तीर्थचगति ती
र्थचानुपुषि पवेन्द्रियजाति वेन्द्रियजाति चोन्द्रियजाति अप्रभ
नारायसहनन नाराय० अर्द्धनाराय० विलकी० उषटा सहनन
निग्रोदपरिमहल सस्थान, मादीयो० प्रथमस० कुड्जस० हृदकस०
स्थावरनाम सूक्ष्मनाम अपर्चातानाम साधारणनाम, अशुभनाम
अस्थिरनाम दुर्भाग्यनाम दुस्स्वरनाम अनादियनाम अयशनाम
अशुभागतिनाम, अपघातनाम निचमोत्र अशुभवर्ण गंध रस
स्पर्श—दानांतराय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय
वीर्यान्तराय एव पापकर्म ८२ प्रकारमे भोगवीया जाते है
इति पापतत्त्व ।

(५) आश्रयतत्त्व-जीवाके शुभाशुभ प्रवृत्तिसं पुन्य पाप
रूपी कर्म आनेका रहस्ता जसे जीवरूपी तलाय कर्मरूपी
नाला पुन्य पापरूपी पाणीके आनेमे क्रोध गुरु हो सत्तारमे
परिभ्रमन करते है उसे आश्रयतत्त्व कहते है जिस्के
सामान्य प्रकारसे २० भेद है मिथ्यात्वाश्रय यावत् सूत्री
कुशमात्र अयन्नासे लेना रखना आश्रय (देखो पैतीम बोलसे
खौदवा बोल) विशेष ४२ प्रकार प्राजातिपात (जीवहिंसा

करता) मृषावाह (झूठ बोलना) अज्ञादान घीरीका करना
 मैथुन, परिग्रह (ममत्त्व बढ़ाना) आनेन्द्रिय चक्षुइन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय
 रसेन्द्रिय स्पर्शन्द्रिय मन वचन काय इन आठोंका खुला रखना
 अर्थात् अपने कर्जामें न रखना आशय है जो २ मान माया काम
 मय १७ बोल हुये। अब प्रिया कहते हैं

काइयामिया अयत्नासे हलना चरना तथा अवतसे
 अधिगरणियामिया-नये शस्त्र बनाना तथा पुराने तैयार कराना
 पायसीयामिया-जीवाजीवपर द्रवभाव रखनेसे
 परतापनियामिया-आर्थोंकी परिताप देनेसे
 पाणाइयामिया-आर्थोंकी प्राणमें मात्र देनेसे
 आरभीकामिया-जीवाजीवका आरम्भ करनेसे
 परिग्रहकियामिया-परिग्रहपर ममत्त्व मुक्तता रखनेसे
 मायवतीयामिया-कपटाइसे दृश्य गुणस्यानव तब
 मिथ्यादृशनियामिया-तत्त्ववि अध्ययन रखनेसे
 अग्रभ्याग्यामियामिया-ग्रस्याग्यान न करनेसे
 दिष्टीयामिया-जीवाजीवकी मरणासे हृत्तमा
 पुष्टीयामिया-जीवाजीवकी मरणासे स्पष्ट करनेसे
 पाहूचीयामिया-दुसरेंके वस्तु देख इया करना
 माभतधणिय-अपनि वस्तुका दुमरा तारीफ करनेपर
 आप हय लानेसे

महत्त्वियामिया-नोकरोंके करने योग्य कार्य अपने हाथोंसे
 करनेसे कारण हममें शामनकी लघुता होती है

नसिहत्त्वियामिया-अपने हाथोंसे करने योग्य कार्य नोकरादिसे
 करानेसे कारण वह लोग घेदरकारी अयत्नासे करनेसे अधिक
 पापका भागी होना पड़ता है।

आणवजियाक्रिया-राजादिके आदेशसे कार्य करनेसे -
वेदारणीयाक्रिया-जीवाजीवके दुकड़े कर देनेसे ।

अणाभोगक्रिया-शून्योपयोगसे कार्य करनेसे

अणवकखयतीथा-बीतरागक आक्षाका अनादर करनेसे

पोग-प्रयोगक्रिया-अशुभ योगोंसे क्रिया लगती है

पेज्ज-गर्गक्रिया-माया लाभ कर दुसराको प्रेमसे ठगना

दोस-द्वेषक्रिया-क्रोध-मानसे लगे द्वेषकी यदना

समुदाणीक्रिया-अधर्मके कार्यमें बहुत लोग एकत्र हो यहा सबके एकसा अयथसाय हानेसे सबके समुदाणी कर्म बन्धते है

इरियावाइक्रिया-बीतराग ११-१२-१३ गुणस्थानयालोंके केवलयोगोंसे लग-पद्य २५ क्रिया

इन ४२ द्वारोंसे जीवक आश्रय आते है इति आश्रवतत्त्व ।

(६) मयरतत्त्व-जीवरूपी तत्त्व कर्मरूपी नाला पुण्यपाप रूपी पाणी आत हुयेका मयर रूपी पाणीयासे नाला बन्ध कर उन आते हुये पाणीका रोक देना उसे मयरतत्त्व कहते है अथात् स्वसत्ता आत्मरमणता करनेसे आते हुये कर्म रुकजाते है उसे सवर कहते है जिनके सामान्य प्रकारसे २० भेद पैंतीस बोलोंसे अन्दर चौदथा गालमें वह आये है अथ विशेष ५७ प्रकारसे मयर हो सकते है यह यहापर लिखा जाता है ।

इर्यासमिति-देखके चलना भाषासमिति विचारके बालना
षण्णासमिति शुद्धाहार पाणी लेना, आदानभंडोपकरण-मर्यादा परमाणे रचना उनको यत्नासे वापरणा उच्चार पासवण जल खेल मेल परिष्ठापनिकाममिति पगटन परठावण यत्नासे भाष

करना । मनगुप्ति वचनगुप्ति कायगुप्ति अर्थात् मन ध्यान काया को अपने कब्जेमें रखना पापाग्भमें न जाने देना पर ८ बोल भुधापरिमह पीषामापरिमह शितपरिमह, उष्णपरिमह दश मशगपरिमह अण्ड (घट्ट) परिमह, आगतिपरिमह इति (स्त्री) परिमह, चरिय (चलनेका) परिमह, निषेध (रोकना-जोमें कायोत्सग करनेमें) शय्या परिमह (मकानादिके अभाव) अक्राशपरिमह बड्डपरिमह याचनापरिमह, अलाभपरिमह रोगपरिमह तृणपरिमह, भैलपरिमह मत्कारपरिमह प्रज्ञाप रिमह, अज्ञानपरिमह दशमपरिमह पर २२ परिमहको सहन करना समभाव रखनासे सजर होते है

क्षमासे मोक्षका नाश करे, मुक्त निर्लाभतामें ममत्त्वका नाश करे, अवज्ञधने मायाका नाश करे, मादवसे मानका नाश करे, लघवमें उपाधिका नाश करे, मरुचे सत्यमें मृषायादका नाश करे, मयम से अनयमका नाश करे तपसे पुराण कर्मोंका नाश करे चैत्र्ये वज्र मुनियोंका अशनादिते समाधि उत्पन्न करे, ब्रह्मचर्य व्रत पालके सर्व गुणोंकी प्राप्ति करे यह दश प्रकारके मुक्तिका मौरय गुण है

अनित्यभावना-भरत चक्रवर्तीने करी थी

अशरणभावना-अनायी मुनिराजने करी थी

भेसारभावना-शालीभद्रजीने करी थी

पशुत्वभावना-नमिराज ऋषिने करी थी

असारभावना-मृगापुत्र कुमारने करी थी

असूची भावना-सनत्कुमार चक्रवर्तीने करी थी

आभयभावना-पलायची पुत्रने करी थी

सपरभावना-श्री गौतमस्थामिने करी थी
निज्जराभावना-अर्जुन मुनि महाराजन करी थी
लोकमारभावना-शिवराज ऋषिने करी थी
बोधीजीज भावना-आदीश्वरके ९८ पुत्रोंने करी थी
धर्मभावना-धर्मरूषी अनगारने करी थी
यह बारह भावना भावनेसे सपर होते हैं ।

सामायिकचारित्र, छद्मोपस्थापनियचारित्र, परिहारविशुद्ध
चारित्र, सुक्ष्मसपराय चरित्र यथाख्यात चारित्र यह पाच चारित्र
सपर होते हैं पृष्ठ ८-२२-१०-१२-५ मर्ष मीलके ५७ प्रकारके
सपर हैं इति सपरतात्थ ।

(७) निज्जरातत्त्व-जीवरूपी कपटो कर्मरूपी मेल लगा
हुया है जिसमें ज्ञानरूपी पाणी तपश्चर्यारूपी मायुसे धो के उज्ज्वल
बनाये उसे निज्जरातत्त्व कहते हैं यह निज्जरा दो प्रकारकी एक
देशान् आत्मप्रदेशोंको निर्मल बनाये, दूसरी सर्वसे आत्मप्रदेशों
को निर्मल बनाये जिसमें देश निज्जरा दो प्रकार (१) सकाम नि-
ज्जरा (२) अकाम निज्जरा जैसे सम्यक् ज्ञान दर्शन बिना अनेक
प्रकारके कष्ट किया करनेसे कर्मनिज्जरा होती है यह सब अकाम
निज्जरा है और सम्यक् ज्ञान दर्शन संयुक्त कष्ट किया करना यह
सकाम निज्जरा है सकामनिज्जरा और अकामनिज्जरा में
इतना ही भेद है जो अकामनिज्जरासे कर्म दूर होते हैं यह कीर्ती
भयोंमें कारण पाके यह कर्म और भी चोप जाते हैं और सम्यक्
सकामनिज्जरा हुए हो यह फीर कीसी भयसे यह कर्म जीवके
नदी लगते हैं यह ही सम्यक् ज्ञानकी बलीदारी है इसवास्ने पहिले
सम्यक् ज्ञान दर्शन प्राप्त कर फीर यह निज्जरा करना चाहिये ।

अब सामान्य प्रकारसे निज्जराके धारदा भद इसी माफीक है
अनसन, उनोदरी, भिक्षाचरी, रम परित्याग, कायाकलेश, म
तिसलेपना प्रायश्चित्त, विनय जेयायच स्वाध्याय, ध्यान, कायो
त्सर्ग इनोके विशेष ३-४ भद है ।

अनसन तपके दो भेद हैं (१) स्वयमर्गादितकाल (२)
यायत् जीप जिसमे म्यल्पकालके तपका छे भेद है श्रेणितप पर
तरतप घनतप, वर्गतप वर्गावर्गतप, भाकरणीतप

श्रेणितपक चौदा भेद ह एक उपवास करे द्वा उपवास करे
तीन उपवास करे, चार उपवास करे पाच उपवास करे, छे
उपवास करे, सात उपवास करे अष्ट मास करे मास करे, द्वा
मास करे, तीन मास करे, चार मास करे, पाच मास करे, छे
मास करे

परतरतप जिसक सोलह पारणा करे देखो यत्रसे एसा
चार परिपाटी करे पहले परपाटीमें विगह रहित आहार करे
दुसरी परपाटीमें विगह रहित आहार करे तीसरी परिपाटीमें
कैप रहित आहार करे, चौथी परिपाटीमें पारणके दिन आयित

१	२	३	४
२	३	४	१
३	४	१	२
४	१	२	३

करे, एक उपवास कर पारणो करे
फीर दो उपवास करे पारणो कर तीसरी
उपवास करे, पारणो कर चार उप
वास करे यह पहली परिपाटी हुई
इसी माफीक कोशकमे अक माफीक
तपस्या करे अंतरामे पारणो करे
अब चार परिपाटी करे घनतपके
चौसठ पारणा करे चार परिपाटी पूनवत् समजना ।

१	२	३	४	५	६	७	८
२	३	४	५	६	७	८	१
३	४	५	६	७	८	१	२
४	५	६	७	८	१	२	३
५	६	७	८	१	२	३	४
६	७	८	१	२	३	४	५
७	८	१	२	३	४	५	६
८	१	२	३	४	५	६	७

एक उपवास पारणो दो उपवास पारणो तीन उपवास पारणो एवं यावत् आठ उपवास कर पारणो करे यह प हली ओलीकी मर्यादा हुई इसी माफिक सम्पूर्ण तप करनेसे एक परिपाटी होती है इसी माफिक च्यार परिपाटी स मजना

वर्गंतप जिसमे चौसठ कोष्टकका यत्र करे ४०९६ पारणे होते हैं

वर्गावर्गंतपके १६७७२१६ पारणेके कोष्टक ४०९६ होते हैं

अवर्णीतपका अनेक भेद हैं यथा पकावलीतप, रत्नावलीतप, मुक्तावलीतप, वनकावलीतप, खुडियाकसिंहनिशङ्कतप, महासिंहनिशङ्कतप, भद्रतप, महाभद्रतप, सर्वतोभद्रतप, यथ मध्यतप, यज्ञमज्जतप, कर्मच्युतप, गुणरत्नसप्तसरतप, आविल वर्द्धमानतप, तपाधिकार देवी अतगदसूत्रके भाषान्तर भाग १७ या से इति स्थल्पशालकातप

यावत् जीवके तपका तीन भेद है (१) भक्त प्रत्याख्यान,

(२) इगीतमरण, (३) पादुगमन, जिस्में भत्तप्रत्यारयान मरण जेसे कारणसे करे अकारण से करे, ग्रामनगरने अन्दर करे, जगल पयत आदिके उपर करे, परन्तु यह अनसन समप्रतिग्रमण होते हैं अर्थात् यह अनसन करनेवाले व्याधय करत भी हैं और कराते भी हैं कारण हो तो विहार भी कर सकते हैं दूसरा इगीतमरणमें इनन। विशेष है कि भूमिकाकी मर्यादा करते हैं उन भूमिसे आगे नहीं जा सके शेष भत्तप्रत्यारयानकी माफीक तीसरा पादुगमन अनसनमें यह विशेष है कि यह छेदा हुआ वृक्षकी डालके माफीक जोस आसन से अनसन करते हैं फीर उन आसनकों बदलाते नहीं हैं अर्थात् वाहकी माफीक निश्चलपणे रहते हैं उन्हींके अग्र तिग्रमण अनसन होते हैं यह वज्रक्रपमनाराच महननवाला ही कर मन्ते हैं इति अनसन

(२) औणोदरीतपक् दो भेद हैं (१) द्रव्य औणोदरी (२) भाव औणोदरी जिस्मे द्रव्य औणोदरीक दो भेद हैं (१) औपधि औणोदरी (२) भास पाणी औणोदरी औपधि औणोदरीक अनेक भेद हैं जेस स्थलपक्क, स्थलप पात्र, जीणवक्क, जीर्णपात्र, पक्कवक्क, पक्कपात्र, दोषवक्क, हाँ पात्र इत्यादि दूसरा आहार औणोदरीक अनेक भेद हैं अपनि आहार खुराक हो उनके ३२ विभाग करले उनाँ से भाठ विभागका आहार करे तो तीन भागकी औणोदरी हाती है और बारहा विभागका आहार करे तो आधासे अधिक० सोलहा विभागका आहार करे ताँ आदि० चौबीस विभागका आहार करे तो एक हीस्साकी औणोदरी हाती है अगर ३१ विभागका आहार कर एक विभाग भी कम खाव तो उमे किंचित् औणोदरी और एक विभागका ही आहार करे ताँ उन्कृष्ट औणोदरी हाती है अर्थात् अपनी खुराकसे किसी प्रकारसे कम खाना उसे औणोदरी तप कहा जाता है ।

भाष औणोदरीक अनेक भेद है क्रोध नहीं करे, मान नहीं करे, माया नहीं करे, लोभ नहीं करे, रागद्वेष नहीं करे, द्वेष न करे क्लेश नहीं करे हास्य भयादि नहीं करे अर्थात् जो कर्मबन्धन कारण है उनको कमश कम करना उसे औणोदरी कहते हैं।

(३) भिक्षाचारी-मुनि भिक्षा करनेको ज्ञाते हैं उन समय अनेक प्रकारके अभिग्रह करते हैं यह उत्तमर्ग मार्ग है जीतना जीतना ज्ञान सहित कायाको कष्ट देना उत्तर्नी उत्तनी कर्मनिर्जरा अधिक होती है उनी अभिग्रहाने यद्वापर तीन थोल धतलाये जाते हैं। यथा—

- (१) द्रव्याभिग्रह-अमुक द्रव्य मीले तो लेना
- (२) क्षेत्राभिग्रह अमुक क्षेत्रमें मीले तो लेना
- (३) कालाभिग्रह-अमुक द्वाकर्ममें मीले तो लेना
- (४) भाषाभिग्रह-पुरुष या स्त्री इस रूपमें दे तो लेना
- (५) उक्खीताभिग्रह-घरतन से निकालके देवे तो लेना
- (६) निक्खीताभिग्रह-घरतनमे डालताहुवा देनेतो लेना
- (७) उक्खीतनियक्खीत-व० निकालते डालते दे तो लेना
- (८) निक्खीतउक्खीत-व० डालते निकालते दे तो लेना
- (९) यट्ठीज्जाभिग्रह-भेंटते हुये आहार दे तो लेना
- (१०) साहागीज्जाभिग्रह-एक घरतन से दुसरे घरतनमें डालते हुये देवे तो लेना
- (११) उवणित अभिग्रह-दातार गुण कीर्तन करके आहार देवे तो लेना

- (१२) अवनित अभिग्रह-दातार अथगुण धोल्के आहार देव तो लेना
- (१३) उवनित अवनित-पहले गुण और पीछे अथगुण करते हुये आहार देवे तो लेना
- (१४) अथ० उथ० पहले अथगुण और पीछे गुण करता दे
- (१५) सप्तहृ , पहलेसे हाथ खरडे हुये हो यह देवे तो लेना
- (१६) अमेसहृ ,, पहलेसे हाथ साफ हो यह देवे तो लेना
- (१७) तज्जत , जोस ग्रन्थमे हाथ खरडे हो यहही ग्रन्थ लेवे
- (१८) अणयण , अज्ञात कुन्कि गोचरी करे ।
- (१९) मोण , मौनव्रत धारण कर गोचरी करे ।
- (२०) दिट्ठाभिग्रह, अपने नेत्रोंसे देखा हुआ आहार ले
- (२१) अदिट्ठ , भाजनमे पड़ा हुआ अदेखा हुआ " लेवे
- (२२) पुट्ठाभिग्रह पुच्छक देव क्या मुनि आहार लोने तो लेना
- (२३) अपुट्ठाभिग्रह-यिनो पुच्छे दे तो आहार लेना
- (२४) भिक्ष आदर रहित तिरस्कारसे देवे तो लेना
- (२५) अभिक्ष आदार मत्कार कर देवे तो लेना
- (२६) अणगीलाये , बहुत क्षुधा लगजाने पर आहार लेव
- (२७) ओयणिया , नजीक नजीक घरांकी गोचरी करे
- (२८) परिमत्त आहारक अनुमानसे कम आहार ले
- (२९) शुद्धेसना पक्की जातका निर्धन आहार ले
- (३०) संपीदात दातादिकी सरयाफा मान करे

इनके निवाय पेढागोचरी अदपेढागोचरी मग्गावृतन गोचरी चक्रपाल गोचरी गाउगोचरी पतगीया गोचरी इत्यादि अनेक प्रकारके अभिग्रह कर सकते हैं यह सब भिक्षाचरीके ही भेद हैं ।

(४) रस परित्यागतपरे अनेक भेद हैं सरसाहारका त्याग निधी करे, आविल करे ओमामणसे एक भीतले, अरस आहार ले यिरस आहार ले लुग आहार ले, तुच्छ आहार ले, अग्ताहार ले, पाताहार ले, उचा हुचा आहार ले, कोइ राक भिक्षु काग पृते भी नही घान्ड पम फासुक आहार ले अपनि नयमयात्राका निर्वाह करे

(५) कायान्लेशतप-पाएवि भाफीक खडा रहे ओकड़ आसन करे पद्मासन करे धीगसन निपेधामन दढामन लगडा सन, आम्रसुज्जामन, गोदुआसन, पीलावासन अधोशिरासन, सिंहासन, कोचामन, उष्णकालमें आतापना ले शीतकालमें घस्रदूर रख ध्यान करे थुक् थुके नही खाज गीणे नही मैल उतागे नही, शरीरकी विमूषा करे नही और मस्तकका लोच करे इत्यादि

(६) पडिसलीणतातपके चार भेद (१) कपाय पडिसलीणता याने नयाकपाय करे नही उदय आयेकी उपशान्त करे जिसके चार भेद प्रोध मान माया लोभ । ॥ (२) इन्द्रिय पडिसलीणता, इन्द्रियोने विषय विकारमें जातेको रोके उदय आये विषय विकारको उपशान्त करे जिसने पाच भेद हैं धोत्रेन्द्रिय चक्षुइन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय (३) योग-पडिसलीणता । अनुभ भागोके व्यापारको रोके और शुभ योगों ने व्यापारमें प्रवृत्ति करे जिसके तीन भेद हैं, मनयोग, वचन

- (१२) अवनित अभिग्रह-दातार अथगुण यौलके आहार देवे तो लेना
- (१३) उचनित अवनित-पहले गुण और पीछे अथगुण करते हुये आहार देवे तो लेना
- (१४) अथ० उच० पहले अथगुण और पीछे गुण करता है
- (१५) ससद्गु , पहलेसे हाथ खरदे हुये हो वह देवे तो ले
- (१६) असंसद्गु , पहलेसे हाथ साफ हो वह देवे तो ले
- (१७) तज्जत , जोस ग्रन्थसे हाथ खरदे हो वहही ग्रन्थ ले
- (१८) अणयण अज्ञात कुन्कि गोचरी करे ।
- (१९) मोण , मौनव्रत धारण कर गोचरी करे ।
- (२०) विद्वद्भिग्रह, अपने नश्रीसे देखा हुआ आहार ले
- (२१) अविद्वद् , भाजनमे पढा हुआ अदेखा हुआ ” ले
- (२२) पुद्गाभिग्रह पुच्छक देव क्या मुनि आहार लो तो लेना
- (२३) अपुद्गाभिग्रह-विमो पुच्छे दे ता आहार लेना
- (२४) भिक्ष आदर रहीत तिरस्कारसे देवे तो लेना
- (२५) अभिक्क , आदार सत्कार कर देवे तो लेना
- (२६) अणमीलाये , बहुत क्षुधा लगजाने पर आहार लेवे
- (२७) ओषणिथा नजीक नजीक धरोकी गोचरी करे
- (२८) परिमत्त आहारके अनुमानसे कम आहार ले
- (२९) शुद्धेसना एकही जातका निरुध आहार ले
- (३०) संखीदात , दातादिकी मर्यादा मान करे

इनके मिश्रण पेढागोचरी अदपेढागोचरी मखावृतन गो-
चरी चम्रपाल गोचरी गाउगोचरी पतगीया गोचरी इत्यादि अ-
नेक प्रकारके अभिग्रह कर सकते हैं यह सब भिक्षाचरीके ही
भेद हैं ।

(४) रम परित्यागतपरे अनेक भेद हैं सरसाहारका त्याग,
निषी करे, आघिल करे ओसामणसे एक नीतले, अरम आहार ले
घिरस आहार ले, लुग आहार ले, तुच्छ आहार ले, अन्ताहार
ले, पाताहार ले, उचा हुवा आहार ले, कीड़ राक भिक्षु, काग
जुते भी नहीं ग्राह्य उन पासुक आहार ले अपनि मयमयात्राका
निर्वाह करे

(५) कायानलेशतप-वाएरि माफीक मडा रहें ओकहू
आसन करे पद्मासन करे घीरासन निपेघामन दढामन लगडा
सन, आम्रखुजासन, गोदुआसन, पीलाकासन, अधाशिरासन,
मिहामन, कोचामन, उगणालमें आतापना ले शीतकालमें
पल्लदूर रग ध्यान करे थुक थुके नहीं खाज मीणे नहीं मैल उतारने
नहीं, शरीरकी विमूषा करे नहीं और मस्तकका लोच करे
इत्यादि

(६) पडिसलीणतातपके चार भेद (१) कपाय पडिस-
लेणता याने नयाकपाय करे नहीं उदय आयेकों उपशान्त करे
जिस्के चार भेद मोघ मान माया लोभ । ४। (२) इन्द्रिय पडिस
लेणता, इन्द्रियोंने विषय विकारमें जातेकों रोके उदय आये
विषय विकारकों उपशान्त करे जिस्के पाच भेद हैं श्रोत्रेन्द्रिय
चक्षुइन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रस्तेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय (३) योग
पडिसलिणता । अशुभ भागोंके व्यापारको रोके और शुभ योगों
के व्यापारमें प्रवृत्ति करे जिस्के तीन भेद हैं, मनयोग, ध्यान

योग, काययोग, (४) विषयतस्यनासन याने छि नपुंसक और पशु आदि विकारीय निमित्त कारण हो पसे भवानमे न रहे इति ।

इन छे प्रकारके तपको बाह्यतप कहते हैं ।

(७) प्रायश्चित्ततप-मुनि ज्ञान दर्शन चारित्र्यके अन्दर सम्यक् प्रकारसे प्रवृत्ति करत हुयेका कहाचित् प्रायश्चित्त लग नाये, तो उन प्रायश्चित्तकी तत्काल आलोचना कर अपनि आत्माको विशुद्ध बनाना चाहिये यथा—

दश प्रकारसे मुनिकों प्रायश्चित्त लगते हैं यथा—कंदप पी डित होनेसे, प्रमादयत्त होनेसे, अज्ञातपणसे, आतुरतासे आप तियों पडनेसे श्वा होनेसे सहमात्कारणसे भयोत्पन्न होनेसे द्वेषभाव प्रगट होनेसे शिष्याक परिक्षा करनेसे ।

दश प्रकार मुनि आलोचन करते हुये दोष लगाये कम्पता कम्पता आलोचन करे पहले उन्मान पुछे कि अमुक प्रायश्चित्त सेवन करनेका क्या दंड होगा फीर ठीक लागे तो आलोचना करे । लोकीने देखा हो उन पापकि आलोचना करे दुसरेकी नही अदेखा हुये दोषकि आलोचना करे । बड़े बड़े दोषोंकी आलोचना करे छोटे छोटे पापोंकी आलोचना करे मद् स्वरसे आलोचना करे जोर जोरके शब्दोंसे० एक पापको बहुतसे गीतार्थकि पास आलोचना करे, अगीतार्थोंके पास आलोचना करे

दशगुणोंका धणी हो वह आलोचना करे जातिघन्त कुलघन्त विनयघन्त उपशातकषायघन्त जितेन्द्रियघन्त, ज्ञानघन्त, दर्शनघन्त चारित्र्यघन्त, अमायघन्त, और प्रायश्चित ले के पश्चात्ताप न करे ।

दशगुणोंके धणी के पास आलोचना लि जाति है स्वय आचारघन्त हो परंपरासे धारणघन्त हो पांच व्यवहारक नानकार हो लज्जा छोडाने समर्थ हो शुद्धकरने योग हो आग

लोकें भयं प्रकाश न करे निर्याहाकरने योग्य हो अनालोचनाके अनर्थ बतलानेमें चानुर हो प्रीय धर्मी हो, और दृढधर्मी हो ।

दश प्रकारके प्रायश्चित आलोचना, प्रतिघमण, दोनों साथमें करावे विभाग करना कायोत्सर्ग कराना तप, उद मूलसे फीर दीक्षा देना अणुटप्पा और पारचिय प्रायश्चित इन ५० वों लोका विशेष खुलामा दे, खो शीत्रबोध भाग २२ के अन्तमें इति ।

(८) विनयतप जिस्का मूल भेद ७ है यथा ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चारित्र्यविनय, मनविनय, ध्यानविनय, कायविनय, लोकोपचार विनय इन मात प्रकार विनयके उत्तर भेद १३४ है ।

ज्ञानविनयके पाच भेद हैं भक्तिज्ञानका विनय करे, श्रुति ज्ञानका विनय करे, अथधि ज्ञानका विनय करे, मन पर्ययज्ञानका विनय करे, केवलज्ञानका विनय करे, इन पाचों ज्ञानका गुण करे भक्ति करे, पूजा करे, बहुमान करे तथा इन पाचों ज्ञानके धारण करनेवालोंका बहुमान भक्ति करे तथा ज्ञानपद कि आराधना करे ।

दर्शन विनयका मूल भेद दो है (१) शुश्रुषा विनय, (२) अनाशातना विनय, जिस्में शुश्रुषा विनयका दश भेद है गुरु महाराजकी देख खड़ा होना आसनकी आमन्त्रण करना, आसन विच्छादेना, थग्दम करना पाचाग नामाके नमस्कार करना घन्नादिसे के सत्कार करना गुण कीर्तनसे मन्मान करना गुरु पधारे तो सामने लेनेको जाना विराजे बहातक सेवा करना पधारे जब माथमें पहुचानेको जाना, इत्यादि इनकी शुश्रुषा विनय कहते हैं ।

अनअशातनाविनयके ४५ भेद हैं अग्निहन्ताकि आशातना

योग, काययोग (४) विषयतस्यनासन यानि स्त्रि नपुंसक ओर पशु आदि विकारीक निमित्त कारण हो एसे मकानमे न रहे इति ।

इन छे प्रकारके तपकी बाह्यतप कहत है ।

(७) प्रायश्चित्ततप-मुनि ज्ञान दर्शन चारित्र्य अन्दर सम्यक् प्रकारसे प्रवृत्ति करते हुयका कदाचित् प्रायश्चित्त लगनाय, तो उन प्रायश्चित्तकी तत्काल आलोचना कर अपनि आत्माकी विशुद्ध बनाना चाहिये यथा—

दश प्रकारसे मुनिका प्रायश्चित्त लगते है यथा—ईदृषं पीडित होनेसे, प्रमादघस होनेसे, अज्ञातपणसे, आतुरतासे, आपतियां पडनेसे शका होनेसे सहसात्कारणसे भयोत्पन्न होनेसे द्वेषभाव प्रगट होनेसे, शिष्यकि परिक्षा करनेसे ।

दश प्रकार मुनि आलोचन करते हुए दोष लगाय कम्पता कम्पता आलोचन करे पहले उम्मान पुच्छे कि अमुक प्रायश्चित्त सेवन करनेका क्या दण्ड होगा फीर ठीक लागे तो आलोचना करे । लोकानि देखा हो उन पापकि आलोचना करे दुसरेकी नही अदेखा हुये दोषकि आलोचना करे । बड़े बड़े दोषोंकी आलोचना करे छोटे छोटे पापोंकी आलोचना करे मद स्वरमे आलोचना करे जोर जोरके शब्दोंसे० एक पापकी बहुतसे गीतार्थोंके पास आलोचना करे, अगीतार्थोंके पास आलोचना करे

दशगुणोंका धणी हो वह आलोचना करे जातिवन्त कुलवन्त विनयवन्त उपशान्तकषायवन्त जितेन्द्रियवन्त ज्ञानवन्त, दर्शनवन्त, चारित्र्यवन्त, अमायवन्त, और प्रायश्चित्त ले के पश्चात्ताप न करे ।

दशगुणोंके धणी के पास आलोचना ठि जाति है स्वयं आचारवन्त हो परंपरासे धारणवन्त हो पाप व्यग्रद्वारक नानकार हो लज्जा छोडाने समर्थ हो शुद्धकरने योग हो आग

लोकें मर्म प्रकाश न करे निर्वाहाकरने योग्य हो अनालोचनाके अनर्थ घटलानेमें चानुर हो प्रीय धर्मी हो, और दृढधर्मी हो ।

दश प्रकारके प्रायश्चित आलोचना, प्रतिममण, दोनों साथमें कराये विभाग कराना कायोत्सर्ग कराना तप, छेद मूलसे फीर दीक्षा देना, अणुठप्पा और पागचिय प्रायश्चित इन ८० वीं लांका विशेष खुलासा दे, सो शीघ्रबोध भाग २२ के अन्तमें इति ।

(८) विनयतप जिम्का मूल भेद ७ है यथा ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चारित्रविनय, मनविनय, वचनविनय, कायविनय, लोकोपचार विनय, इन सात प्रकार विनयके उत्तर भेद १३४ है ।

ज्ञानविनयके पाच भेद हैं मतिज्ञानका विनय करे श्रुति ज्ञानका विनय करे, अथधि ज्ञानका विनय करे, मन पर्ययज्ञानका विनय करे, वेधलज्ञानका विनय करे, इस पाचों ज्ञानका गुण करे भक्ति करे, पूजा करे, बहुमान करे तथा इन पाचों ज्ञानके धारण करनेवालोंका बहुमान भक्ति करे तथा ज्ञानपद कि आराधना करे ।

दर्शन विनयका मूल भेद दो है (१) शुश्रुषा विनय (२) अनाशातना विनय, जिस्में शुश्रुषा विनयका दश भेद है गुरु मढाराजको देख खड़ा होना, आसनकि आमन्त्रण करना, आसन विच्छादेना, यद्दन करना पाचाग नामाके ममस्कार करना ब्रह्मादिदे के सत्कार करना गुण कीर्तनसे सम्मान करना गुरु पधारे तौ सामने लेनेको जाना विराजे यद्दातक सेवा करना पधारे जय साथमें पहुचानेको जाना, इत्यादि इनको शुश्रुषा विनय कहते हैं ।

अनअशातनाविनयके ४५ भेद हैं अरिहन्तोकि आशातना

न करे अरिहताके धर्मकि आ० आचार्य० उपाध्याय० स्थविर०
कुल० गण० संघ० क्रियावत० सभोगी स्वाधर्मि, मतिज्ञान, श्रुति
ज्ञान अवधिज्ञान मन पर्यवज्ञान और केवलज्ञान इन १५ महा
पुरुषोंकि आशातना न करे इन पदरोका बहुमान करे इन पदरो
कि सेवा भक्ति करे यय ८५ प्रकारका विनय समग्रना ।

नोट—दशवा ज़ीलमें सभोगी कहा है जिसका समवायागज
सूत्रमें सभोग प्रारहा प्रकारका कहा है अर्थात् सरींगी समाचार
घाले साधुओंके साथ अल्पा स्त्रल्पा करना जैसे एक गच्छक सा
धुवांसे दुसरे गच्छके साधुवांको औपधिका लेन देन रखना, सू
पाधनाका लेना देना आहारपाणीका लेना देना, अय घाघन
लेना देना आपनमे हाय जोड़ना आमंत्रण करना उठने खड
होना, घटना करना व्यायस करना, साथमें रहना एक आसन
पर बैठना, आलाप संलापका करना

चारित्र्यविनयके पाच भेद सामायिक चारित्र्यका विनय करे
छद्दीपस्थापनिय चारित्र्यका विनय करे परिहारविशुद्ध चारित्र्य
का विनय करे, सूक्ष्म सपगाय चारित्र्यका विनय करे यय
रूपात चारित्र्यका विनय करे ।

मनविनयक भेद २४ मूल भेद द्दोय (१) प्रशस्त विनय
(२) अप्रशस्त विनय, जैसे प्रशस्त विनयक ८२ भेद है मनव
सायस कार्यमें जात हुवेको रोकना इसी माफीक पापप्रिया
रोकना कर्कश कायसे रोकना कठोर कायसे रोकना, फूस
तीक्ष्ण पापसे रोकना, मिष्ठुर कार्यसे रोकना, आश्रयसे रोकना
छेद करानेसे भेद करानेसे परितापना करानेसे, उद्धिग कर
नेसे और जीवोंकि धात करानेसे रोकना इसका नाम प्रशस्त
मन विनय है ओर इन धारहा योलोंकी विप्रीत करनेसे धार

प्रकारका अग्रशस्त विनय होते हैं अर्थात् विनय तों करे परन्तु मन उक्त अशुद्ध कार्यमें लगा रखे इनोसे अग्रशस्त विनय होते हैं पर २४ भेद मन विनयका है ।

यद्यन विनयका भी २४ भेद है, मूल भेद दो (१) प्रशस्त विनय, (२) अग्रशस्त विनय, दोनोंके २४ भेद मन विनयके माफीक समझना ।

काय विनयके १४ भेद है मूल भेद दो (१) प्रशस्तविनय, (२) अग्रशस्त विनय, जिसमें प्रशस्त विनय के ७ भेद हैं उप योग सहित यत्नापूरक चलना, बैठना उभारदना सुना एक वस्तुको एक दूधे उलंघन करना तथा गारवार उलंघन करना इन्द्रियों तथा कायाका नर्त्य कार्यमें यत्ना पूर्यक धरताना इसी माफीक अग्रशस्त विनयके ७ भेद हैं परन्तु विनय करते समय कायाको उक्त कार्यमें अयत्नासे धरताये पथ १८

लोकोपधार विनयके ७ भेद है यथा (१) सदैव गुरुगुल-यानार्थ सेवन करे, (२) सदैव गुरु आज्ञाका ही परिमाण करे और प्रवृत्ति करे, (३) अन्य मुनियोंका कार्य भि यथाशक्ति करके परको साता उपजाये (४) दुस्तरोंका अपने उपर उपकार है तों उनोके बदलेमें प्रत्युपकार करना, (५) ग्लानि मुनियों कि गयेपना कर उनोके व्याघ्र करना, (६) द्रव्य क्षेत्र काल भावको ज्ञानकर उन आचार्यादि नर्त्य सधका विनय करना, (७) सर्व माधुयोंके नर्त्य कायमें भ्रष्टा प्रमत्तता रखना यहही धर्मका लक्षण है इति

(८) व्याघ्र तपके दश भेद है आचार्य महागज उपाध्यायजी स्थिरजी गण (बहुताचार्य) कुल (बहुताचार्यों के शिष्य समुदाय) सध, स्वाधर्म, तपस्वी मुनिकी प्रिया चन्तकि नवदक्षित शिष्य इन दशों जीर्वाकी बहुमान पूर्वक

व्यायस्य करे याने आहारग्राणी लाय देये और भी क्या उचित कार्यमें सहायता पहुचाना जिनसे कर्मोंकी मद्धा निवर्त्तरा और संसारसमुद्रसे पार होनेका सिधा रहस्ता है । ११ ।

(१०) स्वाध्याय तपके पाख भेद है वाचना देना या लेना पृच्छमा-प्रश्नादिका पृच्छना पगयतना-पठनपाठन करना अनुपेक्ष पठनपाठन कीये हुये ज्ञानमें तत्पश्चगमनता करना धर्मपथाधमाभिलाषीयांको धर्मकथा सुनाना ॥ तीन जनोंको वाचना महान देना (१) नित्य विगह याने सरस आहारके करनेवालेको (२) अविनययतका (३) दीध कपायवालेको । तीन जनोंको वाचना देना चाहिये विनययतका, निरस भोजन करनेवालेको २ जिसके मोध उपशांत हो गया है तथा अग्न्यतीर्थी पार्वन्दी हो धर्मका द्रष्टा हो उनको भी वाचना न देनी और न उनसे वाचना लेनी कारण वाचना देनेसे उनको विभीत होगा ता धर्मको निंदा करेगा और वाचना लेना पड़े ता भी यह उपहास करे कि जैनोंको हम पढाते हैं, हम जैनाय गुरु हैं इस वाक्ते पसे धमद्रेपीयोसे दूर ही रहना अच्छा है अगर भद्रिक प्रणामी हो उसे उपदेश देता और मिथ्यात्वका रहस्ता छोडाना मुनियोंका फर्ज है ।

वाचनाकी विधिका छे भेद है संहितापद, पदछेद, अन्यय अर्थ, नियुक्ति तथा सामान्यार्थ और विशेषार्थ । प्रश्नादि पृच्छनेका मात भेद है । पहले व्याख्यानादि शांत चित्तसे श्रवण करे गुरवादिका बहुमान करे अर्थात् वाणि भेले हुकारा देये तद्वधार करे अर्थात् भगवानका वचन सरस्य है न जो पदार्थ समझमें नहीं आवे उनको लिये तब करे उनका उत्तर सुनि विचार करे विस्तारसे ग्रहन करे ग्रहन कीये ज्ञानको धारण करे याद रखे ।

प्रश्न करनेके लो भेद है, अपनेका शका होनेसे प्रश्न करे दुसरे मिथ्यात्वियोंको निरुत्तर करनेको प्रश्न करे। अनुयोग ज्ञानकी प्राप्तिके लीये प्रश्न करे दुम्भोंको बोलानेके लिये प्रश्न करे जानता हुआ दुसरोको मोधक लीये प्रश्न करे अनजानता हुआ गुरयादिकी सेवा करनेके लिये प्रश्न करे।

परायर्तन करनेके आठ भेद है काले विनय, बहुमाणे, उवहाणे, अनिघ्नघणे व्यञ्जन, अर्थ, तनुभय इन आठ आचारोंसे स्वाध्याय करे तथा इनांकी ३४ अम्नाध्याय है उनको डालके स्वाध्याय करे, अन्याध्याय आगे लिखी है सो देखा।

अनुपेक्षाके अनेक भेद है पढा हुआ ज्ञानका धारधार उप यागमे लेना ध्यान, धधण मनन, निदिध्यासन, धर्तन, चैतन्य नडादिके भेद करना।

धर्मकथाके चार भेद है अक्षपणी, विक्षपणी, सत्रेगणी निर्धेगणी इनके निघाय विचित्र प्रकारकी धर्मकथा है

जैन सिद्धान्त पढनेवालोंको पहला इस माफिक—

(१) द्रव्यानुयोगके लिये न्यायशास्त्र पढो

(२) चरणकरणानुयोगके लिये नीतिशास्त्र पढो

(३) गणितानुयोगके लिये गणितशास्त्र पढो

(४) धर्मकथानुयोगके लिये अलङ्कारशास्त्र पढो

यह चार लौकीक शास्त्र चारों अनुयोगकारके लिये मद-दगार है इनोके पहला गुरुगम्यताकी खास आवश्यकता है इस वास्ते जैनागम पढनेवालोंको पहले गुरुचरणोंकी उपामना करनी चाहिये।

जैनागम पढनेवालोंका निम्नलिखित अध्याय टाल
चाहिये।

(१) नारों नूट तो एक पेहर सूत्र न बाचे (२) परि
दिशा लाल रहे यद्वातक सूत्र न पढ़े (३) आर्द्रा नक्षत्रसे नि
नक्षत्र तक तो गात्रखिन्न कट्टेयका काल है इनमें सि
अकाल कहा जाते हैं उन अकालमें विद्युत्पात हो तो एक प
गात्र हो तो दो पेहर, भूमिकम्प हो तो जपम्य आठ पेहर, म
घारहा उत्कृष्ट मोलहा पेहर सूत्र न पढ़े, (४-५-६) बाल
हरेक मासरे शुद्ध १-२-३ रात्री पहर सूत्र न पढ़े, (७)
आकाशमें अग्निका उपग्रह हो वह न मीट यद्वातक सूत्र न
(८) धूधर (९) सुपेत धूमन, (१०) गजोघात यह तीनों क
तक न मीट यद्वातक सूत्र न पढ़े, (११) मनुष्यके हाड कि
जगहपर पड़ा हो उनसे १०० हाथ तीयचका हाड ६० हा
अन्दर हो तथा उनकी दुग्ध आति हो मनुष्यका १२ घण
चका ८ घण तकका हाडकी अस्थाध्याय होती है वास्ते सू
पढ़े। (१२) मनुष्यका मान १०० हाथ तीयचका ६० हाथ
से मनुष्यका ८ पेहर तीयचके ३ पेहर इनकी अस्था
हो तो सूत्र न बाचे। (१३) इसी माफीक मनुष्य तीय
रुद्रकी अस्थाध्याय (१४) मनुष्यका मल मूत्र-जद्वातक
मडलमें हो यद्वातक सूत्र न पढ़े तथा जहापर दुग्ध आति
यद्वाभी सूत्र न पढ़ना चाहिये। (१५) स्मशानभूमि चौतफ
हाथके अन्दर सूत्र न पढ़े (१६) गजमृत्यु होनेके घण्ट
राजापाठ न बैठे यद्वातक उनमें राजमें सूत्र न पढ़े (१७)
शुद्ध जद्वातक शान्त न हो यद्वातक उनमें राजमें सूत्र न
(१८) चन्द्रग्रहण (१९) सूर्यग्रहण जघन ८ पहर मध्यम
पेहर उत्कृष्ट १६ पेहर सूत्र न पढ़े (२०) पावेन्द्रियका

क्लेषर जीम भवानमें पडा हो बहातक सूत्र न पढे । यह घीस अस्याध्याय ठाणायागसूत्रके दशमे ठाणामे कही है । प्रभात, श्याम मध्यान्ह आदि रात्री पच न्यार अकाल अकेक मुहुर्त तत्र सूत्र न पढे । २१ । २२ । २३ । २४ । आपाद शुद्ध १५ आश्विन वद १ भाद्रवा शुद्ध १५ आश्विन वद १ आश्विन शुद्ध १५ कार्तिक वद १ कार्तिक शुद्ध १५ मागशर वद १ चैत शुद्ध १५ वैशाख वद १ पत्र दश दिन सूत्र न पढ यह १२ अस्याध्याय निशियसूत्रके उग्रीसवे उदे शामे कही है और दो अस्याध्याय ठाणायागसूत्रमें कही है पच मय मिल ३४ अस्याध्याय अवश्य टालनी चाहिये ।

संज्ञा—तारोहृदे, रातीदिश, अकालमें गाजविज्र, कडक आकाश तथा भूमि कम्प भारी है बालचन्द्र यक्षचैन्ह आकाश अमिकाय फाली धोली जूमर ओर रज्जयात न्यारी है हाड मास लोहीराद ठरडे भसान जले, चन्द्र सूर्य ग्रहन और राजमृत्यु टालीये, पावेन्द्रिका क्लेषर राजयुद्ध मर्च मील घीस बोल टाल कर शानी आक्षा पाली है आसाद, भाद्रयो आसोज, फाती, चैती पुनम जाण, इनहीज पाचो मासकी पढिया पाच व्याख्यान पढिया पाच व्याख्यान श्याम शुभे नही भणीये । आदी रात दे फार मर्च मीली चौतीस धुणिये चौतीस अस्याध्याय टालके सूत्र भणसे सोय, लालचन्द इणपर कहे जहा चित्र न व्यापे कोय ॥ १ ॥ इति स्याध्याय ।

(११) ध्यान-ध्यानके न्यार भेद है (१) आत्तध्यान गौडध्यान, धर्मध्यान शुक्लध्यान जिस्मे आत्तध्यानके च्यार पाथा है अच्छी मनोश्च वस्तुकि अभिलाषा करे सराय अमनोश्च वस्तु का वियोग चिंतवे रोमादि अनिष्ट पदार्थाका वियोग चिंतवे परभवम सुखाका निदान करे । अत्र आत्तध्यानके च्यार लक्षणः,

फीकर चिंता शोकका करना आशुपातका करना, आश्चर्य शब्द करना रोना, छाती भस्त्रक पीटना विलापातका करना

रौद्रध्यानके चार पाये जीवहिंसा के सुशीमनाना जूट योल सुशीमनाना चौगी कर नुशीमनाना, दुमरोका कागृहमें डलाए हथ मानना यह रौद्रध्यानके चार लक्षण है स्वल्प अपराधका बहुत गुस्सा द्वेष रखना ज्यादा अपराधका अत्यन्त द्वेष रखना अज्ञानतासे द्वेष रखना, जाब जीवतक द्वेष रखना इन परिणामवालोंका रौद्रध्यान कहते है।

धर्मध्यानके चार पाये चोतरागके आज्ञाका चितवन करना, कर्म आनेके स्थानोंको विचारना, कर्मोंके शुभाशुभ विपा-
कका विचार करना लोकका सम्मान चितवन करना धर्मध्यान के चार लक्षण इस मुख्य है आज्ञारूची याने चोतरागके आज्ञा का पालन करनेकी रूची, नि सर्गरूची याने जातिस्मरणादिज्ञान से धर्मध्यानके रूची होना, उपदेशरूची याने गुरयादिये उपदेश ग्रहण करनेके रूची हो सूत्ररूची-सूत्रमिश्रात ग्रहण कर मनन करनेकी रूची यह धर्मध्यानके चार लक्षण है। धर्मध्यानके चार अवलम्बन है सूत्रोंके वाचना, पृच्छना पराधर्तना और धमकया कहना धर्मध्यानके चार अनुपेक्षा है संसारको अनित्य समझना संसारमें कीमी सगुणा नहीं है सुखदुःख अपने आप ही का भोगयता पड़ेगा, यह जीव एकेका आया है और अकेला ही जायेगा एकम्यपणा चितये हे चैतन्य। ॥ इस संसारमें एकेक जीवोंसे कीतनी कीतनीवार मयन्ध कीया है इस सवन्धी योंमें तेरा कोन है, ॥ कीसका है कीमक लिये तूं ममत्यभाष करता है आखीर मय मयन्धीयाओ छोड़य एकलेकी ही जाना पड़ेगा।

शुद्धध्यानके चार पाया है एक ही द्रव्यमें भिन्न भिन्न गुणपर्याय अथवा उपनेवा विघ्नेवा घृनेवा आदि भावका विचार करना, बहुत द्रव्यमें एक भावका चिंतयना जैसे पटद्रव्यमें अगुरुलघुपर्याय स्थाय्यमितिका चिंतयना अचलावस्थामें तीनों योगोंका निरूपण चिंतयना, चौथवा गुणस्थानमें सूक्ष्मप्रियासे निष्पन्न होनेका चिंतयन करना

शुद्धध्यानके चार लक्षण देवादिके उपसंगसे बलायमान न होये, सूक्ष्मभाव धयण कर ग्लानी न लाये, शरीरसे आत्मा अलग और आत्मासे शरीर अलग चिंतवे शरीरको अनित्य समझ पुद्गल जो पर वस्तु ज्ञान उनका त्याग करे।

शुद्धध्यानका चार अवलम्बन क्षमा करे, निर्लोभता रगे निष्कपटी हो, मदरहित हो

शुद्धध्यानके चार अनुपेक्षा यह मेरा जीव अनंतवार सत्सारमें परिभ्रमन कीया है इन आरापार सत्सारमें यह पौद गलीक वस्तु सत्य अनित्य है, शुभ पुद्गल अशुभपणे और अशुभ पुद्गल शुभपणे प्रणमते है इसी वास्ते पुद्गलांसि प्रेम नहीं रखना पसा विचार करे। सत्सारमें परिभ्रमन करनेका मूल कारण शुभाशुभ कर्म है कर्मोंका मूल कारण चार हेतु है उन्नोंका त्याग कर स्वयन्ततामें रमणता करना पसा विचार करे उसे शुद्ध ध्यान कहते है इति ध्यान।

(१२) विडस्सगतप-त्याग करना जिसका दो भेद है (१) द्रव्य त्याग (२) भावत्याग-जिस्में द्रव्यत्यागके चार भेद है शरीरका त्याग करना उपाधिका त्याग करना मच्छादि सघका त्याग करना (याने पक्षान्तमें ध्यान करे) भातपाणीका त्याग करना और भावत्यागके तीन भेद है कषाय-क्रोधादिका त्याग

करना कम ज्ञानार्थिण्यादिका त्याग करना, ममारा-नरकादि गतिका त्याग करना इति त्याग ॥ इति निज्जरातय ।

(८) बन्धतय-जीवरूपी जमीन, कर्मरूपी पत्यर राग द्वेषरूपी चुनासे मकान बनाना इसी भाषीक जीवोंके शुभाशुभ अवयवसायसे कम पुद्गल पक्व कर आत्माके प्रदेशपर बन्ध होना उसे बन्धतय कहते हैं

(१) प्रकृतिबन्ध-१४८ प्रकृतियोंका बन्धना

(२) स्थितिबन्ध-१४८ प्रकृतियोंकी स्थितिका बन्धना

(३) अनुभागबन्ध-कमप्रकृति बन्धते समये रस पडना

(४) प्रदेशबन्ध-प्रदेशोंका पक्व हो आत्मप्रदेशपर बन्ध होना

इसपर लहूका दृष्टान्त जैसे लहू नुकी दानेका बनता है वह प्रकृति है वह लहू कीतने काल रहेगा वह स्थिति है यह लहू क्या दुगुणी सकर तीगुणी सकर चोगुणी सकरका है वह रस विपाक है वह लहू कीतने प्रदेशोंसे बना है इत्यादि

केवल प्रकृति और प्रदेश बन्ध योगोंसे होते हैं और स्थिति तथा अनुभागबन्ध कषायसे होते हैं कमबन्ध होनेमें मोक्ष हेतु चार हैं मिथ्यात्व अव्रत कषाय योग जिसमें मिथ्यात्व पाँच प्रकारके हैं अभिग्रह मिथ्यात्व अनाभिग्रह मिथ्यात्व, सप्तयमिथ्यात्व विप्रीत मिथ्यात्व अभिनिवेश मिथ्यात्व ।

अव्रत-पाँच इन्द्रियकि पाँच अव्रत, छे कायाकि अव्रत छे, बारहधीमनकि अव्रत पर १२ अव्रत ।

कषाय पाँचवीस=सोलह कषाय नौ नौ कषाय पक्व २५

योग पंद्रह चार मनका, चार वचनका, सात कायाका

पय ५७ हेतु है इनोसे कर्मबन्ध होते हैं यह सामान्य है अथ विशेष प्रकारसे कर्मबन्धका हेतु अलग अलग कहते हैं ।

ज्ञानार्थिग्य कर्मबन्धके छे कारण है ज्ञानका प्रातनिक (घेरी) पणा करना, अथवा ज्ञानी पुरुषोंसे प्रतनिकपणा करना, ज्ञान तथा जिनोके पास ज्ञान सुना दो पढ़ा दो उनका नामको बदला क दुमराका नाम बतलाना । ज्ञान पढते हुयेको अतराय करना । ज्ञान या ज्ञानी पुरुषोंकि आशातना करना, पुस्तक पाना पाटी आदिकी आशातना करना । ज्ञान तथा ज्ञानी पुरुषोंके साथ द्वेष भाव रखना, ज्ञान पढते समय या ज्ञानी पुरुषोंपर विषमवाद् तथा पढनेका अभाय करना इन छे कारणों से ज्ञानार्थिग्य कर्म बन्धता है ।

दर्शनार्थिग्य कर्मबन्ध के छे कारण है जो कि उपर ज्ञानार्थिग्य कर्मबन्ध के छे कारण बतलाया है उनी माफीक समझना

वेदनिय कर्मबन्ध के कारण इस मुजब है साता वेदनिय अमाता वेदनिय कर्म जिस्मे साता वेदनिय कर्मबन्ध के छे कारण है सर्व प्राणभूत जीव सत्यकी अनुकम्पा करे दु ख न दे शोक न कराये झुरापो न कराये, परताप न कराये उद्विघ्न न कराये अर्थात् सर्व जीवों को माता देवे इन कारणों से साता वेदनियकर्म बन्धता है और सर्व प्राण भूतजीवसत्यकी दु ख देवे तफलीफ दे शोक कराये झुरापो कराये परतापन कराये उद्विघ्न कराये अर्थात् पर जीवोंको दु ख उत्पन्न कराने से अमाता वेदनियकर्म बन्धता है ।

मोहनिय कर्मबन्ध के छे कारण हैं तीघ्र क्रोध मान भाया लोभ राग द्वेष दशन मोहनिय चाग्नि मोहनिय तथा दर्शन मोहनिका बन्ध कारण जिन पूजा में विघ्न करना देव द्रव्य भक्षण करना अरिहतो के धमका अवगुण वास् खोलना इत्यादि कारणोंसे मोहनिय कर्मका बन्ध होता है ।

आयुष्य कर्मबन्ध होनेका कारण-नरकायुष्य बन्धनेका चार कारण है महा आरम महा परिग्रह पाचेंद्रियका घातो माम भक्षण करना इन चार कारणोंसे नरकायुष्य बन्धता है । माया करे गुद माया करे कुडा तोत्र माप करे अस य लेख लिखता इन चार कारणोंसे जीव तीर्थचका आयुष्य बन्धता है । प्रकृतिका भक्षीय हो विनयधान हा दयाका परिणाम है दुमरकी नपत्ती देख इषा न करे इन चार कारणोंसे मनुष्यका आयुष्य बन्धता है । सराग सयम सयमासयम अशम निर्जरा गालतय इन चार कारणोंसे वैद्यतापीका आयुष्य बन्धता है ।

नाम कर्मबन्ध के कारण-भावना सरल, भाषाका सरल कायाका सरल और अविषमगाद योग इन चार कारणोंसे शुभ नाम कर्मका बन्ध होता है तथा भावका अनरल थाका भाषाका अनरल, कायाका असरल विषमगाद योग इन चार कारणोंसे अशुभ नाम कर्मबन्ध होता है इति

गौत्र कर्मबन्ध के कारण जातिका मद करे कुत्रका मद करे तलका मद करे रूपका मद करे तपका मद करे लाभका मद करे सूत्रका मद करे वैश्वर्यका मद करे इन आठ मदका त्याग करनेसे उच्च गौत्र कर्मका बन्ध हाते है इनासे विप्रोत आठ मद करनेसे निच गौत्र कर्मका बन्ध हाते है ।

अतराय कर्मबन्ध के पाच कारण है दान करते हुयेका अत राय करना कीसी के लाभ होते हा उनो में अतराय करना भाग म अतराय करना उपभोग मे अतराय करना धीर्य याने कीह पुशपाय करता हा उनोने अदरु अतराय करना इन पाचो कारणोंसे अतराय कर्मबन्ध हात है ।

(९) मोक्षतत्त्व-जीव रूपी सुवर्ण कर्म रूपी मेल ज्ञान दर्शन चारित्र रूपी अग्निसे सोधके निर्मल करे उसे मोक्ष ताय कहते है जीव के आत्म प्रदशोपर कमदल अनादि काल से लगे हुये है

उन्हींको अनेक प्रकारकी तपश्चर्या कर सर्वथा कर्मोंका नाश कर जीवकों निर्मल बना अक्षयपद की प्राप्ति करना उसे मोक्ष तत्त्व कहते हैं जिसके सामान्य चार भेद ज्ञान, द्शन, चाग्नि धीर्य विशेष भी भेद हैं

(१) सत्पद परूपना, मित्र पद सदाकाल शाश्वतता है

(२) द्रव्य प्रमाण-सिद्धोंके जीव अनन्तता है ।

(३) क्षेत्र प्रमाण-मिद्धोंके जीव मित्र शीलाके उपर पैंतालीस लक्ष योजन के विस्तारवाला एक योजनके चौथीमया भाग में मित्र भगवान विराजते हैं ।

(४) स्पृशना-एक मित्र अनेक सिद्धोंको स्पर्श कर रहे हैं अनेक सिद्ध अनेक मिद्धोंको स्पर्श कर रहे हैं ।

(५) काठ प्रमाण-एक सिद्धोंके अपेक्षा आदि हैं परन्तु अन्त नहीं है भार उहुत सिद्धोंके अपेक्षा आदि भी नहीं और अन्त भी नहीं है ।

(६) अन्तर सिद्धोंके परस्पर आंतरा नहीं है

(७) मर्या-सिद्धोंके जीव अनन्तता है यह अमर्य जीवोंने अनन्त गुणा और सर्व जीवोंने अनन्तमे भाग है ।

(८) भाव-सिद्धोंके जीव क्षायक भार परिणामीक भावमे हैं ।

(९) अल्पायुत्व—

(१) सब स्तोक चौथी नरकसे निकल मित्र हुये हैं

(२) तीजी नरकमे निकले सिद्ध हुये मर्यात गुणे

(३) दुजी नरकसे निकले सिद्ध हुये मर्यात गुणा

(४) यनाम्पतिमे " " "

(५) पृथ्वी कायसे " " "

(६) अपयायसे	निकले मिद्ध हुये भरयात गुणे	
(७) भुषनपति देखीसे	"	"
(८) भुषनपति देखसे	"	"
(९) व्यंतर देखीसे	"	"
(१०) व्यतर देखसे	"	"
(११) ज्योतीषी देखीसे	"	"
(१२) ज्योतीषी देखसे	"	"
(१३) मनुष्यणीसे	"	"
(१४) मनुष्यसे	"	"
(१५) पहले नरकसे	"	"
(१६) तीर्यचणीसे	"	"
(१७) तीर्यचसे	"	"
(१८) अनुत्तर पैमान दे०	"	"
(१९) नयग्रिषयक देखसे	"	"
(२०) बारहथा देखलोक दे०	"	"
(२१) द्वादशथा देखलोकसे	"	"
(२२) दशथा देखलोकसे	"	"
(२३) नौथा देखलोकसे	"	"
(२४) आठथा देखलोकसे	"	"
(२५) सातथा देखलोकसे	"	"
(२६) छठा देखलोकसे	"	"
(२७) पाचथा देखलोकसे	"	"
(२८) चाथा देखलोकसे	"	"
(२९) तीजा देखलोकसे	"	"
(३०) दुजा देखलोककी देखी	"	"
(३१) दुजा देखलोकके देख	"	"

(३२) पदला देयलोककी देयी ' "

(३३) पदला देयलोकके देयसे " "

नोट—नरकादिसे निकल मनुष्यका भव कर मोक्ष जाने कि अपेक्षा है।

इति मोक्ष तत्त्व ॥ इति नव तत्त्व सपूर्ण

सेवमते सेवमते तमेवसधम्

थोकडा नम्बर २

(श्री पञ्चगणादि सूत्रोंसे क्रियाधिकार)

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| (१) नामद्वार | (१५) अरुपायहुत्थ |
| (२) अर्थद्वार | (१६) शरीरोत्पन्न |
| (३) मक्रियाद्वार | (१७) पाचक्रिया लागे |
| (४) क्रिया कीनसे करे | (१८) नौ जीवोंको क्रिया |
| (५) क्रियाकरता कीतने | (१९) मृगादि क्रिया |
| कर्म बंधे | (२०) अग्नि |
| (६) कर्म ग्रन्थतो क्रिया | (२१) जाल |
| (७) एक जीवका कीतनी० | (२२) किरियाणे |
| (८) काइयादि क्रिया | (२३) भेद त्रेचे |
| (९) अज्ञांजीया क्रिया | (२४) ऋषीश्वर |
| (१०) कीती क्रिया करे | (२५) अन्त क्रिया |
| (११) आरमोयादि क्रिया | (२६) समुद्ग्यात |
| (१२) क्रियाका भाग | (२७) नौ क्रिया |
| (१३) प्राणातिपादि | (२८) तेरहा क्रिया |
| (१४) क्रियाका लगना | (२९) पचवीस क्रिया |

इन थोड़े-थोड़े सय १५४७२ भागा है ।

(१) नामद्वार क्रिया पांच प्रकारकी है यथा—काइया क्रिया अधिकरणीया क्रिया पावसिया क्रिया, परितापनिया क्रिया, पाणाइयाइया क्रिया ।

(२) अथद्वार—काइया क्रिया—अमृतसे लग्न तथा अशुभ यागांस लग्न । अधिगर्णीया क्रिया, नयाशस्त्र बनानेसे तथा पुगणा शस्त्र तैयार करानेसे । पावनिया क्रिया—स्वात्मापर द्वेष करना परमात्मापर द्वेष करना, उभयात्मापर द्वेष करनासे, परितापनिया क्रिया स्वात्माको प्रताप उत्पन्न करना परमात्माको प्रताप करना, उभयात्माको प्रताप करना, पाणाइयाइया क्रिया—स्वात्माकी घात करना परमात्माकी घात करना, उभयात्माकी घात करना । उसे प्राणातिपात कहते हैं

(३) सक्रियद्वार—जीव सक्रिय है या अक्रिय १ जीव सक्रिय अक्रिय दोनों प्रकारका है कारण जीव दो प्रकारके हैं निद्राके जीव, भामारी जीव जिसमें सिद्धाके जीवता अक्रिय है और ससारी जीवाय दो भेद हैं—मयोगि जीव अयोगिजीव जिसमें अयोगि बोद्धे गुणस्थानवाले वह अक्रिय है शेष जीव सयोगि वह सक्रिय है एव नरकादि २३ दंडक मयोगि होनेसे सक्रिय है मनुष्य समुच्चय जीवकी माफीक अयोगि है वह अक्रिय है और मयोगि है वह सक्रिय है इति ।

(४) क्रिया कीनसे करते हैं । प्राणातिपातकी क्रिया छे कायके जीवासे करते हैं मृषावाद की क्रिया मय द्रव्यसे करते हैं । अदत्तादानकी क्रिया लेने लायक ग्रहण करने योग्य द्रव्यासे करते हैं । मधुनकि क्रिया—भोग उपभोगमें आने योग्य द्रव्यसे

अथवा रूप और रूपसे अनुशुल द्रव्योंसे करते हैं। परिग्रहकि क्रिया सर्व द्रव्यसे करते हैं पथ क्रोध, मान, माय, लोभ, राग द्वेष, बलह अभ्यासयान, पैशुन्य परपरीयाद रति अरति माया मृपायाद और मिथ्यादर्शन इन सबकी क्रिया सर्व द्रव्यसे होती है अर्थात् प्राणातीपात, अदत्तादान, मैथुन इन तीन पापकि क्रिया देश द्रव्यी है शेष पदरा पापकी क्रिया सर्व द्रव्यी है। समुच्चय जीवापेक्षा अठार पापकि क्रिया यत्तलाह है इसी माफीक नरकादि चौबीस दृढक भी समझ लेना इसी माफीक समुच्चय जीवों और नरकादि चौबीस दृढकने जीवों (उत्पद्यन्) का सूत्र भी समझना यत्र ५० बोलोको अठारा गुने करनेमें ९०० तथा ५०५ पहले पाच क्रियाक मोलाके सर्व यद्वातक १०२५ भाग हुये

जीव प्राणातिपातकि क्रिया करता हुआ स्यात् सात कर्म बाधे स्यात् आठ कर्म उन्ने यत्र नरकादि २४ दृढक। बहुत जीवोंकि अपेक्षा सात कर्म बाधनेवाला भी घणा, आठ कर्म बाधनेवाले भी घणा। बहुतसे नारकीने जीवों प्राणातिपातकि क्रिया करते हुये सात कर्म तो मर्दय बाधते हैं सात कर्म बाधने वाले बहुत आठ कर्म बाधनेवाले एक, सात कर्म बाधनेवाले बहुत और आठ कर्म बाधनेवाले भी बहुत हैं इसी माफीक पञ्चेन्द्रिय वर्जक १९ दृढकमें तीन तीन भाग होनसे ५७ भागें हुये, पञ्चेन्द्रिक पाच दृढकमें सात कर्म बाधनेवाले बहुत और आठ कर्म बाधनेवाले भी बहुत हैं। इसी माफीक मृपायादादि यावत् मिथ्याश्रय अठार पापकि क्रिया करते हुये समुच्चय जीव और चौबीस दृढकने पूनरत् सात कर्म (आयुष्य धनक) तथा आठ कर्मोंका उध होते हैं जिसके भाग प्रत्येक पापके ५७ सतावन होते हैं सतावनका आठ गुणे करनेमें १०२६ भागें हुये।

जीव ज्ञानार्णविय कम बांधे तां पितनी प्रिया लग्न !
 स्यात् तीन प्रिया स्यात् चार प्रिया स्यात् पांच प्रिया लग्न
 कारण दुमरीके लिये अशुभयोग होनेसे तीन प्रिया लगती है
 दुमरीकां तबलीफ होनेसे चार प्रिया लगती है अगर जीवाकि
 घात दातां पाचां प्रिया लगती है जय जीव ज्ञानार्णविय कम
 बांध समय पुद्गलांकी प्रहण करने है उनी पुद्गल प्रहण समय
 जीवाकी तबलीफ होती है जोनस प्रिया लगती है । इमी माफीक
 तरवादि चौबीस दंडक एक वचनापेक्षा स्यात् ३-४-५ प्रिया
 लग्न पथ बहुवचनापेक्षा परन्तु वहां स्यात् नहीं वदना कारण
 जीव बहुत है इमी वास्ते बहुतसी तीन प्रिया बहुतसी चार
 प्रिया बहुतसी पांच प्रिया समुच्चय जीव और चौबीस दंडक
 एक वचन । और समुच्चय जीव और चौबीस दंडक बहुवचन ५०
 सूत्र हुय जैसे ज्ञानार्णविय कमय पद्यान सूत्र कहा इमी माफीक
 दशैनापेक्षा, यन्मिय मोदनिय आयुष्य नाम, गौर और
 अंतराय पथ आतां कमों के पद्यान पद्यान सूत्र होनेसे ४००
 भागा दात है ।

एक जीवने एक जीवकी पीतनी प्रिया लग्न ! समुच्चय एक
 जीवने एक जीवकी स्यात् तीन प्रिया स्यात् चार प्रिया
 स्यात् पांच प्रिया लग्न स्यात् अक्रिय कारण समुच्चय जीवमें
 सिद्ध भगवान्भी मामल है । पथ घणा जीवोंकी स्यात् ३-४-५-०
 पथ घणा जीवोंकी एक जीवकी स्यात् ३-४-५-० पथ घणा जी
 वोंने घणा जीवोंकी परन्तु घणी तीन प्रिया घणी चार प्रिया
 घणी पांच प्रिया घणी अक्रिया पथ एक जीवकी नारदीप जीवकी
 पीतनी प्रिया लग्न ! स्यात् तीन प्रिया स्यात् चार प्रिया
 स्यात् अक्रिया कारण नारदीप नापयमि होनेसे मारा हुया नहीं
 मरत इस वास्ते साचवी प्रिया नहीं लग्न पथ एक जीवने घणे

नारकीकी स्यात् ३-४-० । एष घणा जीवोने एक नारकीकी स्यात् ३-४-० एष घणा जीवोको घणी नारकी की तीन क्रियाभी घणी क्यार क्रियाभी घणी अक्रियाभी है इसी माफीक १३ दडक देयतोकाभी समझना तथा पात्र स्यावर तीन थिकलेन्त्र तीर्थवपाचेन्त्रिय और मनुष्य यह दश दडक औदारीकके समुच्चय जीवकी माफीक ३-४-५-० समझना । समुच्चय जीवसे समुच्चयजीव ओर चौधीस दडकसे १०० भागा हुये । एक नारकीने एक जीवकी कीतनी क्रिया लागे ? स्यात् ३-४-५ क्रिया लागे एक नारकीने घणा जीवोकि कीतनी क्रिया ? स्यात् ३-४-५ क्रिया लाग, घणी नारकीने एक जीवकी कीतनी क्रिया ? स्यात् ३-४-५ क्रिया लाग, घणी नारकीने घणा जीवकी कीतनी क्रिया ? घणी ३-४-५ क्रिया लागे एक नारकीने वैक्रिया शरीर वाले १४ दडकके एकेक जीवोकी स्यात् ३-४ क्रिया लागे एष एक नारकीने १४ दडकके घणा जीवोकी स्यात् ३-४ क्रिया एष घणा नारकीने १४ दडकोके एकेक जीवोकी स्यात् ३-४ क्रिया एष घणा नारकीने १४ दडकोके घणा जीवोकी घणी ३-४ क्रिया लागे इसी माफीक दश दडक औदारीकके परन्तु यह स्यात् ३-४-५ क्रिया कहना कारण वैक्रिय शरीर मारा हुआ नहीं मरते हैं और औदारीक शरीर मारा हुआ भरभी जाते हैं । इति नरकके १०० भागा हुआ इसी माफीक शेष २३ दडकके २३०० भागा समझना परन्तु यह ध्यानमें रखना चाहिये कि मनुष्यका दडक समुच्चय जीवकी माफीक कहना कारण मनुष्यमें चौद्वे गुणस्थान वालोंको धिलकुल क्रिया है ही नहीं इस वास्ते समुच्चय जीवकी माफीक अक्रिय भी कहना एष समुच्चयजीवके १०० ओर चौधीस दडकके २४०० सध मील २५०० भागे हुए ।

क्रिया पाच प्रकारकी है काइया अधिमरणीया पायसीया

परतापनिया पाणाइयाइया जीव काइया क्रिया करेसा पयसा
धिगरणी या भी करे ? यत्रसे देखे समुच्चय जीव और ची

क्रियाकेनाम	काइया	अधिगरणी	पावमीया	परताप	पाप
	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
काइयाक्रिया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
अधिगरणिया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
पावमीया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
परतापनिका	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	भजना
पाणाइयाइया	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा

दृष्टकमें पाच पाच क्रिया होनेसे १२५ भागा हुआ पयक
यत्र मुज्जन्त नियमा भजना लगानेसे ६२५ भागा होते हैं । य
समुच्चय सूत्र हुआ इसी माफीक जीम समय काइयाक्रिया
उन समय अधिगरणीया क्रिया करे इनकाभी यत्रकी मा
६२५ भागा कहना अधिकता पयक समय ? कि है इसी मा
जीस देशमें काइया क्रिया करे उन देशमें अधिगरणीया क्रिया
करे ? यत्र माफीक ६२५ भागा कहना पयक प्रदेशकाभी ६२५ भागा
जीस प्रदेशमें काइया क्रिया करे उन प्रदेशमें अधिगरणीया क्रिया
करे समुच्चयके ६२५ समयके ६२५ दश (विभाग)
६२५ प्रदेशके ६२५ सर्व मीली २५०० भागा होते हैं इसी
फीक ' अज्जीजीया ' क्रियाकाभी उपर्यन्त २५०० भागा क
क्रियाकाभी है कि यत्रसे देखे समुच्चय जीव और ची

त्रिया पाच प्रकारकी है वाइयाक्रिया अधिगर्णीया पाच सिया परतापनिया पाणाइवाइक्रिया समुच्चयजीव और चौथीस दडकमे पाच पाच त्रिया पाने पर्व १२५ भागा हुवा (१) जीव वाइया अधिकरणीया पाचसिया यह तीन क्रिया करे यह पर तापनीया पाणाइवाइयाभी करे (२) तीन क्रिया करे यह चौथी क्रिया करे पाचभी नही करे (३) तीन क्रिया करे यह चौथी पाचभी नही करे (४) तीन क्रिया १ करे यह चौथी पाचभी क्रियाभी न करे इसी माफीक च्यार भागा स्पर्श करनेवाभी समग्र लेना यह समुच्चय जीवमें आठ भागा कहा इसी माफीक मनुष्यमेंभी समग्रना शेष २३ दडकमे चौथो आठवां भागो छोटके छे छे भागा समग्रना कुल भागा १५८ हुय ।

त्रिया पाच प्रकारकी है आरभिया, परिग्रहीया, मायाय त्तिया मिथ्यादशन यत्तिया, अपचरानिया समुच्चयजीव और चौथीसदडकमे पाच पाच त्रिया पानेमे १२५ भागा होते है ।

समुच्चयजीव आरभियाक्रिया करे यह परिग्रहीयाक्रिया करते है या नही करते है देखो यत्रमे

क्रिया नाम	आरभ	परिग्र	मायायनि	मिथ्यादान	अपचरानि
आरभिया	नियमा	भजना	नियमा	भजना	भजना
परिग्रहीया	नियमा	नियमा	भजना	भजना	भजना
मायाय त्तिया	भजना	भजना	नियमा	भजना	भजना
मिथ्या दशन	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा
अपचरानि	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	नियमा

पथ २५ भागे हुए । समुच्चय जीव और चौबीस दंडकपर पचवीस गुण करनेसे ६२५ भागे हुये जीव समग्रवे ६२५ जीव देशमे के ६२५ जीव प्रदेशमे ६२५ पथ सर्व २५०० पथ बहुपथ नापेक्षा २५०० मीलके सथ ५००० भाग हुए ।

जीव प्राणातिपातका विरमण (त्याग) करे यह छे जीवनी कामासे करे मृषायाद का त्याग मथ द्रव्यसे करे अदत्तादानका त्याग ग्रहनधरण द्रव्योंसे करे म्रथुमका त्याग रूप और रूप के अनुकूल द्रव्योंसे करे परिग्रह क त्याग सर्व द्रव्यसे करे मोध, मान माया लोभ, राग, द्वेष, जलह अभ्यासयान वैशुन्य परपरी याद रति अरति मायामृषायाद और मिथ्यादर्शन शक्यका त्याग सथ द्रव्य से करे पथ मनुष्य तथा २३ दंडक के जीव सतरा पापी का त्याग नहीं कर मथ मात्र पानेन्द्रिय क १६ दंडक के जीव मिथ्यादर्शन शक्यका त्याग कर मके है शेष आठ दंडक नहीं करे पथ समुच्चय जीव और चौबीस दंडक की अठारा गुणे करनेसे ४५० भाग होते है ।

समुच्चय जीव प्राणातिपात का त्याग कीया हुआ कीतने कर्म जाधे ? सात कर्म बान्धे आठ कम बान्धे छे कम बान्धे एक कम जा धे तथा अथ धकभी होता है । बहुत जीवोंकि अपेक्षा सात, आठ छे एक कर्म जाधनेवाले तथा अथधकभी होते है । इसी माफीक मनुष्यमे भी समजना शेष तेवीस दंडकमें प्राणा तिपातका सथथा त्याग नहीं होते है ॥

समुच्चय जीवोंमे सात कम बान्धनेवाले तथा एक कर्म बा न्धनेवाले सदैव सास्यता मीलते है और आठ, छे और अथा न्धक असास्यता होते है जिनके भाग २७ होते है ।

संख्या	के सात एक	सास्वता	आठ कर्म	छे कर्म	अवगन्धक
१	३	०	०	०	०
२	३	१	०	०	०
३	३	३	०	०	०
४	३	०	१	०	०
५	३	०	२	०	०
६	३	०	०	१	०
७	३	०	०	०	३
८	३	१	१	०	०
९	३	१	३	०	०
१०	३	३	१	०	०
११	३	३	३	०	०
१२	३	१	०	१	०
१३	३	१	०	०	३
१४	३	३	०	१	०
१५	३	३	०	३	०
१६	३	०	१	१	०
१७	३	०	१	३	०
१८	३	०	३	३	१

जहापर तीनका अक है यह यह वचन और एक का अक है उसे एक वचन समझे अटा (०) है यह उच्छभी नहीं।

समुच्चय जीयकी माफीक मनुष्यमेभी २७ भाग समझना पर ५४ एक प्राणा तीपातने त्याग के ५३ भागे हुये इसी माफीक अठारा पापों के भी ५४-५४ भागे नीननेसे ५७२ भागे हुये शेष सेधोम दंडकमे अठारा पापका विर प्राण नहीं होते हैं परन्तु इतना विशेष है की मिथ्यादशन शस्यका विरमण नारकी देवता और तीयच पाचेन्द्रिय पर १५ दंडक कर सकते हैं यह जीय सात आठ कर्म बान्धते हैं बहुत जीयों कि अपेक्षा सात कर्म बान्धनेवाले सदैव मास्वत है आठ कर्म बान्धनेवाले अमास्वत है जिसके भागे तीन होते हैं (१) सात कर्म बान्धनेवाले सास्वत (२) सात कर्म बान्धनेवाले बहुत और आठ कर्म बान्धनेवाले एक (३) सात कर्म बान्धनेवाले घने और आठ कर्म बान्धनेवाले भी बहुत है. पर पदरा दंडक के ८५ भागे होते हैं सर्व मीलने १०१७ भागे होते हैं।

समुच्चय जीय प्राणातीपातके त्याग करनेवालों के क्या आरम्भिक क्रिया

१९	३	०	३	३	लगे ? स्यात् ऋग (छट् गुणस्थान)
२०	३	१	१	१	स्यात् न भी ऋगे अप्रमातादि गुण
२१	३	१	१	३	स्थान) परिग्रह मिथ्यादर्शन और
२२	३	१	३	१	अप्रत्याख्यानकि क्रिया नहीं लगे तथा
२३	३	१	३	३	मायावस्तिया क्रिया स्यात् ऋगे (द
२४	३	३	१	१	शब्द गुणस्थान तत् । स्यात् न भी ऋग
२५	३	३	१	१	(योतरागी गुणस्थान) पक्ष मृपाया
२६	३	३	१	३	दादि यावत् मिथ्यादर्शन शक्यतक
२७	३	३	३	३	अठारा पाप के त्याग किये हुए का स
					महना समुच्चय जीवकी माफीक मनु
					ष्य का भी समझना शेष २३ दृढक के
					जीव १८ पापों के त्याग नहीं कर सकते

है इतना विशेष है कि मिथ्यादर्शन के त्याग सारकी देवता तीर्थध पावेन्द्रिय एवं १५ दृढक के जीवकर सकते हैं उन्हीं को मिथ्यात्वकी क्रिया नहीं लगती है। समुच्चय जीव चौबीस दृढक का अठारा पापस गुणा करनेसे ४५० भाग हुए।

अल्पा बहुत्व—सर्वस्तोक मिथ्यात्वकी क्रियावाले जीव हैं अप्रत्याख्यानकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक है परिग्रहकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक है आरंभकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक है मायावस्तिया क्रियावाले जीवविशेषाधिक है।

समुच्चय जीव पांच शरीर, पांच इन्द्रिय तीनयोग उत्पन्न करते हुये को कितनी क्रिया गती है ? स्यात् तीन स्यात् चार स्यात् पांच क्रिया लगती है इसीमाफीक दशदृढक जीव औदारिक शरीर मतरादृढकके जीव त्रैमिय शरीर पक्ष मनुष्य आहारीक शरीर चौबीस दृढक जीव तेजस आरमण स्पर्शेन्द्रिय और कायाका योग शोलह दृढकके जीव श्रोत्रेन्द्रिय और मन

योग सत्तरा दडकके जीव चक्षु इन्द्रिय, अठारा दडकके जीव घ्राणेन्द्रिय उन्नीस दडकके जीव रसेन्द्रिय, और पचनके योग उत्पन्न करते हुयेको स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया स्यात् पाच क्रिया लगती है ।

मनुष्य एक जीवका एक औदारीक शरीर कि कौतनी क्रिया लागे ? स्यात् तीन क्रिया स्यात् च्यार क्रिया स्यात् पाच क्रिया स्यात् अक्रिया, परं एक जीवने घणा औदारीक शरीरकी घणा जीवोंका एक औदारीक शरीर की घणा जीवोंसे घणा औदारीक शरीरकी, घणी तीन क्रिया घणी च्यार क्रिया घणी पाच क्रिया घणी अक्रिया । एक नारकीके जीवको औदारीक शरीरकी स्यात् ३-४-५ क्रिया, परं एक नारकीने घणा औदारीक शरीरकी घणा नारकीसे एक औदारीक शरीरकी और घणा नारकीको घणा औदारीक शरीरकी घणी ३-४-५ क्रिया लागे परं चौबीस दडक मीलाके १०० भागे हुये इमी माफीक जीव और वैक्रिय शरीर परन्तु क्रिया ३-४ परं आहारीक शरीर क्रिया ३-४ लागे कारण वैक्रिय आहारीक शरीरके उपक्रम लागे नही तेजस-धारमण शरीरके ३-४-५ क्रिया, परेक शरीरसे समुच्चय जीव और चौबीस दडक पचमीमका च्यार गुणा करनेसे १०० से भागे हुये पर पाच शरीरके ५०० से भागे समग्रता ।

एक मनुष्य मृगको मारते है उनाकि निष्पत् नौ जीवोंको पाच पाच क्रिया लगती है जेसे मृग मारनेवाले मनुष्यका, धनुष्य जो घास से बना ह उन घामने पोष अन्य गतिमें उत्पन्न हुये है यह व्रत प्रत्याग्यान नही कीया हो तो उनोंके शरीरसे धनुष्य बना है घामने मृग मारनेमें यह धनुष्य भी सहायक होनेसे उन जीवोंको भी पाच क्रिया लगती है ।

जीघा जो धनुष्यके अग्र भागमें सुतकी डारी, भेसाका शृंग जो धनुष्यके अधोभागमें रखा जाता है पाणच चम पाण भालोड़ी फूटा इन उपकरणोंके जीघ जीस गतिमें है उनों स बर्षों पाच पाच क्रिया लगती है। काइ जीघ मृग मारनेको धाण तैयार कीया कान तक खीचके धाण फेंकनेकी तैयारीमें था इतनेमें दुसरा मनुष्य आके उनका शिरच्छेद किया जीस्के जरिये यह धाण हाथसे छुटा जीनसे मृग मर गया तो कौनसा जीघके पापसे योन स्पश हुआ ? मृग मारनेके परिणामवालोंको मृगका पाप लगा और मनुष्य मारनेवालेके परिणामवालोंको मनुष्यका पाप लगा।

एक मनुष्य धाणसे पाक्षी मारनेका विचारमें था उन धाणसे पाक्षीको मारा पाक्षी निचे गिरता हुआ उनके शरीरसे दुसरा जीन मर गया तो पाक्षी मारनेवाला मनुष्यको पाक्षीकी पाच क्रिया और दुसरे जीघके चार क्रिया लागे पाक्षीको दुसरा जीघकी पाचो क्रिया लागे।

अग्नि—कीसी बुष्टने अग्नि लगाइ और कीस सुझने अग्नि बु जाइ जिसमें अग्नि लगानेवालेको महाश्रय महाकर्म महाक्रिया महावेदना है और अग्नि बुझानेवालेको स्वल्पश्रय स्वल्पकर्म स्वल्पक्रिया, स्वल्प वेदना है कारण अग्नि लगानेवालेका परिणाम बुष्ट और बुझानेवालेका परिणाम विशुद्ध था। अग्नि जलानेके इरादेसे काष्ट कचरा पक्क किया तथा मृगमारनेको धाण तैयार कीया अच्छी पकड़नेका जाल तैयार करी चर्पाहा जाननेको हाथ जाहार निकाला उन सबको पाच पाच क्रिया लगति है कारण अपना परिणाम खराब होनेसे ३ क्रिया देखके दुसरे जीनको तकलीफ होना ४ क्रिया इनोसे जीघ मरनेकी बाधना होनेसे पाचो क्रिया लगति है।

कीमी याचकने अन्न पाणी घसादिकी आवश्यकता होनेसे उने तीव्र क्रिया लगति है और कीसी दातारने अपनि वस्तुकि ममत्व उतार उसे देदी तो उन याचक का पतली क्रिया लगती है और दातारकी ममत्व उतारनेसे उन पदार्यकि क्रिया मन्थ हो गई है ।

क्रियाणा-कीमी मनुष्यने क्रियाणा चेचा कीसी मनुष्यने क्रियाणा खरीद क्रिया, बेचनेवालोंकी क्रिया हल्की हुई, और लेनेवालोंकी भारी हुई कारण बेचनेवालोंको तो नतोप हो गया अथ लेनेवालोंको उनका संरक्षण तथा-तेजी मद्रीका विचार करना पड़ता है, माल बेचीयों तीको तोल दोनो रूपैया लीना नहींतां बेचनेवालोंको दोनो क्रिया हल्की लेनेवालोंको दोनो क्रिया भारी लगती है । मालतो तोलीयों नहीं और रूपैया ले लीना इनसे बेचनेवालोंकी क्रिया भारी, खरीदनेवालोंकी रूपैया कि क्रिया हल्की हुई । माल तोलवे रूपैया ले लीना तो रूपैया लेनेवालोंकी रूपैयाकी क्रिया भारी माल उठानेवालोंका मानकी क्रिया भारी लगती है ।

कीमी मनुष्यकी दुकानपरसे एक आदमि एक वस्तु ले गया उनकी शोधके लिये घरधनी तलास कर रहा उनोको कीतनी क्रिया ? जो सम्यग्दृष्टि हो तो चार क्रिया मिथ्यादृष्टि हो तो पाचों क्रिया परंतु क्रिया भारी लागे और तलास करनेपर वह वस्तु मील जावे तो फीर यह क्रिया हल्की हो जाति है ।

ऋषि-कोई मनुष्य अश्वगजादि कोई जीवका मारेतो उन अश्वगजादिके पापसे स्पश करे अगर दुसरा कोई जीव विचमे मरजावे तो उनक पापसे भी मारनेवाला जरूर स्पश करे । एक

ऋषियों कोइ पापीए मारे तो उन ऋषिके पापके माथ निश्चय अनंत जीयोंके पापसे स्पष्ट करे कारण ऋषि अनंत जीयोंके प्रतिपालक है इसी माफीक एक ऋषियों समाधि देना अनंत जीयोंको समाधि दीनी कहीजे

हे भगवान् जीव अन्त क्रिया करे? जो जीव हलन चलनादि क्रिया करता है यह जीव अन्त क्रिया नहीं करे कारण तेरहवें गुणस्थान तक हलन चलनादि क्रिया है वहा तक अन्त क्रिया नहीं है चौद्वे गुणस्थान योगनिरुद्ध होने है हलन चलन क्रिया बन्ध होती है तब अन्त समय कि अन्त क्रिया होती है (पञ्चमणा)

जीव वेदनि समुद्गन्धान करते हुयेको स्यात् ३-४-५ क्रिया लगती है इसी माफीक कपाय समु० मरणान्तिक समु० वैश्रिय समु० आहारोक् समु० तेजस समुद्गन्धात करते हुयेको स्यात् ३-४-५ क्रिया लागे दृढ़क अपने अपने कहता । (पञ्चमणा)

मुनिक्रिया—मुनि जहा मामकत्प तथा चतुर्मान रह हो फीर दुणो तिगुणोवाल ध्यतीत करीया बिगर उसी नगरमें आय ता कालांतिकात क्रिया लागे । बार बार उनी मकानमें उत्तरे तो क्रिया लागे । परंतु कीसी शरीरादि कारण हा तो क्यादा रहना या जलदी आना भी कल्पते है ।

कीसी श्रद्धातु गृहस्थने अन्य योगि सन्यासी ग्रीदहीयाके लिये मकान बनाया है । जहातक वह उन मकानमें न उत्तरे हो वहातक साधुयोंको उन मकानमें ठेरना नहीं कल्पे अगर उन मकानमें ठेरे तो अजामि कान्त क्रिया लागे । अगर वह लोक भोग्य भी लिया हो ता भी जैन मुनियोंको उन मकानमें नहीं ठेरना कारण वह लोग दुगच्छा करे पीच्छा मकान धावावे निपावे आदि पञ्चात्कर्मे लागे अगर वस्तीके अभाव दाता सुठभ हो तो वस्तीवासी मुनि उनोंकी इजाजतसे ठेर भी सकते है ।

यज्ञप्रिया—अगर कोई गृहस्थ मुनियोंके वास्ते ही मकान कराया है वदाच मुनि उनमें न ठेरे तो गृहस्थ विचार करे कि अपने रहनेवा मकान मुनिकों देदो अपने दुसरा ग्रन्था लेंगे अगर पत्ता मकानमें मुनि ठेरे तो उने प्रज्ञ प्रिया लागे ।

महावज्र प्रिया—कोई ब्रह्मालु गृहस्थ अन्य तीर्थीयोंके लिये मकान बन्धाया है जिनमें भी उनका नाम खोलवे अलग अलग मकान बन्धाया हो उनमें तो साधुओंको उत्तरना कल्पता ही नहीं है अगर उत्तरे तो महावज्र प्रिया लागे ।

साधय प्रिया—बहुतसे साधुओंके नामसे एक धर्मसालादि-क मकान कराया है उनमें मुनि ठेरे तो भावय प्रिया लागे तथा एक साधुका नामसे मकान बनाये उनमें उत्तरे तो महा साधय प्रिया लागे । गृहस्थ अपने भोगयने के लिये मकान बनाया है परन्तु साधुर्पाक ठेरनेके लिये उन मकानको लीपणसे लिपाये छान छयाये, छपरा कराये पत्ता मकानमें साधुओंको ठेरना नही कल्पे ।

अगर गृहस्थ अपने उपभोग के लिये मकान बनाया है यह निर्बन्ध होनेमें मुनि उन मकानमें ठेरे तो उनको कीसी प्रकारकी प्रिया नहीं लगती है उने अल्प साधय प्रिया कहते हैं अल्प निषेध अर्थमें माना गया है वास्ते प्रिया नहीं लगती है (आधा राग मूत्र)

प्रिया तरदा प्रकारकी है अर्थादृढ प्रिया अपने तथा अपने मन्त्रन्धीया के लिये कार्य करनेमें प्रिया लगति है उसे अर्थादृढ कहते हैं अनर्थादृढ याने विगर्त कारण कर्मबन्ध स्थान सेवन करना । हिंस्यादृढ प्रिया हिंस्या करनेसे अकस्मात् दुसरा प्राय करते विचमें विगर्त परिणामोंसे पाप हो जावे दृष्टि विपर्यास

हानेसे पाप लग्न । मृषावाद गोलनेसे क्रिया लागे । चोरा कम कर
नेसे क्रिया लाग । खराब अध्यवसायने० मित्रद्रोहीपणा करनेसे ।
मानसे मायासे लोभसे, इर्यापथिकी क्रिया (सूत्रकृताग सूत्र)

हे भगवान् कीइ श्रावक सामायिक कर बैठा है उनका
क्रिया क्या सपराय कि ळगती है या इर्यापथि कि १ उन भाय
वका सपराय की क्रिया लगती है किन्तु इर्यापथिकी क्रिया नह
लाग । कारण सामायिकमें बैठे हुए श्रावककी आत्मा अधिकरण
है यह अधिकरण दो प्रकारने होते है ब्रह्माधिकरण हलशक
टादि नोती सामायिकके समय भायक के पाम है नही और
दुसरा भायाधिकरण जो क्रोध, मान माया, लोभ यह आत्म
प्रदेशोंमें रहा हुआ है इस वास्ते श्रावकने इर्यापथि क्रिया नही
लाग किन्तु सपराय क्रिया ळगती है ।

बृहत्कल्पसूत्र उदेश १ अधिकरण नाम क्रोधका है

बृहत्करपसूत्र उदेश ३ अधिकरण नाम क्रोधका है

व्यवहारसूत्र उदेश ४ अधिकरण नाम क्रोधका है

निशियसूत्र उदेश १३ वा अधिकरण नाम क्रोधका है

भगवतिसूत्र शतक १६उ०१ आहारीक शरीरवाले मुनियोंकी
कायाका भी अधीकरण कहा है

कीतनेक अज्ञलोग कहत है कि श्रावकको खानपान आदिस
माता उपजानेसे शस्त्रको तीभण करने जेसा पाप लगता है
लेकीन यह उन लोगोकी भूमता है कारण श्रावका का शास्त्रमे
पात्र कहा है अभ्युद श्रावक छठ छठ पारणा करता था यह एक
दिन ये पारणामें सो सो घर पारणा करता था (उत्पातिकसूत्र)
पडिमाधारी श्रावक गौचरी कर भिक्षा लाते है (दशाश्रुत स्वध)

अगर धायक की खान पान देने में पाप होता भगवान ने पड़ि-
माधारी धायकोंको भिक्षा लाना क्या उतलाय । मर धायक
पोखली धायक स्वामिधात्मन्य पर पोषद क्रिया भगवतीसूत्र
१२ । १ इस शास्त्र प्रमाणसे धायक की रनोंकी भालामे मामी
रनीणा गया है इत्यादि ।

पचयीस क्रिया—काइया अधिकरणीया, पायसिया, पर
तायणिया पाणाइयान्या, आरभिया परिगहीया, मायावसिया
मिच्छादरमणयसिया, अपचयानयसिया दिट्ठिया, पृट्ठिया
पाट्ठिया मामंतयणिया, महत्थिया परहत्थिया, अणयणिया,
यत्ताणीया अणककगयसिया अणभोगयसिया, पोंग क्रिया,
पेज्ज क्रिया, दोम क्रिया, ममदाणी क्रिया, इरियायही क्रिया

अपायक—सूत्र-गमा-भागा-बोल्-यह सब पकार्य हैं यहापर
बोलाका भागाके नामसे ही लीखा गया है मर्य भागा १५४७२ हुये हैं।

सूत्रोंम जगह जगह लिखा है कि धायकों को “ अभिगय
जीवाजीय यायत् क्रिया अदीगरणीयादि ’ अथात् धायकोंका
प्रथमलक्षण यह है कि यह जीवाजीय पुन्य पापाध्य सबर निजंरा
उन्ध मात्र क्रिया काइयादि का ज्ञानपणा करे जब धायकों क
लिये ही भगवान् का यह हुक्म है तो माधुची के लिये तो
बहना ही क्या इस भागमें नय तथ और पचयीस क्रिया इतनी
तो सुगम रीती म लिखी गई है की मामान्य बुद्धियाला भी इनसे
लाभ उठा सकता है इस वास्तु हरेक भाइयों को इस सब भागों
को आधोपात पढ़के लाभ लेना चाहिये । इत्यल्म् ॥ शान्ति
शान्ति शान्ति ॥

संभते संभते तमेव सचम्

इति शीत्रवोध भाग २ जो समाप्तम् ।

अथ श्री

शीघ्रबोध जाग ३ जो ।

थोकडा नम्बर २०

मूत्र श्री अनुयोग द्वारादि अनेर प्रसरणोंमे

(बालाघबोध द्वार पचवीस)

(१) नयसात (२) निक्षेपा च्यार (३) द्रव्यगुण पर्याय
(४) द्रव्य क्षेत्र काल भाष (५) द्रव्य भाष (६) काय कारण
(७) निमित्त व्यग्रहार (८) उपादान निमित्त (९) प्रमाण च्यार
(१०) सामान्य विशेष (११) गुणगुणी (१२) ज्ञाय ज्ञान ज्ञानी
(१३) उपनैवा, विघ्नेया, भूवेष्टा (१४) अभ्येय आधार (१५)
आधिर्भाव तिरोभाव (१६) गौणता मौर्यता (१७) उत्तर्गा
पथाद (१८) आत्मातीन (१९) ध्यान च्यार (२०) अनुयोग
च्यार (२१) जाग्रुनातीन (२२) व्याख्या नौ (२३) पञ्च आठ
(२४) सप्तभगौ (२५) निगोद स्वरूप । इतिद्वार ॥

नय-निक्षेपा व विवेचनमें बड़े बड़े ग्रन्थ बनचुक हैं परन्तु उनी
ग्रन्थों में विस्तारसे विवेचन होनेसे सामान्य बुद्धियाले सुगमता
पूवक लाभ उठा नहीं सकते हैं तथा विवरणाधिक होनेसे बड़
कण्टक्य करनेमें आलस्य प्रमाद हुमला कर चैतन्यकि शक्ति रोक
देते हैं इस वास्ते खास बँठन्य करने के इरादेसेही हमने यह

संक्षिप्तसे सार लिय आपसे निवेदन करते हैं कि इस नयाधिकार कण्ठस्थ कर फीर विवेचनवाले ग्रंथ पढो ।

(१) नयाधिकार

(१) नय-वस्तु के एक अश को गृहण कर वक्तव्यता करना उनको नय कहते हैं जब वस्तुमें अनत (पर्याय) अश है उन्को वक्तव्यता करने के लिये नयभी अनत होना चाहिये ? नीतना वस्तुमें धर्म (स्वभाव) है उन्को व्याख्या करनेको उतनाही नय है परन्तु स्वरूप बुद्धिचाली के लिये अनत नयया ज्ञानको संक्षिप्त कर मात नय घतलाया है । अगर नैगमादि एकेक नयसे ही एकात पक्ष ग्रहण कर वस्तुतत्त्वका निर्देश करे तो उन्को नयाभास (मिथ्यास्वी) कहा जाता है कारण वस्तुमें अनतधर्म है उन्को व्याख्या एक्ही नयसे संपुरण नहीं होसकती है अगर एक नयसे एक अशकि व्याख्या करेंगे तो शेष जो धर्म रहै हुये है उन्का अभाव होगा । इसी वास्ते शास्त्रकारोंका फरमान है कि एक वस्तुमे एकेक नयकि अपेक्षा मे अलग अलग धर्मकि अलग अलग व्याख्या करनासेही सम्यक् ज्ञानकि प्राप्ती हो सके उन्काही सम्यग्दृष्टि कहाजाते है

इसपर हस्ती और मात अघे मनुष्यका दृष्टान्त-एक ग्राम के बाहार पहले पहलही एक महा कायावाला हस्ति आयाया उन समय ग्रामके मत्र लोग हस्ति देखनेको गये उन मनुष्योंमे सात अघे मनुष्य भीये । उन्से एक अत्रे मनुष्यने हस्तिके दान्ताशूलपे हाथ लगाके देखाकि हस्ति मूशल जेसा होता है दूसरेने शूढ़पर हाथ लगाके देखा कि हस्ति हड्ढमान जेसा होता है तीसराने कानोपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति सुपडे जेसा होता है चौथाने उदरपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति कोठी जेसा

होता है पाचधाने पैरीपर हाथ लगावे देखाकि हस्ति स्तंभ जैसा होता है छट्टाने पुच्छपर हाथ लगावे देखाकि हस्ति चम्र जैसा होता है सातधाने कुम्भस्थलपर हाथ लगावे देखाकि हस्ति कुम्भ जैसा है हस्तिको देख ग्राम व लोग ग्राममे गये और वह साता अघे मनुष्य एक धृक्ष निचे बैठे आपसमें विवाद करने लग अपने अपने देखे हुये पक्के जगपर मिट्याग्रह परन लगे एक दूसराको झूठे बतने लगे इतनेमे एक सुप्त मनुष्य आया और उन साता अघे मनुष्योंकि घाता सुन बोला ये भाइ तुम पकू घातको आग्रहसे तानते हो तबता सघये सब घूट हा अगर मेरे कहने माफीक तु मने पक्के अग्रहस्तिके देखे हैं अगर साता जना नामीलहो निधार करीग तो पक्केपेक्षा साता सत्य हो । अन्धोने कहा की कसे ? तब उन सुप्त विद्वानने कहाकी तुमने देखा वह हस्तिका घाताशूल है दूसराने देखा वह हस्तिकि शूद्र है यावत् सातधाने देखा वह हस्ति के पुच्छ है इतना सुनये उन अन्ध मनुष्योंका ज्ञान होगरा कि हस्ति महा कायायाला है अपने जो देखा था वह हस्तिका पक्के अग्र है इसका उपनय-वस्तु एक हन्ति माफीक अनेक अश (विभाग) समुक्त है उनका माननयाले एक अग्रका मानके शेष अगका उच्छेद करनेसे अन्धे मनुष्योंके कदाग्रह तृण्य होते है अगर सपुरण अगोको अलग अलगअपेक्षासे माना जाय तो सुप्त मनुष्यकि माफीक हस्ती ठीकतोरपर समज सकते है इति

नय के मूल द्वा भेद है (१) द्रव्यास्तिक नय जो द्रव्योंको ग्रहन करते है (२) पर्यायास्तिक नय वस्तुके पर्यायको ग्रहन करे । जिस्में द्रव्यास्तिक नयके दश भेद है यथा नित्य द्रव्यास्तिक एक द्रव्यास्तिक सत् द्रव्यास्तिक चक्षुष्य द्रव्यास्तिक, अशुद्ध द्रव्यास्तिक, अन्वय द्रव्यास्तिक, परमद्रव्यास्तिक, शुद्धद्रव्या-

स्तिक, सत्ताद्रव्यास्तिक, परम भाष द्रव्यास्तिक । पर्यायास्तिक नयके उ० भेद है द्रव्यपर्यायास्तिक, द्रव्यवञ्जनपर्यायास्तिक गुण-पर्यायास्तिक, गुणवञ्जनपर्यायास्तिक, स्वभाष पर्यायास्तिक विभाषपर्यायास्तिकनय । इन द्रव्यास्तिक पर्यायास्तिक दोनों नयों के ७०० मार्ग होते हैं ।

तर्कत्रादि धामान सिद्धसेनदिवाकरजी महाराज द्रव्यास्ति-
कनय तीन मानते हैं नैगमनय, मग्नहनय, व्ययहारनय, और
सिद्धान्तवादी श्रीमान् जिनभद्रगणी स्वामसमणा द्रव्यास्तिकनय
चार मानते हैं नैगमनय मग्नहनय व्ययहारनय रूजुसूत्र नय ।
अपेक्षाने दोनों महा ऋषियोंका मानना सत्य है कारण ऋजु
सूत्र नय प्रणाम ग्रही होनेसे भाषनिक्षेपा के अन्दर मानके उसे
पर्यायास्तिक नय मानी गई है और ऋजुसूत्रनय शुद्ध उपयोग
रहित होनेसे । श्री जिनभद्रगणी स्वामसमणजीने द्रव्यास्तिक
नय मानी है दोनों मतका मतभेद एक ही है

नैगम, मग्नह, व्ययहार, और रूजुसूत्र, इन चार नयका
द्रव्यास्तिक नय कहते हैं अथवा अर्थ नय कहते हैं तथा क्रियानय
भी कहते हैं और शब्द सभिरूढ और पद्यभूत इन तीनों नय
का पर्यायास्तिक नय कहते हैं इन तीनों नयको शब्द नयभी
कहते हैं इन तीनों नयका नाम नयभी कहते हैं पर द्रव्यास्तिक
नय और पर्यायास्तिक नय दोनोंको मिलाकरे सातनय-यथा
नैगमनय मग्नहनय व्ययहारनय रूजुसूत्रनय शब्दनय सभि-
रूदनय पद्यभूतनय अत्र इन सातों नयके सामान्य लक्षण
बहाजाते हैं ।

(१) नैगमनय-जिस्का एक गम (स्वभाव) नहीं है अनेक
मान उन्मान प्रमाणकर वस्तुओं वस्तुमाने जैसे सामान्यमाने
विशेषमाने तीनकालिक यातमाने निक्षेपाधार माने तीनों

कालमें वस्तुका अस्तित्व भाव माने जिन नैगमनय के तीन भेद है (१) अंश (२) आरोप (३) विकल्प ।

(क) अंश-वस्तुका एक अंशको ग्रहण कर वस्तुको वस्तुमाने शेष निगोदीये जीवोंको सिद्ध समान माने कारण निगोदीये जीवों के आठ रूचक प्रदेश+ सदैव निमल सिद्धों के माफीक है इस वास्ते एक अंशको ग्रहण कर नैगमनयवाला निगोदीये जीवोंकोभी सिद्ध हो मानते है । तथा चौदवे अयोगी गुणस्थानवाले जीवों को ससारी जीव माने, कारण उन जीवोंके अभीतक चार अघाति कर्म बाकी है अन्तर महर्त समार बाकी है उतने अंशको ग्रहण कर चौदवे गुणस्थानक वति जीवोंको ससारी माने यह नैगमनयका मत है ।

(ख) आरोप-आरोपक तीन भेद है (१) भूत कालका आरोप (२) भविष्य कालका आरोप (३) वर्तमान कालका आरोप जिसमभूत कालका आरोप जैसे भूतकालमें वस्तु हो गई है उन को वर्तमान कालमें आरोप करना यथा-भगवान् धीरमभुका जन्म धैत्र शुक्ल १३ व दिन हुआ था उनका आरोप, वर्तमान कालमें कर पयुगण में जन्म महोत्सव करना उनको मूर्ति स्थापन कर सेवा पूजा भक्ति करना तथा अनते सिद्ध हो गये हैं उनको नामका स्मरण करना तथा उनको मूर्ति स्थापन कर पूजन करना यह मय भूतकालका वर्तमानमें आरोप है (२) भविष्यकाल में होने वालीका वर्तमान कालमें आरोप करना जैसे श्री पद्मनाम

+ श्री नदीजी मूर्तिमें कहा है कि पावोंक अनन्तर क अनन्त में भाग में कम देल नदी लग यह हो जावका चैतन्यता गुण न अमर वहा भी कर्म लग जावें तों जीवका अर्जा है जात है परन्तु यह कभी हुआ नहीं और होगा भा नही इस वास्तविक प्रद्वं गदैव सिद्ध समान गीना जात है

तीर्थंकर उत्सर्पिणी कालमें होंगे उनको (ठाणायागजी सूत्र के नौवें टाणेमें) तीर्थंकर समग्र उनको मूर्ति स्थापनकर सेवाभक्ति करना तथा मरीचोयावे भवमें भावि तीर्थंकर समग्र भरतमहा राज उनको वन्दन नमस्कार कीयाथा यह भविष्यकालमें होने वालोंका वर्तमानमें आरोप करना (३) वर्तमानमें वर्तती वस्तु-का आरोप जैसे आचार्यापाध्याय तथा मुनि भक्तगोवं गुण कीर्तन करना यह वर्तमानका वर्तमानमें आरोप है तथा एक वस्तुमें तीन कारका आरोप जैसे नारकी देखना जम्बुद्विप मेरुगिरी देखलाँका में सास्यते चैन्य-प्रतिमा आदि जोजो पदार्थ तीनों कालमें सास्यते हैं उनोंका भूतकालमें थे भविष्यमें रहेंगे वर्तमान में वर्त रहे हैं ऐसा ध्याग्यान करना यह एकही पदार्थ में तीनों कालका आरोप हो सकते हैं

(ग) विकल्प-विकल्पों अनेक भेद हैं जैसे जैसे अध्यवसाय उत्पन्न होते हैं उनको विकल्प कहते हैं त्रयान्तिक और पर्याया-न्तिक नयके विकल्प ७०० होते हैं वह नय चम मारादि ग्रथ से देखना चाहिये उन नैगमनयका मूल दो भेद हैं (१) शुद्ध नैगम नय (२) अशुद्ध नैगमनय जिसपर वसति-पायली-और प्रदेशका दृष्टांत आगे लिखाजायेगा उस देखना चाहिये ।

(२) सग्रहनय-वस्तुकि मूल सत्ता का ग्रहन करे जैसे जीवो के असख्यात आत्म प्रदेश में सिद्धो कि सत्ता मोक्षुद है इस धाम्ते मर्य जीवो के सिद्ध सामान्य माने और सग्रह-सग्रह वस्तुको ग्रहन करनेवाले नयकोमग्रहनय कहते हैं यथा 'पगे आया-पगे अणाया' भाधार्थ-जीया-मा अनत है परन्तु सग्रजीव सातकर असख्यात प्रदेशी निर्मत् है इसी वास्ते अनन्त जीवोंका सग्रह कर 'पगे आया' कहते हैं एक अनन्त पुद्गलमें सडन पडण विध्यसन स्वभाव होनेसे 'पगे अणाया' सग्रह नय वाला सामान्य माने विशेष नहीं

ने तीन कालकी यात माने निक्षेपाचारों माने एक शब्द में अनेक
 अर्थ माने जैसे कीसीन कहाकी 'वन' ता उसके अन्दर जीतने
 लता फट पुष्प जडादि पदार्थ ह उन सबको समग्र नयवाले
 माना तथा कीसी सेठने अपने अनुचरका कहाकी जाये तुम
 क्षण लायो ता उन संग्रह नयक मतयाला अनुचरने दास्तण
 व जल झागी थन्नादि पासाक मय लेके आया-इसी माफीक
 जे कहाकी परलिखना है कागद लायो ता उन दासन कागद
 म दयात दस्तरी आदि सब ले आया इस वास्ते मग्रहनय
 हा एक शब्दमें अनेक वस्तु ग्रहन करत ह जिसने दोय भेद है
 १) सामान्य मग्रहनय २) विशेष मग्रहनय ।

(३) "व्यवहारनय-याद्य दीमती वस्तुका वियचन कर कारण
 जीमका जेसा वाद्य व्यवहार देखे रसाही उर्नाका "व्यवहार
 ते अर्थात् अन्त करणको नही माने जैसे यह जीव जन्मा है यह
 व मृत्युको प्राप्त हुवा है जीव कर्म उन्ध करते ह जीव सुख
 व भोगवत है पुद्गलोंका मयाग वियाग होते है इस निमित्त
 रणसे हमारा भला बुरा हो गया यह सब व्यवहार नयरा मत
 व्यवहार नयवाला मामा यने साध विशेषमाने निक्षेपा द्यार
 ने तीनों कालकी यात माने जैसे व्यवहारमे कोयल द्याम
 कहारा, मामलीयालाल हन्दी पीली इस सुफेद परम्तु निश्चय
 यसे इन पदार्थोंमें पाचा वण दोग ध पाच रम आठ स्पश पांच
 व्यवहारमें गुलाब सुगन्ध-मृत्युश्वान दुर्गन्ध सुठ तिक्त निष कटुक
 म्लायकपायत आम्र आवित साकर मधुर करघोत कर्कश, ता
 या मृदुल गोदागुद अकृतल लघु पाणी शीतल, अग्निउष्ण धृत
 तन्ध राव क्रक्ष यह सब व्यवहारमे मोरयता गुण बतलाये
 रतु निश्चयमे गौणतामे सब बोलोंमे वर्णादि धीम धीस बोल

मीलते हैं । जिम व्यवहारनयके दो भेद हैं (१) शुद्ध व्यवहारनय
(२) अशुद्ध व्यवहारनय ।

(४) ऋजुसूत्रनय—मरलतासे रोध होना उसे ऋजुसूत्रनय कहते हैं ऋजुसूत्रनय भूत भविष्यकाल को नहीं माने मात्र एक घनमासकालको ही मानते हैं ऋजुसूत्रनयवाला सामान्य नहीं माने विशेष माने एक वर्तमानकालकि घात माने निक्षेप एक भाष माने परवस्तु को अपने लिये निरर्थक माने आकाशकुसुमवत् ' जैसे कीसीने कहा की सो वर्षा पहले सूत्रणकि उपाद हुइयी तथा सो वर्षा के बाद सूत्रण कि वर्षादि होगा ? निरर्थक अर्थात् भूत भविष्यमे जो कार्य होगा वह हमारे लिये निरर्थक है यह नय वर्तमानकाल को मौरव्य मानते हैं जैसे एक माहुफार अपने घरमें मामायिक कर घेठा था इतनेमे एक मुसाफर आये उन सेठने लडकेकी ओरतसे पुछा की येहन ! तुमारा सुसरजी कहा गये हैं ? उन ओग्तने उत्तर दीया कि मेरे सुसरजी पसारीकी दुकान सुठ हरडे गरीदने को गये है वह मुसाफर कहा जाये तलास की परन्तु सेठजी वहापर न मीलनेसे वह पीछा सेठजीने घरपर आये पुच्छा तो उन ओरतने कहाकि मेरे सुसरजी माथीके उहा जुते खरीदनेजों गयेहे इसपर वह मुसाफर मोचीक कहा जाके तलास करी वहापर सेठजी न मीले, तत्र फीरके पुन सेठजीके घरपे आये इतनेमें सेठजीके मामायिकका काल होजानेसे अपनि सामायिक पार उन मुसाफरने बात कर विदा कीया फीर अपने लडकेकी ओग्तसे पुच्छा कि क्यों उहुजी मे सामायिक कर घरके अन्दर वेठाथा यह तुम जानती थी फीर उन मुसाफर को गाली तकलीफ क्यों दीयी उहुजीने कहा क्यों सुसरजी आपका चित दोनों स्थानपर गयाथा

१ ? सेठजीने कहा बात मत्त है मेरा दोल दोनों स्थानपर
इमसे यह पाया जाता है कि सेठजी व लहकेकी ओरत
न्त थी इसी माफीक ऋजुसूत्रनय गृहवासमें बैठ हुए वे
प्रणाम होनेसे माधु माने और साधुवश धारण करनेवाले
का प्रणाम गृहस्थावासका होनेसे उने गृहस्थ माने । इति
यार नयको प्रव्यास्तिवनय कहत है इन क्यार नयकि
त तथा देशव्रत स्वव्रत भव्याभय दोनोंको होते है परन्तु
प्रयोग रहित होनेसे जीवोका कल्याण नहीं हो सके !

(५) शब्दनय-शब्दनयवाला शब्दपर आरुढ़ हो सरीखे
का एकही अर्थ कहे शब्दनयवाला सामान्य नहीं माने
माने वर्तमानकालकी बात माने निक्षेपा एक भाव माने
लिंगभेद नहीं माने जैसे शम्भेन्द्र देवेन्द्र पुरेन्द्र सूचि
न सबको एकही माने । यह शब्दनय शुद्ध उपयोग की
वाला है ।

(६) नभिरूढनय-सामान्य नहीं माने विशेष माने घन
तलकी बात माने निक्षेपा भाव माने लिंगमें भेद माने शब्द
र्थ भिन्न भिन्न माने जैसे शम्भनाम का सिंहासनपर देवतोकि
दामें बैठे हुये का शम्भेन्द्र माने देवतोमें बैठा हुआ इसाफ
पनि आज्ञा मान्य करावे उसे देवेन्द्र माने हाथमें धर
तों के पुरको बिदारे उसे पुरेन्द्र माने अप्पराखोंके मह
नाटकादि पाचो इन्द्रियोंके सुख भोगयताको सचीपती
नभिरूढवाग एक अंश उनी वस्तुको वस्तु माने अर्थात्
श उणा है वह भी प्रगट होनेवाले है उसे नभिरूढ कहा
है ।

(७) पवभूत नयवाला-सामान्य नहीं माने विशेष माने

वर्तमान कालकी बात मान निक्षेपा एकभाष माने मपुरण वस्तु को वस्तु माने एक अशमी कम हाँ तो एवभूत नयपाला वस्तु को अवस्तु माने । शत्रादि अपने अपने कायमें उपयोगसे युक्त कार्यको कार्य माने ।

इन मातों नयपर अनुयोग द्वारमे तीन दधान्त इसी माफीक है । (१) वस्तिका (२) पायलोका (३) प्रदेशका ।

सामान्य नैगमनयपाले को विशेष नैगमनयपाला पुच्छता है कि आप कहापर निवास करते है ? सामान्य नयपाला बोला कि मे लोकमे रहता हूँ

विशेष—लोक तीन प्रकारका है अधोलोक उधयलोक तीर्थगु लोग है आप कीस लोकमे रहते है ?

सामान्य—मे तीर्थगलोगमे रहता हूँ ।

विशेष—तीर्छालोगमे द्विप बहुत है तुम कोनसे द्विपमें रहते हो ?

सामान्य—मे जम्बुद्विपमे नामका द्विपमे रहता हूँ

वि—जम्बुद्विमें क्षेत्र बहुत है तुम कोनसे क्षेत्रमे रहते हो ?

सा—मे भरतक्षेत्र नामक क्षेत्रमे रहता हूँ

वि०—भरतक्षेत्र दक्षिण उत्तर दो है आप कोनसे भरतमे रहते हो ?

सा—मैं दक्षिण भरतक्षेत्रमें रहता हूँ

वि—दक्षिण भरतमें तीन गड है तुम कोनसे गडमे रहते हो ?

सा—मैं मध्यगडमे रहता हूँ

वि—मध्यगडमे देश बहुत है तुम कोनसा देशमे रहते हो ?

सा—मैं मागध देशमे रहता हूँ

वि—मागध देशमें नगर बहुत है तुम कौनसा नगरमें जाते है ?

सा—मैं पाटलीपुत्र नगरमें निवास करता हु

वि०—पाटलीपुत्रमें तो पाडा (मोहला) बहुत है तुम०

सा०—मे देवदत्त ब्राह्मणके पाडामें रहता हूँ।

वि०—यहा तो घर बहुत है तुम कहा रहते हा।

सा०—मैं मेरे घरमें रहता हु—यहातक नैगम नय है।

सप्रह्वनयवाला बोलाके घरता बहुत बडा है एस कहो कि मेरे सत्ताराके अन्दर रहता हु। व्यवहारनय वाला बोलाकि सत्तारा बहुत बडा है एसे कहो कि मैं मेरे शरीरमें रहता हु। सुप्रधाला बोलाकी शरीरमें हाड, मांस, रीम, चर्मी बहुत है एसा कहो कि मे मेरे परिणाम धृतिमें रहता हु। शब्दनयवाला बोलाकी परिणाम प्रणमन है उनामे सूक्ष्मयादर जीवाके शरीर तादि अवगहा है यास्ते एसा कहो कि मे मेरे गुणोम रहता हु। अभिरूढनयवाला बोला कि मे मेरा ज्ञानदशनके अन्दर रहता हु। प्रभूतनयवाला बोला की मे मेरे अध्यात्म मत्तामें रमणता करता हु।

इसी माकीक पायलीका दृष्टान्त जैसे कीइ सुप्रधाल हाथमे लुहाडा ले पायलीके लिये जंगलमे काट लेनेको जा रहाया इत में विश्राप नैगमनय वाला बोलाकि भाइ साहिब आप कहा बताते हो जब मामा नैगमनयवाला बोला कि मे पायली लेनेको जाताहु काट काटते समय पुच्छने पर भी कहा कि मे पायली काटता हु। घरपर काट लेके आया उन समय पुच्छनेपर भी कहा कि मैं पायली लाया हु यह नैगमनयका ध्वन है सप्रह्वनय सामग्री तैयार करनेसे सत्तारुप पायली मानी। व्यवहारनय

पायली तैयार करनेपर पायली मानी । रूजुसूत्रनय परिणाम प्राप्ती होनेसे धान्य भरने पर पायली माने । शब्दनय पायली के उपयोग अर्थात् धान्य भर के उनकि गणीती लगानेसे पायली मानी । संभिरूढनय पायली के उपयोगको पायली मानी । एव भूतनय-संयं दुनिया उने मजूर करने पर पायली मानी इति ।

प्रदेशका दृष्टान्त—नैगमनयवाला कहता है कि प्रदेश छे प्रकारके हैं यथा—धर्मास्तिकायका प्रदेश, अधर्मास्तिकायका प्रदेश, आकाशास्तिकायका प्रदेश, जीवास्तिकायका प्रदेश, पुद्गलास्तिकायके स्कन्धका प्रदेश, तस्स देशका प्रदेश, इस नैगमनय वालासे संग्रहनयवाला बोलाकि पता मत कहो क्यों कि जो देशका प्रदेश कहा है वहा तो देश स्कन्धका ही है वास्ते प्रदेश भी स्कन्धका हुआ तुमाग कहेने पर दृष्टान्त जेसे कीसी साहुकारका दामने अपने मालक के लिये एक खर मूल्य खरीद कीया तत्र साहुकारने कहा कि यह दाश भी मेरा और खर भी मेरा है इस न्यायसे दाश और खर दोनों साहुकारका ही हुआ इसी भाफीक स्कन्धका प्रदेश और देशका प्रदेश दोनों पुद्गल द्रव्यका ही हुआ इस वास्ते कहो कि पाच प्रकारके प्रदेश हैं यथा—धर्मास्तिकायका प्रदेश० अधर्म० प्रदेश—आकाश० प्रदेश, जीवप्रदेश, स्कन्ध प्रदेश, इन संग्रहनयवाले ने पाच प्रदेशमाना इस पर व्यवहारनयवाला बोला कि पाच प्रदेश मत कहो ॥ क्यों कि पाच गोटीले पुरुषांके पास द्रव्य है वह चान्दी सुवर्ण धन धान्य तो पता एक गोटीले के अन्दर चारों धनका समावेश हो शकेनै इसी वास्ते कहो के पाच प्रकारके प्रदेश है यथा धर्मास्तिकायका प्रदेश यावत् स्कन्ध प्रदेश इस भाफीक व्यवहारनयवाला बोलने पर रूजुसूत्रनयवाला बोला कि पता मत कहो कि पाच प्रकार

प्रदेश है कारण ऐसा कहनेसे यह शक्य होगी कि यह पाचांश धर्मास्तिकायका होगा। यावत् पाचांश प्रदेश 'स्कन्धके' से जम्मे २५ प्रदेशोंकी संभावना होगी इस वास्ते ऐसा कहो स्थात् धर्मास्तिकायका प्रदेश यावत् स्यात् स्कन्धका प्रदेश इस पर शब्दनयवाला बोला कि ऐसा मत कहा कारण ऐसा करनेसे यह शक्य होगी कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश है यह स्यात् अधर्मास्तिकायका प्रदेश भी हो सके इसी भाषाके पाचों शब्दों आपसमें अनवस्थित भावना हो जायगी इस वास्ते यह कहो कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश या अधर्मास्तिकायका प्रदेश है पर यावत् स्यात् स्कन्ध प्रदेश सो स्कन्धका ही प्रदेश इसी भाषाके शब्दनयवाला ने कहनेपर अभिरुद्धनयवाला बोला कि ऐसा मत कहो यदापर दो समास हैं तत्पुनर और आधार्यजीतपुरुषसंज्ञा तो अत्र अत्र कहो और वर्मधारस की तो विशेष कहो कारण जहां धर्मास्तिकायका एक प्रदेश है वही जीव पुद्गलके अनन्य प्रदेश है यह मर अपनि अरनि व्यापक करते हैं एक दुसरे में साथ मिलते नहीं हैं इन पर एक नयवाला बोला कि तुम ऐसे मत कहो कारण तुम जो जो धर्मास्तिकायादि पदवाच कहते हो वह देश प्रदेश स्वरूप ही नहीं होता है वह भी कीमतीका प्रदेश है वह भी कीमतीका एक समग्र में स्कन्ध देश प्रदेशकी व्याख्या हो ही नहीं सकती है यस्तु भाषाभेद है अगर एक समय धर्मद्रव्य कि व्याख्या कराने तो शेष प्रदेशादि शब्द निरर्थक हो जायेंगे तो ऐसा करते ही क्यों नहीं एक ही अभेद भाव रखो इति ।

जीवपर सात नय—नैगमनय, जीव शब्दकी ही जीव माने प्रहृतय सत्तामे असंख्यान प्रदेशों आत्माकी जीव मान इनने जीवात्माकी जीव नहीं माना, व्यवहारनय सप्त धावर के भेद

कर जीय माने, ऋजुसूत्रनय परिणामग्राही होनेसे सुष दु य वेदते हुये जीयोको जीय माने इसने अमशीको नहीं माने शब्दनय क्षायक गुणवालेको जीय माना, सभिरुदनयवाला केवलज्ञानकी जीय माना, एषमूतनय सिद्धीको जीय माना ।

सामायिक पर सात नय नैगमनयवाला सामायिक पे परिणाम करनेवालाका सामायिक माने संग्रहनयवाला सामायिक पे उपकरण धरधलो मुख्यग्रीवादि ग्रहन करनेसे सामायिक मात्र व्यवहारनयथाग सामायिक दृश्य उच्चारण करनेसे सामायिक माने ऋजुसूत्रनयवाला ४८ मिनीट समता परिणाम रहनेसे सामायिक माने शब्दनय अतानुबन्धी शोक आर मिथ्यात्वादि मोहनिका भय होनेसे सामायिक माने सभिरुद नयवाला रागहंपका मूलसे नाश होनेपर भीतरागको सामायिक माने एषमूतनय संसारमे पार हाता (सिद्धावस्था) की सामायिक माने

धम उपर सात नय नैगमनय धर्मशब्दका धर्म माने इसने नय धर्मवालाका धर्म माना संग्रहनय कुलाधारको धम माना इसने अधमको धर्म नहीं मानते हुये नीतिकी धर्म माना व्यवहारनयथाग पुण्यकि करणीको धर्म माना ऋजुसूत्रनयवाला अनिरयभायनाको धर्म माना इसमे सत्यगृहि मिथ्यागृहि दोनोंको ग्रहन कीया शब्दनयवाला क्षायिकभाषको धर्म माने सभिरुद केवलीयाको धर्म माने एषमूतनय सपुरण धर्म प्रगट होने पर सिद्धाको ही धर्म माने ।

धाण पर सात नय कीसी मनुष्यके धाण लगा तब नैगम नयवाला धाणका दोष समझा संग्रहनयवाला सत्ताको ग्रहन कर धाण फेंकनेवालाका दोष समझा व्यवहारनयवाला गृहगोचरका

दोष समझा ऋजुसूत्रनयवाला अपने कर्मोंका दोष समझा शब्द नयवाला कर्मोंक वृत्ता अपने जीवका दोष समझा मभिरुद्धनय वाला ने भवितव्यता याने शान्तीयोंने अनंतकाल पहले यह ही भाव देकर रखाया पद्यभूत कहता है कि जीवका तां सुख दुःख है ही नहीं जीवतां आनन्दघन है ।

राजा उपर सात नय नैगमनयवाला वीसीक हाथो पगोम राजधिन्ह देता सील ममादि चिह्न देखके राजा माने संप्रहमय वाला राजकुलमें उत्पन्न हुआ युद्धि, वियेक, शीयतादि देख राजा माने व्यवहारनयवाला युयराज पदवालेको राजा माने ऋजु सूत्रनयवाले राजकार्यमें प्रवृत्तनेस राजा माने शब्दनयवाला मिह्रासनपर आरुढ़ होनेपर राजा माने मभिरुद्धनयवाला राज अयक्याकी पर्याय प्रवृत्तनरूप कार्य करते हुयेको राजा माने पद्य भूतनय उपयोग महित राज भागवतां कुनियों सर्व मज्जुर करे, राजाकी आज्ञा पालन करे, उन समय राजा माने इसी भावीक सय पदार्थोंपर सात सात नय लगा लेना इति नयद्वार ।

(२) नक्षत्राधिकार

एष वस्तुमे जेसे नय अनंत है इसी भावीक निक्षेपा भी अनंत है कहा है कि—“ अं जत्य जाणेज्जा, निक्खेज्जा निक्खेवण ठये, जं जत्य न जाणेज्ज, खत्तारी निक्खेवण ठये ” भाषार्थ—जहा पदार्थके व्याख्यानमें जीतने निक्षेप लगा मके उतने ही निक्षेपसे उन पदार्थका व्याख्यान करना चाहिये कारण वस्तुमें अनंत धर्म है यह निक्षेपों द्वारा ही प्रगट हो सके । परन्तु स्वल्प युद्धिवाले यत्ना अगर ज्यादा निक्षेप नहीं कर सक, तथापि थ्यार निक्षेपों के साथ उन वस्तुका विवरण अवश्य करना चाहिये । (प्रश्न) जय नयसे ही वस्तुका ज्ञान हो सकते हैं तो फिर निक्षेपेकि क्या

जरूरत है ? निक्षेपाद्वारे वस्तुका स्वरूपको जानना यह सामान्य पक्ष है और नयद्वारा जानना यह विशेष पक्ष है । कारण नय है सो भी निक्षेपाकि अपेक्षा रखते हैं, नयकि अपेक्षा निक्षेपा स्थूल है और निक्षेपाकि अपेक्षा नय सूक्ष्म है अन्यापेक्षा निक्षेपे है सो प्रत्यक्ष ज्ञान है और नय है मो परोक्ष ज्ञान है इस वास्ते वस्तु-ताय प्रदत्त करनेके अन्दर निक्षेप ज्ञानकि परमावश्यकता है निक्षेपोंके मूल भेद क्या है यथा—नाम निक्षेप, स्थापनानिक्षेप, द्रव्यनिक्षेप और भावनिक्षेप ।

(१) नामनिक्षेप—जैसे जीव अजीव वस्तुका अमुक नाम रख दीया फीर उसी नामसे बोलानेपर उन वस्तुका ज्ञान हो उन नाम निक्षेपाका तीन भेद है (१) यथार्थ नाम (२) अयथार्थ नाम, (३) और अर्थशून्य नाम जिसमें ।

यथार्थनाम—जैसे जीवका नाम जीव, आत्मा, हस्त, परमात्मा, सच्चिदानन्द, आनन्दधन, सदानन्द, पूषानन्द, निजानन्द, ज्ञानानन्द, ब्रह्म, शाश्वत, सिद्ध, अक्षय, अमूर्ति इत्यादि

अयथार्थनाम—जीवका नाम हेमो, पेमो, मूलो, मोती, माणक, लाल, चन्द्र, सूर्य, शार्दूलसिंह, पृथ्वीपति, नागचन्द्र इत्यादि

अर्थशून्यनाम—जैसे हासी, वासी, छींक, उभासी, मृदग ताल, सतार आदि ४९ जातिके धार्जित्र यह सब अर्थशून्य नाम हैं इनसे अर्थ कुछ भी नहीं निकलते हैं । इति नामनिक्षेप

(२) स्थापना निक्षेपका—जीव अजीव किसी प्रकारके पदार्थकि स्थापना करना उसे स्थापना निक्षेपा कहते हैं जिसके दो भेद हैं (१) सदूभाष स्थापना (२) असदूभाष स्थापना जिसमें सदूभाष स्थापनाके अनेक भेद हैं जैसे अरिहन्तोका नाम

और अरिहन्तोक्ति स्थापना (मूर्ति) सिद्धोंका नाम और सिद्धोंकी स्थापना एवं आचार्योंपाध्याय साधु, ज्ञान, दशन चारित्र इत्यादि जैसा गुण पदार्थमें है वैसे गुणयुक्त स्थापना करना उसे सत्यभाव स्थापना कहते हैं और असत्यभाव स्थापना जैसे गोल पत्थर रंगके भेरूकी स्थापना तथा पाच सात पत्थर रंग शीतला माताकी स्थापना करनी इसमें भेरू और शीतलाका आकार तौ नहीं है परन्तु नामके साथ कल्पना देवकी कर स्थापना करी है

इस वास्ते ही सुन जन स्थापना देखकी आशातना डालते हैं जिस रीतीसे आशातना का पाप लगता है इसी माफीय भक्ति करनेका फल भी होते हैं उस स्थापनाका दश भेद है (सूत्र अनुयोगद्वार ।

- (१) कटुकम्मेषा काष्ठकि स्थापनाजैसेआचार्यादिकि प्रतिमा
- (२) पात्य कम्मेषा-पुस्तक आदि रखक स्थापना करना
- (३) चित्त कम्मेषा-चित्रादिकरके स्थापना करना
- (४) लेप्प कम्मेषा-लेप याने मट्टी आदिख लेपस ॥
- (५) वढीम्मेषा-पुष्पांक घीटसे रीटका मीलाके स्था० ॥
- (६) गुधीम्मेषा-चीटा प्रमुक् कां ग्रहीय करना ॥
- (७) पुरिम्मेषा-सुवण चादी पीतलादि वस्तुका काम
- (८) संधाम्मेषा-बहुत वस्तु एकत्र कर स्थापना
- (९) अखेइया-चन्द्राकार ममुद्रके अक्षकि स्थापना
- (१०) बराढइया-मख कोढी आदि की स्थापना

एव दश प्रकार की सदूभाय स्थापना और दशप्रकारकी असदूभाय स्थापना एव २० एकैक प्रकार की स्थापना एव धीस

अनेक प्रकार कि स्थापना सब मील स्थापना के ४० भेद होते हैं इनके अतिरिक्त अन्य प्रकारसे भी स्थापना होती है

प्रश्न—नाम और स्थापना में क्या भेद विशेष है ?

उत्तर—नाम यावत्काल याने घोरकाल तक रहता है और स्थापना स्वरूपका रहती है अथवा नाम निक्षेपाकि निष्पत्त स्थापना निक्षेप—विशेषज्ञानका कारण है जैसे—

लोक या नाम लेना और लोक कि स्थापना (नक्शा) देखना अरिहत्ताका नाम लेना और अरिहन्तांश्च मूर्ति का देखना अस्तुष्टिपत्ता नाम लेना और नक्शा देखना संस्थान दिशा भागा इत्यादि अनेक पदार्थ हैं कि जिनोरा नाम लेने कि निष्पत्त स्थापना (नक्शा) देखनेसे विशेष ज्ञान हो सकते हैं इति स्थापना निक्षेप ।

(३) द्रव्य निक्षेप—भाष्यद्रव्य वस्तु को द्रव्य कहते हैं जीम वस्तुम भूतकाल मे भावगुण था तथा भविष्य मे भावगुण प्रगट होनेवाला है उमे द्रव्य कहा जाता है जैसे भुतकालमें तीर्थ कर नाम कर्म उपार्जन किया है वहासे लगावे जहातक वेचल ज्ञान उत्पन्न न हुये ३४ अतिशय पैंतीस घाणि गुण भए महा प्रतिहार प्राप्त न हुये वहा तक द्रव्य तीर्थकर कहा जाता है तथा तीर्थकर मोक्ष पधारगये के बाद उनोंका नाम लेना वह भिद्वों का भाव निक्षेप है परन्तु अरिहन्ताका द्रव्य निक्षेप है वह भूत भविष्य कालके अरिहन्त धन्दीय पूजनीय है उन द्रव्य निक्षेपाके दो भेद हैं (१) आगमसे (२) नोआगमसे जिसमें आगमसे द्रव्य निक्षेप आ आगमों का अर्थ उपयोग शून्यतासे करे जिनपर आवश्यक का दृष्टान्त यथा कोइ मनुष्य आवश्यक सूत्र का अध्ययन किया है जैसे—

पदं सिक्खितं—पद पदार्थ अच्छी तरफसे पढ़ा हो
ठित—याचनादि स्वाध्यायमें स्थिर कीया हुआ हो
जित—पढ़ा हुआ ज्ञानको भूलना नहीं सारणा धारणा
धारणासे अस्खलित

मित्त—पद अक्षर धरावर याद रखना

परिजितं—प्रमोक्षम याद रखना

नामसम—पढ़ा हुआ ज्ञान को स्व नामधत् याद रखना

घोस सम—उदात्त अनुदात्त स्वर व्यञ्जन सयुक्त

अहीण अक्षर—अक्षर पद हीनता रहित हो

अणाक्षअक्षर—अक्षर पद अधिक भी न धोले

अध्वाद् अक्षर—उलट पुलट अक्षर रहित

अक्षलिय—अखिल पणसे धोना

अमिलिय अक्षर—विरामादि मयुक्त धोना

अक्षामेलिय—पुनरुक्ती आदि दापरहित धोना

पठि पुन—अष्टस्थानोच्चारणसयुक्त

कठोट्टयिपमुक्क—धालक की माफीक अस्पष्टता न धोले ।

गुदधायजोधगय—गुरु मुखसे धाचना ली हा उस माफीक

सेण तत्थ धायणाप—सूत्रार्थ की धाचना करना

पुच्छणाप—शका होनेपर प्रश्न का पुच्छना

परिभट्टणाप—पढ़ा हुआ ज्ञानको आवृत्ति करना

धम्मपादाप—उच्चस्वर से धर्मकथाका कहना

इतनि शुद्धताके साथ आवश्यक करनेवाला होनेपर भी
नोअणुपेदाप ” जीस लिखने पढ़ने धाचने के अन्दर जीनोंका
अनुमेषा (उपयोग) नहीं है उन सबको द्रव्य निक्षेपा में माना

गया है अर्थात् जो काम कर रहा है उन काम कौं नहीं जानता है तथा उनके मतलब कौं नहीं जानता है वह सब ब्रह्मकार्य है इति आगमसे ब्रह्म निक्षेपा

नोआगमसे ब्रह्म निक्षेपा के तीन भेद है (१) जाणगशरीर (२) भविय शरीर (३) जाणग शरीर, भविय शरीर वितिरक्त॥ जिसमे जाणगशरीर जैसे कोई भाषक कालधर्म प्राप्त हुआ उनका शरीर का चन्ह चक्र देख कीसीने कहा कि यह भाषक आवश्यक जानता था-करता था-जैसे कीसी घृत घं घड़ा को देख कहाकि यह घृतका घड़ा था तथा मधुका घड़ा था। दूसरा भविय शरीर जैसे कीसी भाषक के घड़ा पुत्र जन्मा उनका शरीर यदि चिन्ह देख कीसी सुझने कहा कि यह वस्त्रा आवश्यक पढ़ेंगे-करेंगे जैसे घट देख कहाकी यह घट घृतका होगा यह घट मधुका होगा। तीसरा जाणग शरीर भविय शरीरसे वितिरक्तके तीन भेद है लौकीक ब्रह्मावश्यक लोकोत्तर ब्रह्मावश्यक, कुमयधन ब्रह्म आवश्यक। लौकीक ब्रह्मावश्यक जो लोक प्रतिदिन आवश्यक करने योग्य किया करते हैं जैसे राज राजेश्वर युगराजा तलधर माढयी कौटुम्बी सेठ सेनापति सार्थसाह इत्यादि प्राप्त उठ स्नान मञ्जन कर केशर चन्दन के तीलक लगावे राजसभामें भाषे इत्यादि अध्ययन करने योग्य कार्य करे उसे लौकीक ब्रह्मावश्यक कहते हैं और लोकोत्तर ब्रह्मावश्यक जैसे

जो हमें समणयुगमुक्त जोगी-लोकमें गुणरहीत साधु छकाय निरण्यु कम्पा-छेकाया के जीवोंकी अनुकम्प रहित दयाइयउदमा—विगर लगामके अश्वकी माफीक गयाइय निरकुसा—निरकृश दस्तिकि माफीक पठा—शरीर बस्त्रादिकों बारबार धोये धोवावे।

मठा—शरीरको तैलादिकसे मालिसपीटी करे

तुपुठा—नागरबैली के पानोंसे होठे कों लाल बना रखे

पट्टर पट्ट पाउरणा—उज्ज्वल सुपेद वस्त्री चोल्पट्टा पहने ।

जिणाणमणाणाण—जिनाहाके भगकों करनेवाले ।

सन्नुद बिहारोउण—अपने छंदे भाकीक चलनेवाला ।

उभओकाल आधस्सयस्स उचदत्ति “ अण उचओगदब्ब ”
दोनोउत्त आधय्यक करने पर भी “उपयाग ” न होनेसे ब्रह्म
आवश्यक कहते हैं इति

कुप्रवचन ब्रह्मावश्यक जैसे चक्कीरीया चर्मखंडा दहधारी
फलाहारी तापसादि प्रात समय स्नान भजन कर देव सभामें
इन्द्रभुवनमें अर्थात् अपने अपने माने हुये देवस्थानमें जाके उप
याग श्रूय किया करे उसे कुप्रवचन ब्रह्मावश्यक कहते हैं । इति
ब्रह्मनिक्षेपा ।

(८) भाषनिक्षेपा—जीस वस्तुका प्रतिपादन कर रहे हो
उही वस्तुमें अपना संपुरण गुण प्रगट हो गया हो उसे भाष निक्षेप
कहते हैं जैसे अरिहन्ताका भाष निक्षेपा केवलज्ञान दर्शन सयुक्त
समयमरणमें विराजमानका भाष निक्षेप कहते हैं उन भाषनि
क्षेप के दो भेद हैं (१) आगमसे (२) नो आगमसे । जिसमें
आगमसे आगमोंका अर्थ उपयोग सयुक्त “ उचआगो भाषा ”
दूसरा नो आगम भाषावश्यक व तीन भेद हैं (१) लौकीक भाषा
वश्यक (२) लोकोत्तर भाषावश्यक (३) कुप्रवचन भाषावश्यक ।

लोकीक भाषावश्यक जैसे राज राजेश्वर युगराजा तलवर
माढम्बी फौदुम्बी सेठ सैनापति आदि प्रात समय स्नान भजन
तीलक छाप कर अपने अपने माने हुये देवोंकी भाष सहित

नमस्कार कर शुभे महाभारत, दोपहरको रामायण सुने उसे लौकीक भाषाश्रयक कहते हैं

लोकोत्तर भाषाश्रयक जैसे साधु साध्वि आत्मक आधिकाओं तहमन्ने तहचित्ते तहलेइया तहअध्ययसाय उपयोग सयुक्त भाषाश्रयक दोनोउरत प्रतिज्मणादि नित्य कर्म करे उसे लोकोत्तर भाषाश्रयक कहते हैं ।

कुप्रयचन भाषाश्रयक जैसे चक्रचोरीया चर्मखडा दडधारा फागदारा तपसादि प्रात समय स्नान मज्जन कर गोपीचन्दन के तीलफ कर अपने माने हुये नाग यक्ष मूलादि के देवालय में भाषासहित उँकार शब्दादिसे देव स्तुति कर भोजन करे उसे कुप्रयचन भाषाश्रयक कहते हैं इति भाषानिर्देश ।

कौसी प्रकारके पदार्थ का स्वरूप जानना हा उन्को पहले च्यारों निक्षेपाओका ज्ञान होना जरूरी चाहिये । जैसे अरिहन्तोके च्यार निक्षेपे-नाम अरिहन्त सो नाम निक्षेपा-स्थापन अग्निहन्त-अरिहन्तोकि मूर्ति-प्रचारिहन्त तीवकर नाम गौत्र यन्धा उन समयसे केउलज्ञान न हो कहा तक—भाष अरिहन्त समयसरणमें विराजमान हो । इसी माफीक जीयपर च्यार निक्षेपा-नाम जीय सो नाम निक्षेपा, स्थापना जीय-जीयकि मूर्ति याने नरककी स्थापना पर तीर्थच-मनुष्य-देव तथा सिद्धोंके जीय हो तो सिद्धोंकि मूर्ति-तथा सिद्ध पता अक्षर लिखना, द्रव्य जीय-जीयपणाका उपयोग शुन्य तथा सिद्धोंका जीय हो तो जहा तक चौदथा गुण स्थान वृत्ति जीय हो वह द्रव्य सिद्ध है । भाष जीय जीयपणाका ज्ञान हो उसे भाष जीय कहते हैं

इसी माफीक अजीउ पदार्थोंपर भी च्यार च्यार निक्षेप लगालेना जैसे नाम धर्मास्तिकाय सो नाम निक्षेपा है धर्मास्ति-

कायका सस्यानकि स्थापना करना तथा धर्मास्तिकाय पना अक्षर लिखना सा स्थापना निक्षेप है जहा धर्मास्तिकाय हमारे काममें नहीं आति हो वह ग्रन्थ धर्मास्तिकाय ग्रन्थ निक्षेप है जहा हमारे चलन में सहायता करती हो उसे भागनिक्षेप भाव धर्मास्तिकाय है इसी माफीक जीतने जीवाजीध पदार्थ है उन सब पर च्यार च्यार निक्षेप उत्तरादेना इति निक्षेप द्वार ।

(३) द्रव्य-गुण-पर्यायद्वारद्रव्य-धर्मास्तिकाय ग्रन्थ, अध में द्रव्य, आकाश द्रव्य, जीधद्रव्य पौद्गल द्रव्य-कालद्रव्य इन छ द्रव्यकागुण अलग अलग है जैसे चलत गुण स्थिर गुण अधगाहन गुणउपयोग गुणमीलन पुरणगुण, धर्तनगुण, यह पद द्रव्यके गुण है इन पदद्रव्यके अन्दर जो अगुरु लघु पर्याय है वह समय समयमें उत्पात व्यय हुवा करती है दृष्टान्त जैसे ग्रन्थ एक लङ्घ है उनका गुण मधुरता और पर्याय मधुरता में गुणाधिक होना जैसे द्रव्य जीध गुण ज्ञानादि-पर्याय अगुरु लघु तथा पर्यायके दो भेद है (१) कम भाषी (२) आत्म भाषी-जिम्मे कम भाषी जो नरकादि च्यार यति केजीध अष्टकम पाश में ब्रमन करते सुख दुःखकी पर्यायका अनुभव करे और आत्मभाषी जो ज्ञानदशन चारित्रको जेता जेता साधन कारन मीलता रहे वमी येमी पर्याय कि वृद्धि होती रहै ।

(४) द्रव्य क्षेत्र काल भाव द्वार-द्रव्य जीवा जीध द्रव्य-क्षेत्र आकाश प्रदेश काल समयवर्तिका यावत् काल-धन-भाव वण गन्ध रस स्पर्श-जेसे मेरु पर्वत द्रव्यसे मेरु है क्षेत्रसे लक्ष योजनका क्षेत्र अवगाहा रखा है कालसे आदि अत रहित है भावसे अनतपण पर्यव पव गन्ध रस स्पर्श पर्यव अनत है दुसरा दृष्टान्त द्रव्यमे एक जीव क्षेत्रसे अनरयात प्रदेशी कालसे आदि

अन्त रहात भावने ज्ञानदर्शन चारित्र्य मयुक्त इत्यादि सत्र पदा योंपर द्रव्यक्षेत्र काल भाव लगा लेना इन ध्यारोंमें सध स्तोत्र काल है उनसे क्षेत्र अमग्यात गुणा है कारण एक सूचीक निचे जितने आकाश आये है उनको पत्रेक समय में पत्रेक आकाशप्रदेश निकाले तो असख्यात सर्पिणी उत्सर्पिणी न्यतित हो जाये उनसे द्रव्य अनन्त गुणे है कारण पत्रेक आकाश प्रदेशपर अनन्त अनन्ते द्रव्य है उनसे भाव अनन्त गुणे है कारण पत्रेक द्रव्यमें पर्याय अनन्त गुणी है । जैसे कोई मनुष्य अपने घरसे मन्दिरजी आया जिम्मे सध स्तोत्र काल स्पर्श कीया है उनसे क्षेत्र स्पर्श अमग्यात गुणे कीया उनसे द्रव्यस्पर्श अनन्त गुणे कीया उनसे भाव स्पर्श अनन्तगुण कीया । भावना उपर लिखी माफीक समझना ।

(५) द्रव्य-भाव—द्रव्य है सो भावका प्रगट करने में सहायता भूत है द्रव्य जीव अमर सास्थता है भावसे जीव असास्थता है द्रव्यसे लोक साम्बता है भावसे लोक असास्थता है द्रव्यसे नारकी साम्बती भावसे अमास्थती अर्थात् द्रव्य है सो मूल वस्तु है यह सदैव सास्थती है भाव वस्तुकि पर्याय है यह असास्थती है जैसे कीमी अमर ने घर काटकों कारा उसमे घर भावसे (क) का आकार उन गया वह (क) अमरने दिये द्रव्य (क) है और उमी (क) का कीसी पद्धित देख उन (क) कि पर्याय की पेच्छान के कहा कि वह (क) है अमर के लिये वह द्रव्य (क) है और उन पद्धित के लिये भाव (क) है ।

(६) कारण काय—कारण है सो काय को प्रगट करनेवाला है बिगर कारण कार्य बन नही सकता है । जैसे कुम्हार घर घट धमाना चाहे तो दंड चक्रादि की सहायता अवश्य होना चाहिये जैसे किसी साहुकार को रत्नक्षिप जाना है रहस्तामे समुद्र आ गया

जय नौका कि आवश्यकता रहती है रत्नद्विप जाना यह कार्य है । और रत्नद्विपमें पहुँचने के लिये नाका में बैठना यह नौका कारण है । फीसी जीव का मोक्ष जाना है उनोके लिये दाम शील नय भाव पूजा प्रभायना स्वामि पात्सरय सयम ध्यान शांति मौन इत्यादि मय कारण है इन कारणोंसे कायकी सिद्धि ही मोक्षमें जा सके है । कारण काय ३ व्यास भाग्य दोते है ।

(क) कार्य शुद्ध कारण अशुद्ध—जैसे सुबुद्धि प्रधान-दुग्ध पाणी खाइसे लाक उनाको विशुद्ध बना जयशत्रु राजाको प्रति बन्ध किया उन कारणमें यद्यपि अनते जीवादि हिंसा हुए परन्तु कार्य विशुद्ध था कि प्रधानका इरादा राजाकोप्रतियोध देनेका था

(ख) कार्य अशुद्ध है और कारण शुद्ध जैसे जमाली अनगार ने बट्ट किया तथादि धनूत ही उच्च काटी का किया था परन्तु अपना कदाग्रह का मत्स्य यमाने का काय अशुद्ध था आखिर निन्द्या की पत्ति में दाखल हुआ ।

(ग) कारण शुद्ध और कार्यभी शुद्ध जैसे गुरु गौतम स्वामि आदि मुनिवर्ग तथा आन दादि आवश्यकता है महानुभावों का कारण तप नयम पूजा प्रभायना आदि कारण भी शुद्ध और चीतराग देघोंकी आज्ञा आराधन रूपकाय भी शुद्ध था

(घ) कारण अशुद्ध और काय भी अशुद्ध जैसे जीनोंकी क्रियादि प्रवृत्ति भी अशुद्ध है कारण यज्ञ होम अर्घ्य दानादि भय धृद्धक क्रिया भी अशुद्ध और इस लाक पर लोक में सुखा कि अभिलाषा रूप काय भी अशुद्ध है

इस वास्ते शास्त्र कारणों कारण का मुख्यमाता है ।

(७) निश्चय व्यवहार—व्यवहार है सो निश्चय का प्रगट करनैषा न ह जिनशासनमें व्यवहारको धलवान माना है करन

पहला व्यवहार होगा तो फीर निश्चय भी कभी आ जाये गे। जैसे निश्चयमें जीव अमर है व्यवहार में जीव मरे जन्मे, निश्चयमें कर्मोंका कर्ता कर्म है व्यवहारमें कर्मोंका कर्ता जीव है, निश्चयमें स्त्रीय अरुयाचाध गुणोंका भोक्ता है व्यवहार में जीव सुखदुःख का भोक्ता है निश्चयमें पाणी चवे व्यवहार में घर चवे निश्चयमें आप जावे व्य० ग्राम आवे नि० येर चाले व्य० गाड़ी चाले नि० पाणी पड़े व्य० पनालपड़े इत्यादि अनेक दृष्टान्तोंसे निश्चय व्यवहारकों समझना चाहिये निश्चयकि श्रद्धा और व्यवहार कि प्रवृत्ति रचना शास्त्रकारों कि आज्ञा है।

(८) उपादान निमित्त-निमित्त है सा उपादान का साधक साधक है जैसे शुद्ध निमित्त मीलनेसे उपादानका साधक है अशुद्ध निमित्त मीलना उपादानका साधक है। जैसे उपादान माताके निमित्त पिताको पुत्रकि प्राप्ती हुई-उपादान गौका निमित्त गोपा लकी दुध की प्राप्ती हुई। उपादान दुध निमित्त खटाई दहीकी प्राप्ती हुई। उपादान दहीका निमित्त भीनाने का घृतकि प्राप्ती हुई उपादान गुग्गुला निमित्त सुशील शिष्य को ज्ञानकि प्राप्ती हुई उपादान भव्य जीवकों निमित्त ज्ञानदर्शन चारित्र्य तप ध्यान मौन पूजा प्रभावनादिका जीनसे मोक्षकी प्राप्ती हुई

(९) प्रमाण चार—प्रत्यक्ष प्रमाण, आगम प्रमाण अनुमान प्रमाण ओपमा प्रमाण जिसमें प्रत्यक्ष प्रमाण के दो भेद हैं (१) इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण (२) ना इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण के पांच भेद हैं धात्रेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, चक्षु इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, घ्राणेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण रसेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, स्पर्शेन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण, । ना इन्द्रिय प्रमाण के दो भेद (१) देशसे । २, मयसे । जिसमें देशसेका दो भेद अवधिज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण, मन पयच ज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण, लघसेका एक भेद

वेचलज्ञान नोद्भिद्रय प्रत्यक्ष प्रमाण । अर्थात् त्रिस्त्रे जरिये वस्तुको प्रत्यक्ष जानी जाये उसे प्रत्यक्ष प्रमाण कहा जाते है ।

(ग) आगम प्रमाण—जो पदार्थका ज्ञान आगमोंद्वारा होते है उसे आगम प्रमाण कहते है उन आगम प्रमाण के चारहा भेद है आचारागसूत्र सूयगढायामसूत्र स्थानायामसूत्र ममवायागसूत्र भगवतीसूत्र ज्ञातासूत्र उपासकदर्शागसूत्र, अतगददशागसूत्र अनु सरोषयाद्दशागसूत्र प्रभूत्याकरणसूत्र विपाकतूत्र इटिवादसूत्र—अथ तीर्थकराने परमाया है सूत्र गणधरोंने गुया है इन वास्ते अथ तीर्थकरों के करमाये हुये है यह सूत्र गणधरों के अत्तागम है और सूत्रोंका अर्थ गणधरोंके अनतरागम है और उनोंके शिष्योंके अथ परम्परागम है इति आगम प्रमाण

(ख) अनुमान प्रमाण—जो वस्तु अनुमानसे जानी जाये उसे अनुमान प्रमाण कहते है उन अनुमान प्रमाणने तीन भेद है (१) पुढ्य (२) सासथ (३) दिट्टि सामग्र । त्रिस्त्रे पुढ्य के चार भेद है जैसे कीमी माताका पुत्र वस्त्रपनसे प्रदेश गया यह पुत्रक अथस्थामे पीछा घरपर आया उन लडके को यह माता पुत्र के बिहौसे पेछाने जैसे शरीर के तीलसे, ममसे शिरसे नाकसे आखसे तथा कीसी प्रकारके चहसे माता जानेकि यह मेरा पुत्र है इसी प्रकार वेहनडा भाइ छिका भरतार, मित्रका मित्र इनाकों अनुमान चहसे पेछाना जाय, यह पूछ प्रमाण है हुमारा सासथ अनुमान प्रमाण के पाच भेद है वज्जण, कारणेण गुणेण, आसवेण, अवयवेण । त्रिस्त्रे वज्जणका चार भेद है गुलगुलाट कर हस्ति जाने हणहणाट कर अश्व जाने, हणहणाट कर रथ जाने बलबलाट कर मनुष्य समुह जाने अर्थात् इन अनुमानसे उक्त बातों जाण मक ।

(ग) कारणेण के पाच भेद है यथा घटका कारण मट्टि है

तु मट्टिका कारण घट नहीं है । पट्टका कारण तटु है किन्तु दा कारण पट्ट नहीं है । रोटीका कारण आटा है किन्तु आ का कारण रोटी नहीं है । सूषर्णका कारण कसोटी है किन्तु रोटीका कारण सुषर्ण नहीं है । मोक्षका कारण ज्ञान दर्शन रिध है किन्तु ज्ञान दर्शन चारित्र्यका कारण मोक्ष नहीं है ।

(ख) गुणेणके उं भेद है जैसे पुष्पोमे सुगन्धका गुण, सुय कोमलताका गुण, दुधमें पौष्टिक गुण, मधुमें स्वादका गुण, रङ्गामे स्पर्शका गुण, चैतन्यमें ज्ञान गुण, परमेश्वरमें पर उप रका गुण । इत्यादि ।

(ग) आसरणका छे भेद है धुयेकों देख जाने कि यहा अग्नि ना विधुत् पादलोंका देख जाने कि वर्षांत होगे, शुद्ध देखने जाने कि यहा पाणी होगें । अच्छी प्रवृत्ति देख जाने कि यह क्रोड सम कुलका मनुष्य है । साधुकों देख जाने यह अच्छा शील म रयान होगे । प्रतिमा देख जाने यह परमेश्वरका स्वरूप है ।

(घ) आपययेणके अटारा भेद है । यथा—दास्ताशूल से स्ति जाने, धृगकर भेमा जाने, शिखासे कुकट जाने तिक्षण ाढांसे सुवर जाने, विचित्र घर्णवाली पागो से मयूर जाने, कन्धवर अश्व जाने, नगकर न्याघ जाने केशरर चमरी गौ तानें लम्बी पुच्छ पर बदर जाने, दो पायसे मनुष्य जाने, च्याग ायोसे पशु जाने, बहु पायोसे वानशीलाया जाने केशरों कर्क ालसिंह जाने, चुडोयो से ओरत जाने इधियार से सुभट जाने, एक वाव्यसे वधि जाने, एक शीतकर राधा हुया अन्नाजकों जाने । एक व्याख्यान से पढित जाने दयाका परिणाम करभन्य तीय जाने, शासनकि रूचोसे सम्यग्दृष्टि जाने प्रतिघित्र देख परमे- थर जाने इत्यादि—इतिसासथ अनुमान प्रमाणके पाच भेद हुये ।

(३) द्दित्सामग्नये अनेक भेद—जैसे सामान्य से विशेष जाने, विशेष से सामान्य जाने एक शिवाका रूपैयाको देख बहुत से रूपैयाको जाने, एक देशक मनुष्योंको देख बहुत से मनुष्योंको जाने इत्यादि । यह भी अनुमान प्रमाण है ।

और भी अनुमान प्रमाण से तीन कालकि घाताको जाने जैसे वीर प्रतापन्त मुनि विहार करते किसी देशमें जाते समय धागधगीचे शुके हुये देखे, धरती पादे कीचड़ रहोत देखी, लाटों बल्लोमें धानके समूह कम देखा, इसपर मुनिने अनुमान कीयाकि यहापर भूतकालमें दुर्भिक्ष था पसा संभव होते हैं । नगरमें जाने पर यहा बहुत से लोगोंके उचे उचे मकान देख मुनि गौधरी गये परन्तु पर्याप्त आहार न मिलनेसे मुनिने जानाकि यहा वर्तमान में दुर्भिक्ष उत्तै रहा संभव होते हैं मुनि विहारके दरम्यान पथत, पहाड़ भयकर देखा दिशा भयोत्पन्न करनेवाली देखी, आकाश में बादले विज्जली अमोघे उदगमच्छे धनुष्य धान न देवने से अनुमान कीयाकि यहा भविष्यमें दुश्काल पडनेके चिन्ह दीखाइ देते हैं । इसी माफीक अच्छे चिन्ह देखनेसे अनुमान करते हैं कि यहापर भूत, भविष्य और वर्तमान कालमें सुभिक्षका अनुमान होते हैं यह सब अनुमान प्रमाण है ।

(४) ओपमा प्रमाणने चार भेद हैं यथा—

(क) ययार्थ वस्तुकि ययार्थ ओपमा—जैसे पद्मनाभ तीव्र कर केसा होगा कि भगवान धीर प्रभु जेसा ।

(ग) ययार्थ वस्तु और अनययाव ओपमा जैसे नारकी, देवताका पस्योपम मागरोपमका आयुष्य ययार्थ है किन्तु उनोंके लिये पक्ष योजन प्रमाण उथाके अंदर बाल भरना इत्यादि ओ-

पमा अनयथार्थ है कारण पसा कीसीने कीया नही है यह तो केवलियोंने अपने ज्ञानसे देखा है जिसका प्रमाण बतलाया है।

(ग) अनयथार्थ वस्तु और यथार्थ ओपमा—जैसे

दोहा—पत्र पडा तो हम कहै । सुन तरवर धनराय
अबके बिछड़ियों कब भीले, दूर पड़ेंगे जाय ॥ १ ॥
तब तरवर हम बोल्यो, सुन पत्र मुझ घात
हम घर यह ही नीत है, एक आवत एक जात ॥ २ ॥
नही तरु पत्र बोलीया, नही भापा नही बिचार
धीर व्याख्यानी ओपमा, अनुयोग द्वार मझार ॥ ३ ॥

याने तरवर और पत्रके कहनेका तात्पर्य यथार्थ है यह ओपमा यथार्थ परन्तु वस्तुगते वस्तु यथाथ नही है

(घ) अनयथार्थ वस्तु अनयथार्थ ओपमा अभ्वये भ्रूंग गर्दभ जैसे है और गर्दभके भ्रूंग अभ्व जैसे है न तो अभ्वये भ्रूंग है न गर्दभके भ्रूंग है केवल ओपमा ही है इति प्रमाणद्वार ।

(१०) सामान्य विशेषद्वार—सामान्य से विशेष बलवान है । जैसे सामान्य द्रव्य एक विशेष द्रव्य दो प्रकारके है (१) जीवद्रव्य (२) अजीवद्रव्य सामान्य जीवद्रव्य एक, विशेष जीवद्रव्य दो प्रकारके (१) सिद्धोक्ते जीव (२) सत्तारी जीव सामान्य सिद्धोक्ते जीव विशेष सिद्धोक्ते जीव दो प्रकारके (१) अणतर सिद्ध (२) परम्पर सिद्ध इत्यादि सामान्य सत्तारी जीव एक प्रकार विशेष सयोगी अयोगी एव क्षीण मोह, उपशान्त मोह सकपाय-असकपाय-प्रमत्त-अप्रमत्त-सयति-असयति-असयति नारकी तीर्थच मनुष्य देयता इत्यादि । जो अजीवद्रव्य है सो सामान्य एक है विशेष दो प्रकारके है रूपी अजीव द्रव्य, अरूपी अजीव द्रव्य, सामान्य रूपी अजीव विशेष स्कन्ध तेज प्रतेज

परमाणु पुद्गल सामान्य अरूपी अजीवद्रव्य विशेष धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य कालद्रव्य इत्यादि सामान्य तीर्थकर विशेष च्यार निक्षेपे नाम तीर्थकर स्थापना तीर्थकर, द्रव्य तीर्थकर भाव तीर्थकर सामान्य नाम तीर्थकर विशेष बीस प्रकार से तीर्थकर नाम कम बंधता है, अरिहन्तांकि भक्ति करनेसे या कत् समक्षितका उद्योत करनेसे (देखो भाग १ लेमें धीम द्यो) सामान्य अरिहन्तांकि भक्ति विशेष स्मृति गुणकीतम पूजा नाटक इत्यादि सामान्यने विशेष विस्तारवाला है

(११) गुण और गुणी-पदार्थमें स्वास वस्तु है उसे गुण कहा जाते है और जो गुणका धारण करनेवाले है उस गुणी कहा जाता है यथा—गुणी जीव और गुणज्ञानादि, गुणी अजीव गुणवर्णादि । गुणी अज्ञान संयुक्त जीव गुणमिध्यात्म गुणीपुष्प गुणसुगन्ध गुणीसुवर्ण गुणपीलास-कोमलता गुणी और गुण भिन्न नहीं है अर्थात् अभेद है ।

(१२) ज्ञेय ज्ञान ज्ञानी—ज्ञेय आ जगतक घटपटादि पदार्थ है उसे ज्ञेय कहते है, उनका ज्ञानपणा यह ज्ञान और जाननेवाला यह ज्ञानी है ज्ञानी पुरुषोंके लिये जगतक सब पदार्थ वैराग्यका ही कारण है कारण इष्ट अनिष्ट पदार्थ सब ज्ञेय-जाननेलायक है सम्यक्ज्ञान उनकी नाम है कि इष्ट अनिष्ट पदार्थोंको सम्यक् प्रकारसे यथार्थ जानना इसी माफिक ध्येय ध्यान ध्यानी-जो जगतक सब पदार्थ है वह ध्येय है, जिसका ध्यान करना वह ध्यान है और ध्यानके करनेवाला वह ध्यानी है ।

(१३) उपश्रेषा, विगत्रेषा धूषणा—उत्पन्न होना, विनाश जाना दूषणसे रहना यह जगतके सब जीवाजीव पदार्थमें एक समयक अन्दर उत्पात-यय धूष होते है जैसे सिद्ध भगवानने

जो पहले समय भाव देखा था वह उत्पात है उनी समय जिस पर्यायका नाश हो दुसरी पर्यायपणे उत्पन्न हुआ वह व्यय ही उनी समय है और सिद्धोका ज्ञान है वह ध्रुव है जैसे किमीको बाजुग्रन्थ तोड़ाके चुड़ी करानी है तो चुड़ीका उत्पात बाजुका नाश और सुयर्णका ध्रुवपणा है । जैसे धर्मास्तिकायमे जो पहले समय पथाय थी वह नाश हुई, उनी समय नये पर्याय उत्पन्न हुआ और चलनार्थि गुण प्रदेशमें है वह ध्रुवपणे रहे इसी माफीक नये ब्रह्मके अन्दर समझ लेना ।

(१४) अध्येय और आधार—अध्येय जगतक घटपटादि पदार्थ आधार पृथ्वी अध्येय जीव और पुट्टल आधार आकाश, अध्येय ज्ञानदर्शन आधार जीव इत्यादि नये पदार्थमें समझना ।

(१५) आधिभाष-तिरोभाव—तिरोभाव जो पदार्थ दूर है आधिभाव आकर्षित कर नजीक लाना जैसे घृतकी सत्ता घामके तृणोंमें होती है यह तिरोभाव है और गायके स्तनमें दुध है यह आधिभाव है । गायके स्तनमें घृत दूर है और दुधमें नज दीक है दुधमें घृत दूर है और दहीमें नजदीक है दहीमें घृत दूर है और मक्खनमें नजदीक है इसी माफीक मयागीको मोक्ष दूर है अयोगीका मोक्ष नजदीक है यीतगगको मोक्ष नजदीक है, छत्रस्थकी दूर है क्षपकश्रेणिकी मोक्ष नजदीक है उपशमश्रेणिकी मोक्ष दूर है इसी माफीक सकपाइ, अकपाइ, प्रमत्त, अप्रमत्त, सयति-असयति, सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि थायत् मन्य-अभय ।

(१६) गौणता-मौख्यता—जो पदार्थके अन्दर गुप्तपणे रहा हुआ गृहस्थको गौणता कहते है जिम समय जिस वस्तुके या ज्ञानकी आवश्यकता है शेष विषयको छोड़ उन्ही आवश्यकता वाली वस्तुका व्याख्यान करना उसे मौख्यता कहते है जैसे

ज्ञानसे मोक्ष होता है तो ज्ञानकी मौन्यता है और दर्शन चारित्र्य तप शीघ्र क्रियादिकी गौणता है पुरुषार्थसे कार्यकी सिद्धि होती है इसमें काल स्वभाव नियत पूर्वकर्मकी गौणता है और पुरुषार्थकी मौन्यता है आचारागादि सूत्रमें मुनिआचारकी मौन्यता बतलाई है, शेष माधन कारणोंकी गौणता रखा है भगवति सूत्रादिमें ज्ञानकी मौन्यता बतलाई गई है, शेष आचारादि गौणतामें रखा है । जीम समय जीम पदार्थका मौन्यपणे बतलानेकी आवश्यकता हो उसे मौन्यपण ही बतलाना जसे कोयलका रंग मौन्यतामें इयामयण है शेष व्याकरण, दो गंध पाच रस आठ स्पर्श गौणतामें है इसी माफीक यात्रा दोस्तकी वस्तुका व्यापान करे वह मौन्य है और उनोत्र अदर अय धम रहा हुआ है वह गौण है ।

(१७) उत्सर्गपिपाद—उत्सर्ग है तो उत्कृष्ट भाग है और अपवाद है तो उत्सर्गभागका रक्षक है उत्सर्गभागसे पतित होता है उन समय अपवादका अवलम्बन कर उत्सर्गभागकी अपने स्थानमें स्थिरीभूत कर सकते हैं इसी वास्तु महान रथकी चला नमें उत्सर्गपिपाद दोनों धोरी माने गये हैं । जसे उत्सर्गमें तीन गुप्ति है उनोत्र रक्षणमें पाच समिति अपवादमें है सद्यथा अहिम्मा भागमें भी नदी उतरना, भौकामे बैठना नौकली विहार करना यह उत्सर्गमें भी अपवाद है स्थिरवक्त्र अपवाद है जिनकल्प उत्सर्ग है आचाराग दशवैकालिक प्रश्नव्याकरणादि सूत्रांमें मुनि भाग है सा उत्सर्ग है और उद सूत्रांमें मुनि भाग है यह अपवाद है “करेमिभेते मामाधिष्ठ सव्य मावश्च जोष पञ्चकलामि” यह उत्सर्ग पाठ है जयचरे जयचिद्वृत्त यह अपवाद पाठ है समय गोयमा म पमाय” यह उत्सर्ग है मेस्तारा पौरमीके पाठ अपवाद

है परिसह अध्ययनमे रोग आनेपर औषधि न करना उत्सर्ग है भगवतीमृत्रमे तथा छेदसूत्रोंमे निर्वच औषधि करना अपघाद है इत्यादि इसी भाषीक पदद्वयमें भी उत्सर्गपयाद समझना ।

(१८) आत्मा तीन प्रकारकी है प्राणात्मा, अमृतरात्मा, परमात्मा जिस्मे जो आत्मा धन धान्य सुवर्ण, रूपा, रत्नादि द्रव्यों अपना मान रखा है पुत्रकलत्र, मातापिता, बन्धव मित्रको अपना मान रखा है इष्ट संयोगमे हर्ष अनिष्ट संयोगमे शोक पुटल जो परधस्तु है उसे अपनि मान रखी है जो कुछ तथ्य समझते है तो उनी बाह्यसंयोगको ही समझते है यह बाह्यात्मा उसे ज्ञानीयों भयाभिनन्दी मिथ्यादृष्टि भी कहते है । दुसरी अमृतरात्मा जीम जगोने स्वसत्ता परमसत्ताका ज्ञानकर परसत्ताका त्याग और स्वसत्तामे रमणता कर बाह्य संयोगको पर धस्तु समझ त्यागबुद्धि रखे अर्थात् घोषा सम्यग्दृष्टी गुणस्था नसे लगावे तेरहे गुणस्थान तक के जीव अमृतरात्माके जानना परमात्म—जीनोंके सर्व कार्य सिद्ध हो चुके सर्व कर्मोंसे मुक्त हो लोकके उग्रभागमें अनन्त अव्यायाध सुखामे विराजमान है उसे परमात्मा कहते है तथा आत्मा तीन प्रकारके है स्वात्मा परात्मा परमात्मा जिस्मे स्वात्माको दमन कर निज सत्ताका प्रगट करना चाहिये, परात्माका रक्षण करना और परमात्माका भजन करना यह ही जैनधर्मका मार है ।

(१७) ध्यान चार-पदस्थध्यान अरिहन्तादि पाच पदोंके गुणोंका ध्यान करना पिण्डस्थध्यान—शरीररूपी पिण्डके अन्दर स्थित रहा हुआ अनन्त गुण भयुक्त चैतन्यका ध्यान करना अर्थात् अध्यात्मसत्ता जो चैतन्य के अन्दर रही हुई है उन सत्ताके अन्दर रमणता करना । रूपस्थ ध्यान यद्यपि चैतन्य अरूपी है तथपि कर्म

सग रहनेसे अनेक प्रकारके नये नये रूप धारण करने पर म
 चेतन्य तो अरूपी है परन्तु छद्मस्थोंके ध्यानके लिये कीमी
 कीसी आकारके आवश्यकता है जैसे अरिहत अरूपी है तथा
 उनींकि मूर्ति स्थापन कर उन शांत मुद्राका ध्यान करना । रूप
 तित्त ध्यान जो निरञ्जन निराकार निष्कलक अमूर्ति अरूपी अ
 मल अकल अगम्य अवर्दी अखेदी अयोगि अलेशी इत्यादि
 सखिदानन्द बुद्धानन्द सदानन्द अनन्त ज्ञानमय अनत दशनम
 जो निद्ध भगवान है उनोंके स्वरूपका ध्यान करना उसे-रूप
 तित्त ध्यान कहते हैं ।

(२०) अनुयोग व्यास-ब्रह्मानुयोग-जिस्मे जीयाजीव के
 तन्य जड़ वम लेश्या परिणाम अध्यवसाय कर्मबन्धके हेतु कार
 सिद्धि सिद्धअवस्था इत्यादि स्वरूपको समजाये गये हो उसे ब्रह्म
 नुयोग कहा जाता है जिस्मे क्षेत्र पथत् पाहड नदी प्रह देवलो
 नारकी चन्द्र सूर्य ग्रह इत्यादि गीणत विषय हो उसे गीतानु
 योग कहते हैं । जिस्मे साधु आधकके क्रिया कल्प कायदा अ
 चार व्यवहार विनय भाषा व्यायसादिक व्याख्यान हो उ
 चरण करणानुयोग कहते हैं जिस्के अन्दर राजा महाराजा शे
 मनापतियोके शुभ चारित्र हो जिस्मे धर्म देशना पैराग्यमय उप
 देश हो ससारकी असारता बतलाइ हा उसे धर्मकथानुया
 कहते हैं इति ।

(२१) जागरणा तीन प्रकारकी है । बुद्ध जागरणा तीथक
 राकी जेयलीयांकी अबुद्ध जागरण-छद्मस्थमुनियोंकी सुदुख ज
 गरण आधकीकी ।

(२२) व्याख्या-उपचारनयसे एक वस्तुमें एक गुणक
 मौल्यकर व्याख्यान करना जिस्का नौ भेद है ।

- (१) द्रव्यमें द्रव्यका उपचार जैसे फाटमें धशोचन
- (२) द्रव्यमें पर्यायका उपचार यह जीव ज्ञानयन्त है
- (३) द्रव्यमें पर्यायका उपचार यह जीव सरूपवान है
- (४) गुणमें द्रव्यका उपचार-अज्ञानी जीव है
- (५) गुणमें गुणका उपचार-ज्ञानी होनेपरभी क्षमायुक्त है
- (६) गुणमें पर्यायका उपचार-यह तत्पक्षी उडे रूपयन्त है
- (७) पर्यायमें द्रव्यका उपचार-यह प्राणी देखतोका जीव है
- (८) पर्यायमें गुणका उपचार-यह मनुष्य बहुत ज्ञानी है
- (९) पर्यायमें पर्यायका उपचार-मनुष्य-दयामर्णका है

(१३) अपेक्षा-यह धन्तुमें अपेक्षा ग्रहणकर अनेक प्रकार की व्याख्या हो सकती है, जैसे नित्य अनित्य, एक, अनेक सत्, असत्, वक्तव्य अवक्तव्य यह अपेक्षा एक जीवपर निश्चय और व्यवहारकी अपेक्षा उतारे जाते हैं यथा—

व्यवहारनयकी अपेक्षा जीव गतिमें उदासि भावमें वर्तता हुआ नित्य है और नमय समय आयुष्य क्षीण होनेकी अपेक्षा अनित्य भी है । निश्चयनयकी अपेक्षा ज्ञान दर्शन चारित्र्यापेक्षा नित्य है और अगुरु लघु पर्याय समय समय उत्पत्ति व्यवहारी नैकी अपेक्षा अनित्य भी है ।

व्यवहार नयमें जीव गतिमें जीव उदासिभावमें वर्तता हुआ एक है और दूसरे माता पिता पुत्र स्त्री वध्यादिकी अपेक्षा आप अनेक भी है । निश्चयनयापेक्षा सर्व जीवोंका चैतन्यता गुण एक होनेसे आप एक है और आत्माक अमरत्वात् प्रदेश तथा पक्षेक प्रदेशमें गुण पर्याय अनन्तता अनन्त होनेसे अनेक भी है ।

व्ययद्वार नयकि अपेक्षा जीव जीस गतिमे थत रहा है उन गतिमे स्वद्रव्य स्वक्षेत्र स्वकाल स्वभावापेक्षा सत् है और पर द्रव्य परक्षेत्र परकाल परभावापेक्षा असत् है । निश्चयनयापेक्षा जीव अपने ज्ञानादि गुण अपेक्षा सत् है और पर गुण अपेक्षा असत् है ।

व्ययद्वारनयापेक्षा मिथ्यात्व गुणस्थानसे चौदथा अयोगी केवली गुणस्थान तक कि व्याख्या केवली भगवान् करे यह वक्तव्य है और जो व्याख्या केवली कह नहीं सके यह अवक्तव्य है । निश्चयनयापेक्षा सिद्धोंके अनन्तगुणोंसे जितने गुणोंकि व्याख्या केवली करे यह वक्तव्य है और जितने गुणोंकि व्याख्या केवलीभी न कर सके यह सब अवक्तव्य है । जीवकि आदि भार सिद्धोंका अन्त लयके लिये अवक्तव्य है ।

(२४) सप्तभगी-स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति, स्यात् आस्ति नास्ति, स्यात् अवक्तव्य, स्यात् अस्ति अवक्तव्य स्यात् नास्ति अवक्तव्य, स्यात् अस्तिनास्ति युगपात् अवक्तव्य यह सप्तभगी हर क्षीमी पदाथ पर उतारी जाती है स्याद्वाद रहस्य अपेक्षामें ही रहा हुआ है एक वस्तुमें अनेक अपेक्षा है । यहापर सिद्ध भगवान् पर यह सप्तभगी उतारी जाती है यथा-सिद्धोंमे स्यात् आस्ति स्यात् याने अपेक्षासे सिद्धोंमें स्वगुणोंका आस्ति है स्यात् नास्ति अपेक्षामे सिद्धोंमें परगुणोंकि नास्ति है स्यात् अस्ति नास्ति याने सिद्धोंमें स्वगुणोंकि आस्ति है और परगुणोंकि नास्ति भी है स्यात् अवक्तव्य-आस्तिनास्ति एक समय है किन्तु समयका काल स्वल्प होनेसे व्यक्तव्यता हो नहीं सके इस वास्ते अवक्तव्य है स्यात् अस्ति अवक्तव्य जीव समय आस्ति है किन्तु यह अवक्तव्य है । स्यात् नास्ति अवक्तव्य परगुणोंकी नास्ति है यह भी एक समय के लिये अवक्तव्य है स्यात् आस्ति नास्ति युगपात्

समय है अर्थात् अस्ति नास्ति एक समयम है परन्तु है अघस्य । कारण यचनके योगसे घनव्यता करनेमें असत्वात् समय लगते हैं वास्ते एक समय अस्तिनास्ति का चारयान हो नहीं सकते हैं । इसी माफीक जीवादि मर्ध पदार्थों पर सतभगी लग सकती है । यह यात स्वाम ध्यानमे रमना चाहिये कि जहा स्वगुणकी अस्ति होगे यहा परगुणकि नास्ति अघस्य है । इति

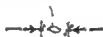
(२-) निगोदस्वरूपद्वार-निगोद दो प्रकार की है (१) सूक्ष्म निगोद (२) बाहर निगोद जिस्मे बाहर निगोद जेसे कन्दमूल कान्दा मूला आलु रतालु पीडातु आदो अढधी सूयर्ण कन्द धन्नकन्द मवरकन्द निलण फूलण लसणादि इनोम अनन्त जीवोंका पड है और जो सूक्ष्म निगोद है सो दो प्रकारकि है (१) व्ययहाररासी (२) अव्ययहाररासी जिस्में अव्ययहाररासी है यह तो अभीतक बाहर पाणेका घर देगाही नहीं । उन जीवों की शास्त्रकारनि कीसी प्रकारकी गणनीमे व्याख्या करीभी नहीं है जो अठाणु बोलादि अल्पाग्रहुत्य है उनमें जा जीवोंकि अल्प बहुत्य घतलाइ है यह मत्र व्ययहाररासी की अपेक्षा है उन व्ययहार रासीमे जीतने जीव मोक्ष जाते है य उतने ही जीव अव्ययहाररासीसे निकल व्ययहाररासी में आजाते है वास्ते व्ययहाररासीमें जीव कम नहीं होते है । व्ययहाररासी कि जो सूक्ष्म निगोद है उनोका स्वरूप इस माफीक है ।

सूक्ष्म निगोद के गोले मपूर्ण लोकाकाशमें भरा हुआ है एकभी आकाश प्रदेश समा नहीं है कि जीमपर सूक्ष्म निगोदके गोले न हो मपूर्ण लोकाका एक घन जनानेसे सात राज का घन होता है उनसे एकसूची अगुहक्षेत्र य अन्दर असत्वात् श्रेणि है एकेक श्रेणिमे असत्वा २ परतर है । एकेक परतर में अ

सरयात २ गोले है । पक्के गोले में असरयात २ शरीर है । पक्के शरीर में अनन्त अनन्त जीव है पक्के जीवों में असरयात २ आत्म प्रदेश है । पक्के आत्म प्रदेश पर अनन्त अनन्त कम यगणावों है । पक्के कम यगणा में अनन्त अनन्त परमाणु है पक्के परमाणु में अनन्त अनन्त पर्याय है पक्के परमाणु में अनन्तगुण हानि वृद्धि होती है यथा-अनन्तभाग हानि असरयातभाग हानि सग्यातभाग हानि सरयात गुण हानि असरयातगुण हानि अनन्तगुण हानि । वृद्धि-अनन्तभाग वृद्धि असरयातभाग वृद्धि सग्यातभाग वृद्धि सरयातगुण वृद्धि असरयातगुण वृद्धि अनन्तगुण वृद्धि । इसी माफीक पट्ट-य में भी समय समय पट्टगुण हानि वृद्धि हुआ करती है । एक शरीर में निगोद के जीव अनन्त हैं वह एक साथ में साधारण शरीर ग्रन्थित है साथ ही में आहार लेते हैं साथ ही में श्वासोश्वास लेते हैं साथ ही में उत्पन्न करते हैं साथ ही में ध्वस्त हैं उन जीवों की जन्ममरण की क्षीतनी वेदना होती है जैसे कोई अथा पशु बेहरा मुका जीव हो उनों के शरीर में महा भयकर सोलहा प्रकार के रोगरोग हुआ है वह दुमरे मनुष्य से देखा नहीं जाये पसा दु खसे अनन्तगुण दु खों तो प्रथम रत्नप्रभा नरक में है उनोंसे अनन्तगुणा दु ख दुसरी नरक में एक प्रीजी बोयी पाचमी छठी नरक में अनन्तगुण दु ख है छठी नरक करतों भी सातवी नरक में अनन्तगुणा दु ख है उन सातवी नरक के उत्कृष्ट ३३ सागरोपम का आयुष्य के जीतने समय (असरयात) तो उन पक्के समय सातवी नरक का उत्कृष्ट आयुष्य वाला भय करे उन असरयात भयों का दु ख का एकत्र कर उनों का यग करे उन दु खसे सूक्ष्म निगोद में अनन्तगुणा दु ख है कारण वह जीव एक महूर्त में उत्कृष्ट भय करे तो ६५-३६ भय करते हैं ससार में जन्म मरणसे अधिक दुसरा काइ दु ख नहीं है

हे भव्यजीर्वा यह अपना जीव अनतीघार उन सूक्ष्म वादर निगोदमे तथा नरकमें दु खों का अनुभव कर आया है इस समय मनुष्यादि अच्छी सामग्री मीली है वास्ते यह परम परित्र पुरुषोंका फरमाया हुआ स्याद्वादमय निक्षेप द्रव्यगुण पर्यायादि अध्यात्म ज्ञान का अभ्यास कर अपनी आत्मामें रमणता करो ताके फीर उन दु समय स्यानोंको देखने का अवसर ही न मिले । सज्जना ! आधुनिक लोगों का आलस्य प्रमाद बहुत बढ़जानेसे थड़े थड़े ग्रन्थों को अलमारी में रख छोड़ते हैं इस वास्ते यह नक्षित में नार लिख सूचना करते हैं कि इस ग्रन्थ का आप कठस्य पर फीर रमणता करे ताके आपकी आत्मा को बड़ी भारी शान्ति मिलेगी । इति ।

संवभने संवभते-तमेव सचम् ।



थोकडा नम्बर २२

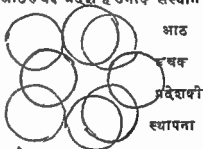
(पट्ट द्रव्यके द्वार ३१)

नामद्वार आदिद्वार, सस्थानद्वार, द्रव्यद्वार, क्षेत्रद्वार, कालद्वार भावद्वार, सामान्यविशेषद्वार निश्चयद्वार नयद्वार, निक्षेपद्वार, गुणद्वार, पर्यायद्वार साधारणद्वार स्यामिद्वार, परिणामिकद्वार जीवद्वार, मूर्तिद्वार, प्रदेशद्वार एकद्वार, क्षेत्र द्वार क्रियाद्वार, कर्ताद्वार, नित्यद्वार, कारणद्वार, गतिद्वार, प्रवेशद्वार धृच्छाद्वार, स्पर्शमाद्वार, प्रदेशस्पर्शनाद्वार, अत्पात्र हृत्यद्वार ।

(१) नामद्वार—धर्मास्तिकायद्रव्य, अधर्मास्तिकायद्रव्य
आकाशास्तिकायद्रव्य, जीवास्तिकायद्रव्य पुट्टलास्तिकायद्रव्य
और कालद्रव्य

(२) आदिद्वार—द्रव्यकी अपेक्षा पदद्रव्य अनादि है क्षेत्रकी
अपेक्षा जो लोकव्यापक पदद्रव्य है वह सादि है, एक आकाशा
नादि है कालकी अपेक्षा पदद्रव्य अनादि है और भावापेक्षा पदद्र-
व्यमे अगुरु लघु पयायका समय समय उत्पात व्यवापेक्षा सादि
सातह । यद्यपि यदा क्षेत्रापेक्षा कहते हैं कि इस अम्बुद्विपके म
ध्यभागमे मेरुपर्वत है उनोके आठ रुचक प्रदेश है उनोके सस्यान

निचे चार प्रदेश उनोके
उपर विषम याने दो दो
प्रदेशपर एकेक प्रदेश रहा
हुना है, उन रुचक प्रदेशोसे
धर्मास्तिकायकी दो प्रदेशोसे
आदि है और फीर दो दो
प्रदेश वृद्धि होती हुई लो



कात तक अमरयात प्रदेशी चौतफ गई है एव अधर्मास्तिकाय
एव आकाशास्तिकाय परन्तु अलोकमें अनंतप्रदेशी भी
ह अधो उध्व चार चार प्रदेशी है जीवका आदि अन्त नहीं है
सर्व लोकव्यापक है पुट्टलास्तिकाय मत्र लोकव्यापक है कालद्रव्य
प्रवर्तन रूप तो आटाई द्विपमें ही है, कारण आटाई द्विपके च द्र
सूर्य चर है और जीवपुट्टलकी स्थिति पूरण सपूर्ण लोकमें है ।

(३) सस्यानद्वार—धर्मास्तिकायका सस्यान गाढाका ओ
धनकी भाषीक है कारण दो प्रदेश आग चार चार आग छे

छे आगे आठ, एव दो दो प्रदेश वृद्धि होनेसे लोकान्त तक असख्यात प्रदेशी है एव अधर्मास्तिकाय और आकाशा स्तिकायका मन्थान लोकमें गोधाके आभरण जैसा और अलोकमें गाढाके ओधनाकार है जीव पुट्टलके अनेक प्रकारके सन्धान है कालका कोई आकार नहीं है।

(४) द्रव्यद्वार—गुणपयायके भाजनको द्रव्य कहते हैं जिसमें समय समय उत्पाद व्यय होते रहें—कारण कार्य एकही समयमें हो जो एक समय कार्य में उत्पाद व्यय है उनी समय कारणका उत्पाद व्यय है मूलजों एक द्रव्य है उनोंका निश्चय दो खद नहीं होता है कारण जीवद्रव्य तथा परमाणुद्रव्य इनका विभाग नहीं होते हैं। अगर द्रव्यके स्कन्ध देश प्रदेश कहा जाते हैं यह सय उपचरित जयसे कहा जाते हैं। द्रव्यके मूल सामान्य छे स्वभाव है।

(१) अस्तित्व—नित्यानित्य परिणामिक स्वभाव।

(२) यस्तुत्व—गुणपयायका आधारभूत स्वभाव।

(३) द्रव्यत्व—पट्टद्रव्य एकस्थानमें रहने परभी एकैक द्रव्य अपना अपना स्वभाव मुक्त नहीं होते हैं अथात् एक दुसरे स्वभावमें नहीं मीलते हुने अपनी अपनी क्रिया करे।

(४) प्रमेयत्व—स्यात्मा परात्माका ज्ञान होना यह स्वभाव जीवद्रव्यमें है। शेषद्रव्यमें स्वपयाय स्वभावको प्रमेयत्व स्वभाव कहते हैं।

(५) सत्त्व उत्पाद व्यय भूत एकही समय होनेपर भी यस्तु अपने स्वभावका त्याग नहीं करती है।

(६) अगुदलघुत्व—समय समय पट्टगुण दानिवृद्धि होने पर भी अपने अपने गुणोंमें प्रणमते हैं।

द्रव्यके उत्तर सामान्य स्वभाव ।

(१) अस्तिस्वभाव-द्रव्य द्रव्यका गुणध्याय क्षेत्र जिस क्षेत्रमे द्रव्य रहा हुआ ह-काल द्रव्यमें उत्पात व्यय ध्रुव-भाव एक समय कारणकार्य स्वभाव । जैसे घटमे घटका अस्तित्व और पटमे पटका अस्तित्व ।

(२) नास्तिस्वभाव-एक द्रव्यकि अपेक्षा दुसरे द्रव्यमें वह द्रव्य क्षेत्र का भाव नहि है उसे घटमे पटकि नास्ति पटमें घटकि नास्ति ।

(३) नित्यस्वभाव-द्रव्यमे स्वगुणो प्रणमनका स्वभाव नित्य है

(४) अनित्यस्वभाव-द्रव्यमे परगुण प्रणमनेका स्वभाव अनित्य है ।

(५) एक स्वभाव-द्रव्यमें द्रव्यत्व गुण एक है

(६) अनेकस्वभाव-द्रव्यमें गुण ध्याय स्वभाव अनेक है

(७) भेदस्वभाव-आत्म परगुणापत्ता भेद स्वभाववाला है जैसे चतुर्धर्मसंग परवस्तुकी अभेद मान रखी है तद्यपि चतुर्धर्म जडत्वमें भेद स्वभाववाले ह मोक्षगमन समय निजगुणासे जड भेद स्वभाववाले ह

(८) अभेदस्वभाव-आत्माके ज्ञानादि गुण अभेद स्वभाववाले ह

(९) भव्यस्वभाव-आत्माके अद्वर समय समय गुणध्याय कारणकार्यपणे प्रणमते रहेना इनकी भव्य स्वभाव कहेंगे हैं ।

(१०) अभव्यस्वभाव-आत्माका मूल गुण कीसी हालतमे नहीं बदलता है याने हरेक द्रव्य अपना मूल गुणकी नहीं पलटाते ह

उसे अभव्य स्वभाव कहते हैं। अर्थात् भव्य कि अनेक विवस्थाओं होती हैं और अभव्य कि विवस्था नहीं पलटती है।

(११) वस्तव्य स्वभाव—एक द्रव्यमें अनंत वस्तव्यता है उसमें जीतनि वस्तव्यता कर सबे उसे वस्तव्य स्वभाव कहते हैं।

(१२) अवस्तव्य स्वभाव—शेष रहे हुये गुणोंकि वस्तव्यता न हो उसे अवस्तव्य स्वभाव कहते हैं।

(१३) परम स्वभाव—जो एक द्रव्यमें गुण है वह कीसी दूसरे द्रव्यमें न मिले उसे परम स्वभाव कहते हैं। जैसे धर्मद्रव्यमें चलनगुण

द्रव्यके विशेष स्वभाव अनन्त है। पट्टद्रव्यमें धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य यह पञ्चैक द्रव्य है और जीवद्रव्य, पुद्गलद्रव्य अनन्त अनन्त द्रव्य है कालद्रव्य वर्तमानापेक्षा एक समय है यह अनन्त जीवपुद्गलोंकी स्थिति पुरण कर रहा है वास्तु उपचरितनयसे कालद्रव्यको भी अनन्त कहते हैं और भूत भविष्यकालके समय अनन्त है परन्तु उने यद्वापर द्रव्य नहीं माना है।

(५) क्षेत्रद्वार—जीम क्षेत्रमें द्रव्य रहे के द्रव्य कि क्रिया करे उसे क्षेत्र कहते हैं धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य जीवद्रव्य और पुद्गलद्रव्य यह चार द्रव्य लोक व्यापक है। आकाशद्रव्य लोका लोक व्यापक है कालद्रव्य प्रवर्तन रूप आदाइ द्विप व्यापक है और उत्पाद वयय रूप लोकालोक व्यापक है।

(६) कालद्वार—जीम समय में द्रव्य क्रिया करते है उसे काल कहते हैं धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य—द्रव्यापेक्षा आदि अन्त रहित है और गति गमनापेक्षा सादि सान्त है। पुद्गल द्रव्य द्रव्यापेक्षा आदि अन्त रहित है द्विप्रदेशी तीन प्रदेशी या-वत् अनन्त प्रदेशी अपेक्षा सादि सान्त है। कालद्रव्य—द्रव्यापेक्षा आदि अन्त रहित है और वर्तमान समयापेक्षा सादि सान्त है।

(७) भावद्वार—धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य जीव द्रव्य कालद्रव्य यह पांचद्रव्य अरूपी है यण गंध रस स्पर्श रहित है और पुद्गलद्रव्य रूपी—यण गंध रस स्पर्श संयुक्त है तथा जीव शरीर संयुक्त होनेसे यह भी यणादि संयुक्त है परन्तु चैतन्य निजगुणापेक्षा अमूर्ति है ।

(८) सामान्य विशेषद्वार—सामान्यसे विशेष चलघाम है जैसे सामान्य द्रव्य एक-विशेष जीवद्रव्य अजीवद्रव्य सामान्य धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है विशेष धर्मद्रव्यका चलन गुण है सामान्य धर्मद्रव्यका चलन गुण है विशेष चलन गुण कि अनंत अगुण लघु पर्याय है इसी भाषीक सब द्रव्य में समझना ।

(९) निग्रह व्यवहारद्वार—निग्रह से पटद्रव्य अपने अपने गुणों में प्रवृत्ति करते हैं और व्यवहार में धर्मद्रव्य जीवा जीव द्रव्यको गमनागमन समय चलन सहायता करे अधर्मद्रव्य स्थिर सहायता, आकाशद्रव्य स्थान सहायता करते हैं, जीव व्यवहारसे रागद्वेष में प्रवृत्ति करते हैं, पुद्गल द्रव्य गहन भीजन सदन पडनादि में प्रवृत्ति काल-जीवाजीव कि स्थितिकी पुरण करे । तात्पर्य यह है कि व्यवहार में सहायक हो तो अपने गुणोंसे उसे सहायता करे अगर सहायक न हो तो भी द्रव्य अपने अपने गुणमें प्रवृत्ति करते ही रहते हैं जैसे अणोर में आकाशद्रव्य है किन्तु यहा अवगाहन गुण लेने के लिये जीवाजीव सहायक नहीं होने पर भी अवगाहन गुण में पद्गुण हानिवृद्धि सदैव हुआ करती है इसी भाषीक सब द्रव्यमें समझना ।

(१०) नयद्वार—धर्मास्तिकाय—यमा तीन काल में नाम होने से नैगमनय धर्मास्तिकाय माने धर्मास्तिकाय के अनख्यात प्रदेश में चलनगुण सत्ताको समग्रहनय धर्मास्ति माने धर्मास्ति काय के स्वयं देश प्रदेश रूपी विभागको व्यवहारनय धर्मास्ति-

काय माने , जीवाजीवकों चलन सहायता देते हुये कों ऋजुसूत्र नय धर्मास्तिकाय माने एव अधर्मास्तिकाय, परन्तु ऋजुसूत्रनय स्थिर और आकाशास्तिकाय में ऋजुसूत्रनय अवगाहान पुद्गलास्तिकाय में ऋजुसूत्र-गलन मीलन-और कालमे ऋजुसूत्रनय वर्तमान गुणकों काल माने । जीवद्रव्य, नैगमनय नाम जीवकों जीव माने सप्रहनय असख्यात प्रदेशकों जीव माने व्ययधार नय वस्तु स्थावर जीवोंको जीव माने ऋजुसूत्रनय सुख दुःख भोगयते हुये जीवोंको जीव माने शून्यनय धाला क्षायक सम्यक्त्व कों जीव माने सभिरूढनय धाला केवलज्ञानोंको जीव माने एवमूतनयधाला सिद्धोंको जीव माने ।

(११) निक्षेपद्वार-धर्मास्तिकायका नाम हे सो नाम निक्षेप है, धर्मास्तिकाय कि स्थापना (प्रदेशों) तथा धर्मास्तिकाय पेना अक्षर लिखना उसे स्थापना निक्षेप कहते है जहापर धर्मास्तिकाय हमारे उपयोगमे अर्थात् सहायता न दे वह द्रव्य धर्मास्तिकाय और हमारे उपभोग में आवे उसे भाव धर्मास्तिकाय कहते है । एव अधर्मास्तिकाय के भी चार निक्षेप परन्तु भाव निक्षेप स्थिरगुणमें वर्तें एव आकाशास्तिकाय परन्तु भावनिक्षेप-अवगाहान गुणमे वर्तें । जीवास्तिकाय उपयोग शून्यकों द्रव्यनिक्षेप और उपयोग संयुक्त कों भावनिक्षेप एव पुद्गलास्तिकाय परन्तु गलन मीलन कों भाव निक्षेप कहते है एव काल द्रव्य परन्तु भाव निक्षेपे जीवाजीव कि स्थितिकों पुरण करते हुये कों भावनिक्षेप कहते है ।

(१२) गुणद्वार—पद्मद्रव्यों में प्रत्येक चार चार गुण है ।

धर्मास्तिकाय—अरूपी अचैतन्य अक्रिय चलन ।

अधर्मास्तिकाय ” ” ” स्थिर ।

आकाशास्तिकाय , ” ” अवगाहान ।

जीवास्तिकाय चैतन्य अक्रिय उपयोग ।

, अनन्त-ज्ञान दशान चारित्र्य वीर्य
पुद्गलास्तित—रूपी अचैतन्य-सक्रिय गलनपूरण
काल द्रव्य—अरूपी अचैतन्य अक्रिय घटन

(१३) पर्यायद्वार पदद्रव्यों कि प्रत्येक चार चार पर्याय हैं
धर्मद्रव्य स्कन्ध देश प्रदेश अगुरु लघु

अधर्मद्रव्य , , , ,

आकाशद्रव्य , , , ,

जीवद्रव्य अज्यायाद अनापरगहान अमूर्त अगुरुलघु

पुद्गलद्रव्य घण गन्ध रस स्पर्श ,

कालद्रव्य मूर्त भविष्य वर्तमान ,

(१४) साधारणद्वार—जो धर्म एक द्रव्यमें है वह जो
दुमराद्रव्यमें भी है उसे साधारण धर्म कहते हैं जैसे धर्म द्रव्य
अगुरु लघु धर्म है वह अधर्म द्रव्यमें भी है एवं पद द्रव्यमें अ-
लघु धर्म साधारण है और असाधारण गुण जो एक द्रव्य में
है वह दुमरे द्रव्य में न भी है । जैसे धर्मद्रव्य में चलन गुण
वह शेष पाथी द्रव्य में नहीं उसे असाधारण गुण कहते हैं ।
अधर्म द्रव्य में स्थिर गुण आकाश में अवगाहन गुण जो
चैतन्य गुण पुद्गल में भीलन गुण काल में वर्तन गुण वह
असाधारण गुण है यह गुण दुमरे कीसी द्रव्य में नहीं भी
है । पांच द्रव्य अजीव पणित्याग करने योग्य है एक जीव ।
ग्रहण करने योग्य है । पांच द्रव्य अरूपी है एवं पुद्गल
रूपी है ।

(१५) स्वधर्माद्वार—पदद्रव्यों में समस समस उ-
न्यय पणा है वह स्वधर्मों है कारण अगुरु लघु पर्यायमें ।
समस पदगुण हानि वृद्धि होती है वह छद्म द्रव्योंमें होती

(१६) परिणामिद्वार—निश्चय नयसे षट्द्रव्य अपने अपने गुणों में मदैव परिणमते हैं वास्तु परिणामि स्वभाव वाले हैं और व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल अन्याअन्य स्वभावपणे परिणमते हैं जैसे जीव, नरक तीर्थस्थ मनुष्य देवतापणे और पुद्गल द्वि प्रदेशी यायत अनत प्रदेशी पणे परिणमते हैं ।

(१७) जीवद्वार—षट्द्रव्य में पांच द्रव्य अजीव हैं और एक जीव द्रव्य है जो जीव है वह अमरयात आत्म प्रदेश ज्ञान दर्शन चाग्नि तीर्थ गुण मयुक्त निश्चय नयसे कर्मोंका अकर्ता अभक्ता मित्र सामान्य है ।

(१८) मूर्तिद्वार—षट्द्रव्य में पांच द्रव्य अमूर्ति याने अरूपी हैं एक पुद्गल द्रव्य मूर्तिमान है परन्तु जीव जो कर्म मगसे नये नये शरीर धारण करते हैं उनापेक्षा जीव भी उपचरित नयसे मूर्तिमान है ।

(१९) प्रदेश द्वार—षट्द्रव्य में पांच द्रव्य सप्रदेशी हैं एक वायु द्रव्य अप्रदेशी है कारण-धर्म द्रव्य अधर्म द्रव्य असख्यात प्रदेशी है एक जीव धर्म असख्यात प्रदेश है और अनत जीवों के अनत प्रदेश है आकाश द्रव्य अनत प्रदेशी है । पुद्गल द्रव्य निश्चय नयसे तो परमाणु है परन्तु अनते परमाणु एकत्र होनेसे अनत प्रदेशी हैं काल द्रव्य वर्तमान एक समय होनेसे अप्रदेशी हैं भूत भविष्य काल अनत है ।

(२०) एकद्वार—षट्द्रव्योंमें धर्म द्रव्य अधर्मद्रव्य आकाश द्रव्य यह प्रत्येक पनेक द्रव्य है जीव पुद्गल-और कालद्रव्य अनते अनते द्रव्य है ।

(२१) क्षेत्रद्वार—एक आकाश द्रव्य क्षेत्र है और शेष पांच

द्रव्य क्षेत्र में रहनेवाले क्षेत्री है अर्थात् एक आकाश प्रदेशपर धर्मास्ति अधर्मास्ति जीव पुद्गल और काल द्रव्य अपनि अपनि क्रिया करते हुये भी एक दुसरे क अन्दर नहीं मीलते है ।

(२२)—क्रियाद्वार-निश्चय नयसे पद द्रव्य अपनि अपनि क्रिया करते है परन्तु व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल क्रिया करते है शेष चार द्रव्य अक्रिय है ।

(२३) नित्यद्वार—द्रव्यास्तिक नयसे पद द्रव्य नित्य शास्वते है और पर्यायास्तिक नयसे (पर्यायापेक्षा) पद द्रव्य अनित्य है व्यवहार नयसे जीव द्रव्य और पुद्गल द्रव्य अनित्य है शेष चार द्रव्य नित्य है ।

(२४) कारणद्वार—पाच द्रव्य है सो जीव द्रव्य क कारण है परन्तु जीव द्रव्य पाचा द्रव्या के कारण नहीं है । जेसे जीव द्रव्य कर्ता और धर्मास्तिकाय द्रव्य कारण मीलनेसे जीव के चलन कार्य कि प्राप्ती हुइ इस माफीक सब द्रव्य नमस्तु

(२५) कर्ताद्वार-निश्चय नयसे पद द्रव्य अपने अपने स्व भाव काय के कर्ता है और व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल कर्ता है शेष चार द्रव्य अकर्ता है ।

(२६) सत्य गतिद्वार—आकाश द्रव्य कि गति सब लोका लोक मे है शेष पाच द्रव्य लोक व्यापक होनेसे लोक मे गति है ।

(२७) अप्रवण—एक आकाश प्रदेशपर धर्म द्रव्य चलन क्रिया करे अधर्म द्रव्य स्थिर क्रिया करे आकाश द्रव्य अथ गाहान, जीव उपयोग गुण पुद्गल चलन मीन काल वर्तमान क्रिया करे परन्तु एक दुसरे कि गतिकों एक सके नहि एक दुसरे मे मील सके नहीं जेसे एक दुकान में पाच बपारी बैठेहुये अपनि

अपनि कार रयाइ करे परन्तु एक दुसरेका न तों बादा करे न एक दुसरे से मीले । इसी माफिक पट्ट द्रव्य समझ लेना ।

(२८) पृच्छाद्वार—क्या धर्मास्तिकाय के एक प्रदेशको धर्मास्तिकाय कहते है ? यहापर पत्रभूत नयसे उत्तर दिया जाता है कि एक प्रदेशको धर्मास्तिकाय नहीं कहा जावे । एव दो तीन चार पांच यायत् दश प्रदेश सख्याते प्रदेश अमख्याते प्रदेश नय धर्मास्तिकायसे एक प्रदेश कम हानेसे भी धर्मास्तिकाय नहीं कही जावे तर्क—क्या कारण है ? उ—समाधान खडे दडको संपुरण दड नहीं कहा जाते है एव खड छत्र ब्रह्म चम्र चम्र इत्यादि जहा तक संपुरण वस्तु, न हो जहा तक पत्रभूतनय उन वस्तुको वस्तु नहीं माने इन वास्ते संपुरण लोक व्यापक असख्यात प्रदेशी धर्मास्तिकाय को धर्मास्तिकाय कहते है एव अधर्मास्तिकाय एव आकाशास्तिकाय परन्तु प्रदेश अनत कह ना एव जीव पुद्गल और काल सम्प्रगना ।

लोकका मध्य प्रदेश रत्नप्रभा नाम पहली नरक १८०००० योजनकी है उनोके निचे २००००० योजनकी घणोदधि असख्यात योजनका घणयायु असख्यात योजनका तनयायु उनोके निचे सो असख्यात योजनका आकाश है उन आकाशके असख्यातमे भागमे लोकका मध्य प्रदेश है इसी माफिक अधो लोकका मध्य प्रदेश चौथी पट्टप्रभा नरकके आकाश कुछ अधिक आदा चले जानेपर अधो लोकका मध्य प्रदेश आता है । उर्ध्व लोकका मध्य प्रदेश पाचया देवलोकके तीजा रिष्टनामका परतरमे है । तीच्छा लोकका मध्य प्रदेश मेरूपर्वतके आठ रूचक प्रदेशोमे है । इसी माफिक धर्मास्तिकायका मध्य प्रदेश अधर्मास्ति कामका मध्य प्रदेश आकाशास्ति कायका मध्य प्रदेश समझना, नीयका मध्य प्रदेश आत्मा के आठ रूचक प्रदेशोमे है, कालका मध्य प्रदेश वर्तमान समय है ।

(२९) स्पर्शना द्वार-धर्मास्तिकाय, धर्मास्तिकायको स्पर्श नहीं करते है-कारण धर्मास्तिकाय एक ही है । धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकायको संपुरण स्पर्श करी है एव लोकाकाशास्तिकाय को एव जीवास्तिकायका एव पुद्गलास्तिकायका कालको कदा पर स्पर्श कीया है वहापर न भी कीया है, कारण काल आढाह द्विपमे ही है । एव अधर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकायका स्पर्श नहीं करे शेष धर्मास्तिकत् एव लोकाकाशास्तिकाय-कारण संपुरण आकाश लोका लोक व्यापक है । अन्योकाकाश शेष पाच द्रव्योंको स्पर्श नहीं करते है । एव जीवास्तिकाय, जीवास्तिकायका स्पर्श नहीं कीया है कारण जीवास्तिकायका प्रभ्र होनेसे सत्र जीव समावस होगये शेष धर्मास्तिकत् एव पुद्गलास्तिकाय पुद्गलास्तिकायका स्पर्श नहीं किया शेष धर्मास्तिकत् एव काल, कालको स्पर्श नहीं करे शेष पाच द्रव्योंको आढाह द्विपमे स्पर्श करे शेष क्षेत्रमे स्पर्श नहीं करे ।

(३०) प्रदेश स्पर्शनाद्वार-धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मारितिकायके कीतने प्रदेश स्पर्श करे ? जय य तीन प्रदेश-कारण अलोकवि व्याघत आनेसे लोकके चरम प्रदेशपर तीन प्रदेशोंका स्पर्श करे उत्कृष्ट छे प्रदेशोंका स्पर्श करे कारण चार दिशांम चार, अधो दिशमे एक, उर्ध्व दिशमे एक । धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय जय य चार प्रदेश स्पर्श करे उ० सात प्रदेश स्पर्श करे भावना पूवत् यहा विशेष इतना है कि जहा धर्म प्रदेश है यहा अधर्म प्रदेश भी है वास्ते ४-७ प्रदेश कहा है । धर्मास्तिका एक प्रदेश, आकाशास्तिका ज० सात प्रदेश, और उत्कृष्ट भी सात प्रदेश स्पर्श करे कारण आकाशके लिये अन्यो कि व्याघत नहीं है । धर्म० एक प्रदेश जीव पुद्गल के अनंत प्रदेश स्पर्श करते है कारण पक्के आकाशपर जीव पुद्गल अनंत प्रदेश है । एक धर्म० प्रदेश कालके प्रदेशको स्वात्

स्पर्श करे स्यात् न भी करे वाग्ण आढाह द्विपने अन्दर जो धर्मास्ति है वह तों कालने प्रदेशकों स्पर्श करे वह अनत प्रदेश स्पर्श करे यही उपचरित नयसे बालवे अनत प्रदेश माना है और जो आढाहद्विपने गहवार धर्मास्ति है वह कालवे प्रदेश स्पर्श नहीं करते है । इसी भाषीक अधर्मास्तिकाय भी समझना स्वकाया पेक्षा ज० तीन प्रदेश उ० ते प्रदेशपर वायापेक्षा धर्मास्तिकाय यत्-आकाशास्तिकायका एक प्रदेश-धर्मद्रव्यका जघन्य १-२-३ प्रदेश स्पर्श करे उ० मात प्रदेश स्पर्श करे-कारण आकाशास्ति अलोकमे भी है वास्ते लोकने चरमान्तमें एक प्रदेश भी स्पर्श कर सकते हैं । शेष धर्मास्ति काययत् जीवका एक प्रदेश धर्मास्तिकायका ज० चार उ० मात प्रदेशोंका स्पर्श करते है शेष धर्मास्तिकाय । पुद्गलास्तिकायका एक प्रदेश-धर्मास्तिकायके ज० चार उ० मात प्रदेश स्पर्श करतें है शेष धर्मास्तिकाययत् । कालका एक समय धर्मास्तिकायको स्यात् स्पर्श करे स्यात् न भी करे जहापर वर्तते है यहा ज० चार उ० मात प्रदेश स्पर्श करे शेष धर्मास्तिकाययत् । पुद्गलास्तिकायके दो प्रदेश-धर्मास्तिकायके ज० दुगुणांसे दो अधिक याने तेप्रदेश उत्कृष्ट पाच गुणांसे दो अधिक याने तारहा प्रदेश स्पर्श करे पच तीन चार पाच छे मात आठ भी दश मख्याते असख्याते अनते सब जगह नयन्य दुगुणोंसे दो अधिक उ० पाचगुणांसे दो अधिक ।

(३१) अल्पायुतुवद्धार-द्रव्यापेक्षा सर्वे स्तोका धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य तीनों आपसमे नृत्ता है कारण तीनोंका प्रत्येक द्रव्य है उनोंसे जीवद्रव्य अनत गुणे हैं उनोंसे पुद्गलद्रव्य अनत गुणे है कारण प्रत्येक जीवके अनते अनते पुद्गलद्रव्य लगे हुये है । उनोंमे काल द्रव्य अनत गुणे है इति । प्रदेशापेक्षा, सर्वे स्तोका धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य के प्रदेश है कारण दोनोके प्रदेश असख्याते २ है (२) उनोंसे जीव प्रदेश अनतगुणे है (३) उनोंसे

पुद्गल प्रदेश अनन्त गुणे है (४) उन्नीसे काल प्रदेश अनन्तगुणे है (५) उन्नीसे आकाश प्रदेश अनन्त गुणे है इति । द्रव्यप्रदेशों की सामिल अल्पायुतय । सद्यः स्तोक धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाश द्रव्य इन्नीके आपसमें तुला द्रव्य है (२) उन्नीसे धर्मप्रदेश अधर्म प्रदेश आपसमें तुले असरयात गुणे है (३) उन्नीसे ज्ञीयद्रव्य अनन्त गुणे है (४) उन्नीसे जीव प्रदेश अमरयात गुणे है (५) उन्नीसे पुद्गलद्रव्य अनन्तगुणे (६) उन्नीसे पुद्गल प्रदेश अमरयातगुणे (७) उन्नीसे काल द्रव्यप्रदेश अनन्तगुणे (८) उन्नीसे आकाश प्रदेश अनन्तगुणे । इति ।

सेव भते सेव भते—तमेवसच्चम्

—५(ॐ)३—

थोकडानम्बर २३

(सूत्र श्री पञ्चवर्णाजी पद ११ वा)

(भाषाधिकार)

(१) भाषा की आदि जीवसे है अर्थात् भाषा जीवोंक होती है । अजीव व नही अगर कीसी प्रयोगस अजीव पदार्थों से अयाम आति हो उसे भाषा नही कही जाती है वह तो प्रीतना पावर भरा हो उतनाही अवाज हो जाते है वह भी जीवोंकीही सत्ता समझना चाहिये ।

(२) भाषाकी उत्पत्ति—तीन शरीरोंसे है औदारीक शरीरसे वैमियशरीरसे, आहारीक शरीरसे, और तेजस कारण यह दो शरीर सूक्ष्म है वास्ते भाषा इन्नीसे बोली नही जाती है ।

(२) भाषाका सम्भान वञ्चता है कारण भाषाका पुद्गल है यह वञ्चके सम्भानवाला है

(४) भाषा के पुद्गल उत्कृष्ट लोकात् तत्क जाते हैं ।

(५) भाषा दो प्रकारकी है पर्याप्तिभाषा, अपर्याप्तिभाषा, जैसे सत्यभाषा, असत्यभाषा पर्याप्ति है और मिथ्यभाषा, व्यवहार भाषा अपर्याप्ति है

(६) भाषा-समुच्चयजीव और तत्तत्काय के १९ दृढकों के जीव भाषावाले हैं और पाँच व्याख्यर तथा सिद्ध भगवान् अभाषक हैं सर्वस्तोक भाषक जीव, उनसे अभाषक अनन्तगुण हैं ।

(७) भाषा चार प्रकार की है सत्यभाषा असत्यभाषा मिथ्यभाषा, व्यवहार भाषा, समुच्चयजीव और तत्तत्काय १६ दृढकोंसे भाषाचारों पाँच तीन वैकलेन्द्रियमे भाषा एक व्यवहार पाँच पाँच व्याख्यमे भाषा नहीं है । एक बोल ।

(८) भाषा पणे जो जीव पुद्गल ग्रहण करते हैं यह क्या स्थित पुद्गल याने स्थिर रहा हुआ-अथवा आत्माके अदूर स्थिर पुद्गल ग्रहण करते हैं या-अस्थिर-चलाचल अथवा आत्मासे दूर रहे पुद्गल ग्रहण करते हैं ? जीव जो भाषापणे पुद्गल ग्रहण करते हैं यह स्थिर आत्माके नजदीक रहे पुद्गलों का ग्रहण करते हैं । जो पुद्गल भाषापणे ग्रहण करते हैं यह द्रव्य क्षेत्र काल भाषके ।

(क) द्रव्यसे एक प्रदेशी दो प्रदेशी तीन प्रदेशी याधन् दश प्रदेशी मरुयात प्रदेशी असरुयात प्रदेशी पुद्गल बहुत सूक्ष्म होनेसे भाषा ध्वगणा के लेने योग्य नहीं है अनेक प्रदेशी द्रव्य भाषापणे ग्रहण करते हैं । एक बोल

(ख) क्षेत्रसे अनन्त प्रदेशी द्रव्यभी कीतनेवर्तों अति सूक्ष्म

होनेसे भाषापणे अग्रहण है जसके आकाश प्रदेश अवगाद्य
एवं दो तीन यावत् मर्यात प्रदेश अवगाद्ये नही लेते है किन्तु
अमर्यात प्रदेश अवगाद्या अनन्त प्रदेशी त्रय भाषापणे लीये
जाने है । एव योल ।

(ग) कालसे एक समयकि स्थितिवाले एव दो तीन यावत्
दश समयकि स्थिति मर्यात समयकि स्थिति अमर्यात सम-
यकि स्थिति के पुद्गल भाषापण ग्रहण करते है । कारण स्थिति
है सो सूक्ष्म पुद्गल कि भी एक समय यावत् अमर्यात समयकि
होती है और सुल पुद्गल की भी एक समय से अमर्यात
समयकि स्थिति होती है । इस वास्ते एक समय से अमर्यात
समयकि स्थिति के त्रय ग्रहण करते है एव १२ योल ।

(घ) भाषासे वर्ण गन्ध रस स्पर्श के पुद्गल त्रय भाषापण
ग्रहण करते है ब्रह्म वर्ण में चाहे एक वर्ण का दो चाहे दो तीन
चार पांच वर्णका हो, एक वर्ण होनेसे चाहे ब्रह्म इयाम वर्ण हो,
चाहे हरा-लाल-पीला-सुपेद वर्णका हो, अगर इयाम वर्णका
होनेपर चाहे ब्रह्म एक गुण इयाम वर्ण हो दो तीन चार यावत्
दश गुण इयाम वर्ण मर्यातगुण इयाम वर्ण ११ अमर्यात गुण
इयाम वर्ण १२ अनन्तगुण इयामवर्ण १३ हो जैसे एक गुणसे अनन्त
गुण एव तेरह बोलोंसे इयाम वर्ण कहा है इसी माफीय पाचा
वर्ण के ६५ बोल एव गन्ध में सुभिगन्ध दुभिगन्ध के तेरह
तेरह बोल २६ रसके निम्न कटुक कषाय आकिल मधुर के तेरह
तेरह बोल ६५ स्पर्श में एक-दो-तीन स्पर्श के द्रव्य भाषापणे
नही लेते है किन्तु चार स्पर्शवाले द्रव्य भाषापणे लिये जाते
है यथा-शीतस्पर्श उष्णस्पर्श, स्निग्ध स्पर्श, क्रम स्पर्श जिम्म
एक गुणशीत दो तीन चार पांच से मात आठ नौ दश मर्यात
अमर्यात और अनन्त गुण शीत स्पर्श के द्रव्य भाषापणे ग्रहण
करते है इसी माफीय उष्णके १३ स्निग्धके १३ क्रमके १३ एव

मय सख्या द्रव्यका एक बोल्, अनत प्रदेशी स्कन्ध, क्षेत्रका एक
बोल् असंग्यात प्रदेशो उभाद्या कालने उभाद्या बोल् एक समयसे
अमख्यात समय तक एव १४ भागके वर्णने - गन्धके २१ रसके
६५ स्पर्श के ५२ काल २०२ काल हुये

उक्त २२२ बोल्के द्रव्य भाषापणे ग्रहन कर्तते हे सो (१)
स्पर्श कीये हुये (२) आत्म अङ्गाहन कीये हुये (३) वह भी
परस्पर अङ्गाहान कीये नही किन्तु अणन्तर अङ्गाहान कीये
हुये (४) अणुवा-छोटे द्रव्य भी लेये (५) वादर स्थूल द्रव्य भी
लेये (६) उर्ध्व दिशाका (७) अधोदिशाका (८) तीयर्दिशाका
(९) आदिका (१०) अन्तका (११) मध्यका (१२) स्थविपयका
(भाषाके योग्य) (१३) अनुपूर्वी (क्रमशः) (१४) भाषापणे द्रव्य
ग्रहन करनेवाले प्रसनालीमें होनेसे नियमा के दिशाका द्रव्य
ग्रहन करे (१५) भाषाका द्रव्य मान्तर ग्रहन करे तो जघन्य एक
समय उत्कृष्ट असंग्यात समय का अन्तर महूर्त (१६) निरान्तर
लेये तां ज० हो समय उ० असंग्यात समयका अन्तरमहूर्त (१७)
भाषाका पुद्गल प्रथम समय ग्रहन करे अन्त समय त्याग करे
मध्यम ग्रहन करे और छुटता रहे एव २०२ के अन्तर १७ काल
मीलानेसे २३९ काल होते हैं । समुख्यजीव और १९ दृढक एव
बीस गुना करनेसे ४७८० काल हुये ।

(९) समुख्यजीव सत्यभाषापणे पुद्गल ग्रहन करे ता
२३९ काल व्यवहृत कहना इसीभाषीक पांचेन्द्रियके कालद्वादृढक
एव सतरेका २३९ गुना करनेसे ४०६३ काल हुया इसी भाषीक
असत्यभाषाकाभी ४०६३ इसीभाषीक मिथभाषाकाभी ४०६३
व्यवहार भाषा में समुख्य जीव और १९ दृढक हे कारण धकले
न्द्रिय में व्यवहार भाषा हे बीसको २३९ गुणा करनेसे ४७८० काल
हुये समुख्यके ४७८० काल मीलानेसे एक वचनापेक्षा २१७४९

अज्ञानके घस भूजजानेसे प्रोधादि घस मृत्यु ही असत्य भाषाकि माफीक है और पर-परतापनावाली भाषा तथा जीवोंके प्राण चला जाय एसी भाषा बोलना यह दशों असत्य भाषा है।

मिथ भाषाके दश भेद है-इ नगरमें इतने मनुष्यों उत्पन्न हुये है, उन नगरमें इतने मनुष्योंका मृत्यु हुया है, इस नगरमें आज इतने मनुष्योंका जन्म और मृत्यु हुये यह सब पदार्थ जीव है यह सब पदार्थ अजीव है यह सब पदार्थोंमें आदे जीव आदे अजीव है यह घनास्पति सब अनंतकाय है यह सब परितन्त्राय है कालमिथ उठो पोरसी दीग आगये है। लो इतने घप हो गये है भाषाथ जय तक जिस यातका निश्चय न हो जाय यहा तक अगर कार्य हुया भी हो तो भी यह मिथभाषा है जिस्में कुछ सत्य हो कुछ असत्य हो उसे मिथभाषा कहते है।

व्यवहार भाषाका बार भेद है (१) आमत्रणि भाषा-हे धीर हे देय (२) आज्ञा देना यह वाय पमा करा (३) याचना करना यह वस्तु हमे दो (४) प्रभादिका पुछना (५) वस्तु तत्वकि प्ररूपना करना (६) प्रत्याख्यानदि करना (७) आगलेकी इच्छा नुसार बोलना 'जहासुत्वम्' (८) उपयोग शुभ्य बोलना (९) इरादा पूर्वक व्यवहार करना (१०) शीका सयुक्त बोलना (११) अस्पष्ट बोलना (१२) स्पष्टतासे बोलना। जिस भाषामे असत्य भी नहीं और पूण सत्य भी नहीं उसे व्यवहार भाषा कही जाति है जेमे जीव मरगया इस्मे पुर्ण सत्य भी नहीं है कारणकि जीव कभी मरता नहीं है और पूर्ण असत्य भी नहीं है कारण व्यवहारीसे सब लोगोंने मरना जन्मना स्वीकार करिया है इत्यादि—

(२१) अल्पावहृत्वद्वार १, सर्वस्ताक सत्य भाषा यो

लने वाले (२) मित्र भाषा बोलनेवाले असख्यात गुणे (३) असत्य भाषा बोलनेवाले अमख्यात गुणे (४) व्यवहार भाषा बोलनेवाले असख्यात गुणे (५) अभाषक अनत गुणे कारण अभाषकमे एवेन्द्रिय तथा मित्रभगवान् है इति ।

सेवभते सेवभते-तमेव सचम्



शोकडा नम्र २४



सूत्र श्री पद्मपञ्चाजी पद २८ वा ३० १

(आहाराधिकार)

(१) आहार तीन प्रकारके हैं सचिताहार-जीव सयुक्त पदार्थोंका आहार करना अचिताहार-जीवरहित पुद्गलोंका आहार करना, मिश्राहार जीवाजीव द्वयोका आहार करना नारकी देवतोंमें अचित्त पुद्गलोंका आहार है और पाच स्यादर तीन वैकलेन्द्रिय तीर्यचपाचेन्द्रिय और मनुष्य इन दस दृष्टकोंमें तीन प्रकारका आहार है सचिताहार अचिताहार मिश्राहार ।

(२) नरकादि चौबीस दृष्टकोंमें आहारकी इच्छा होती है

(३) नरकमें जीवोंको आहारकी इच्छा कीतने कालसे उत्पन्न होती है ? नरकादि सब जीवों जो अज्ञानपणे आहारके पुद्गल खेचते हैं वह तो सब संसारी जीव समय समय आहार के पुद्गलोंको ग्रहण करते हैं । किन्तु परभव गमन समय विग्रह गति या जीव, चेयली समुद्धात और चौदवे गुणस्थानके जीव अनाहारी भी रहते हैं । जो जीवों को ज्ञानपणे के साथ आहार इच्छा होती

है उनोका काल-नरकमे असंख्यात समय के अन्तर महर्तसे आहारकी इच्छा उत्पन्न होती है असुरकुमार देवोंके जघन्य एक दिनसे उ० एकहजार वर्ष साधिक से नागादिनीकायके देवोंको तथा व्यंतर देवों को ज० एक दिन उ० प्रत्येक दिनोसे ज्योतिषी देवोंको जघन्य उत्कृष्ट प्रत्येक दिनोसे-यमानीक देवामे सौधर्म देवलोका के देवोंको ज० प्रत्येक दिन उ० २००० वर्ष इशान देव-लोका के देवों ज० प्रत्येक दिन उ० साधिक २००० वर्ष, सनत्कुमार देवलोका के देवोंको ज० २००० वर्ष उ० ७००० वर्ष महेश्वर देवोंके ज० साधिक २००० वर्ष, उ० साधिक ७००० वर्ष ब्रह्मदेवों को ज० ७००० वर्ष उ० १००० वर्ष लातक देवों के ज० १०००० उ० १४००० वर्ष महाशुक्र देवोंको ज० १४००० उ० १७००० वर्ष सद्देवोंको ज० १७००० उ० १८०० वर्ष अणतदेवोंके ज० १८००० उ० १९००० वर्ष षणत् ज० १९००० उ० २०००० वर्ष आरण्य ज० २०००० वर्ष उ० २१००० वर्ष अच्युत देवोंको ज० २१००० उ० २२००० वर्ष ग्रीविक प्रथम ग्रीक ज० २२००० उ० २५००० वर्ष मध्यम ग्रीक ज० २५००० उ० २८००० उपरकी ग्रीक को ज० २८००० उ० ३१००० वर्ष च्यार अनुत्तर वैमानधामी देवों को ज० ३१००० उ० ३३००० वर्ष सर्वार्थसिद्ध वैमानधासी देवोंको ज० उ० ३३००० वर्षोंसे आहार इच्छा उत्पन्न होती है। पाच स्थावर को निरान्तराहार इच्छा होती है तीन धक्लेन्द्रिय को अंतर महर्तसे तीर्थंघ पंचेन्द्रि ज० अंतर महर्त उ० दो दिनोसे और मनुष्यको आहार इच्छा ज० अंतर महर्त उ० तीन दिनोसे आहार इच्छा उत्पन्न होती है।

(४) नारकी के नैरिये जो आहारपणे पुद्गल ग्रहण करते हैं वह प्रव्यसे अनते अनतप्रदेशी, क्षेत्रसे असंख्यात प्रदेश अवगाहान कीये हुये, कालसे एक समयके स्थिति यावत् असंख्यात

समयकि स्थिति के पुद्गल, भाषसे घर्ण गन्ध रस स्पर्श जैसे भाषाधिकारमें कहा है इसी माफीक परन्तु इतना विशेष है कि भाषापणे प्यार स्पर्शयाले पुद्गल लेते थे यहा आहारपणे आठों स्पर्शयाले पुद्गल ग्रहन करते हैं इस वास्ते पाच घर्ण दोगन्ध पांच रस आठ स्पर्श पच धीन बोलसे प्रत्येक बोल पर तेरह तेरह बोलोंकि भाषना करणी जैसे एक गुण काला पुद्गल दोगुण तीनगुण प्यारगुण पाचगुण छेगुण सात गुण आठगुण नौगुण दशगुण सग्यातगुण अमर्यातगुण और अनंतगुणकाले इन्ही माफीक धीनों बोलोंको तेरहा गुणे करनेसे २६० बोल हुये स्पर्शादि १४ देखो भाषाधिकारमें बोल मीलानेसे १-१-१२-२६०-१४ सर्व २८८ बोलोंका आहार नारकी ग्रहन करते हैं । अधिकतर नागकी घर्णमें श्याम घण हरावर्ण गन्धमें सुभिगन्ध रसमें तित्त कटुक रस स्पर्शमें वर्कश गुद शीत श्रम स्पर्श ने पुद्गलों का आहार लेते हैं यह ग्रहन कीये हुये पुद्गल लोको भी सडाये खराब करने पूर्वका घणादिगुणोंको विप्रीत कर नये खराब घणादि उत्पन्न कर फीर ग्रहन कीये हुये पुद्गलों का आहार करे

इसी माफीक देवता के तेरहा दडकों मे भी २८८ बोलोंका आहार लेते हैं परन्तु यह शुभ द्रव्य घर्णमें पीला सुपेद गन्धमें सुभिगन्ध रसमें आयिल मधुर रस स्पर्शमें मृदुल लघु उष्ण स्निग्ध पुद्गलों का आहार करे यहभी उन पुद्गलोंका पूर्वके खराब गुणों का अच्छा बनाये मनोश्च पुद्गलोंका आहार करे इसी माफीक पृथ्व्यादि दश दडकों मे धीनों बोलोंकि पुद्गलों को ग्रहन कर चाहे उसे अच्छे के खराब बनाये चाहे खराब के अच्छे बनाये २८८ बोल पूर्ववत् आहार ग्रहन करे परन्तु पाच स्थावरमें दिशापेशाम्यात् ३-४-५ दिशाका भी आहार लेते हैं कारण

अहा अलौक कि व्याघात है यहा ३-४-५ दिशाका ही पुद्गल लेते है शेष छे दिशा सब ७२०० बाल हुये ।

(५) नारकी जो आहारपणे पुद्गल ग्रहन करते है यह क्या सय आहार करे सयप्रणमे सयउश्वासपणे मयनिश्वासपणे प्रणमे तथा पर्याप्ता कि अपेक्षा बारबार आहार करे प्राणमें उश्वासे निश्वासे और अपर्याप्ता कि अपेक्षा कदाच आहारे कदाच प्रणमे कदाच उश्वासे कदाच निश्वासे ? उत्तरमें यागदा यो० ही करे है एव २४ दंडक में बारदा बाल हानेसे २८८ यो० हुय ।

(६) नारकी ऐ नैरियो क आहार क योग्य पुद्गल है उ नोसे असंख्यात में भाग के द्रव्यों को ग्रहन करते है ग्रहन कीये हुये द्रव्योंसे अनंतमे भागके द्रव्य अस्थादन में जात है शेष पुद्गल विगर अस्थादन कियेही विध्यस हा जाते है इसी माफीक ५४ दंडकमें परन्तु पाच स्थायगमे एक स्पर्शग्निय दोनेसे यह विगर स्पश कीये अनंत भाग पुद्गल विध्यस हो जात है ।

(७) नारकी देयताओ और पाचस्थावर एव १९ दंडकोक आहार पणे पुद्गल ग्रहन करते है यह मयक सय आहार करते जीव जो है कारण उनोंक रोम आहार ह और ये इन्द्रिय जो आहार लेते है यह दो प्रकारसे लेते है एक रोम आहार जो समय समय लेत है यह तो सय के सय पुद्गलों का आहार करते है और दुसरा जो कणलाहार है उनीसे ग्रहन कीये हुय पुद्गलों के असंख्यातमे भागका आहार करते ह और अनेक दत्तारो भागक पुद्गल विगर स्थाद विगर स्पश किये ही विध्यस हो जाते है त्रिस्कीतरतमत्ता (१) मय स्तोक विगर अस्थादन कीये पुद्गल (२) उनासे अस्पश पुद्गल अनंत गुणें है एव ते इन्द्रि परन्तु एक विगर गंधलिये ज्यादा कहना (१) मय स्तोक विगर गंधके पुद्गल (२) विगर अस्थादन किये पुद्गल अनंत गुणे (३)

विषय स्पष्ट विषय पुद्गल अनतगुणे इमी माफीक चोरिन्द्रिय पाचेन्द्रिय और मनुष्यमी ममज्ञना ।

(८) नारकी जो पुद्गल आधारपणे ग्रहण करते है वह नारकीके कीस पायपणे प्रणमते है ? नारकीके आधार विषय हुये पुद्गल अक्षिन्द्रिय चक्षुन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय अनिष्ट अत्रा त अग्रिय अमनोश विशेष अमनोश अशुभ अनिच्छापणे भेदपणे लुच्चापणे नहीं किन्तु निचापणे, सुखपणे नहीं, किन्तु दुःखपणे, इत सत्तवा बोलापणे धारधार प्रणमते है पाच स्थायन तीनयवलेन्द्रिय तीर्थच पाचेन्द्रिय और मनुष्य इन दश दृढकीमे औदारीक शरीर होनेसे अपनि अपनि इन्द्रियोंके सुख और दुःख दोनोंपणे प्रणमते है । देवतोके तेरह दृढकीमे तस्यसे उलटे याने मत्तरा बोलीमी अच्छे सुखकारी प्रणमते है अर्थात् नारकीमें आधारके पुद्गल एकान्त दुःखपणे देवतोमे पचा त सुखपणे और औदारीक शरीरवाले शेषजीवोंके सुख दुःख दोनोंपणे प्रणमते है ।

(९) नारकीके निरिय जो पुद्गल आधारपणे ग्रहण करते है वह क्या पचेन्द्रियके शरीर है यावत् क्या पाचेन्द्रियके शरीर है ? पृथ पयायापेक्षातो जो जीव अपना शरीर छोडा है उनीकाही शरीर है चाहे एकन्द्रियके हो यावत् चाहे पाचेन्द्रियका हो और वर्तमान वह पुद्गल नारकी ग्रहण क्रिये हुये है याम्ने पाचेन्द्रियके पुद्गल कहा जाते है पय १६ दृढक पय पाच स्थायन परन्तु वर्तमान पचेन्द्रिय के पुद्गल कहा जाते है पय येन्द्रिय तेन्द्रिय चोरिन्द्रिय अपनि अपनि इन्द्रिय कहना कारण पहले आधार लेनेवाले जीव उन पुद्गलोंको अपना करलेते है , यास्ते उनीके ही पुद्गल कहलाते है ।

(१०) नारकी देवता और पाच स्थावर—रोमाहारी है किन्तु प्रक्षेप आहारी नहीं है तीन वैकलेन्द्रिय तीर्थच पावेन्द्रिय और मनुष्य रोमाहारी तथा प्रक्षेपाहारी दोनों प्रकारके होते हैं ।

(११) नारको पाच स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय तीर्थच पावेन्द्रिय और मनुष्य ओजाहारी है और देवता ओज आहारी और मन इच्छताहारी भी है कारण देवता मन इच्छा करे वैसे पुद्गलोच्चा आहार कर सके हैं शेष जीवकों जेमा पुद्गल मीले वेसोंका ही आहार करना पड़ता है इति

॥ सेव भते सेव भते—तमेव सचम् ॥



थोकड़ा नम्बर २५



(सूत्र श्री पद्मनखानी पद ७ वा श्वासोश्वास)

नारकीके नैरिया श्वासोश्वास लोहारकि धमणकि माफोंक लेते हैं तीर्थच और मनुष्य बे मात्रा याने जल्दीसे या धीरे धीरे दोनों प्रकारसे श्वासोश्वास लेते हैं । देवतोमे असुर कुमारके देव जघन्यसे सात स्तोत्र कालसे उत्कृष्ट साधिक एक पक्ष (पन्ना दिन) से श्वासोश्वास लेते हैं । नागादि नीं निकायके देव तथा व्यतर देव ज० सात स्तोत्र कालसे उ० प्रत्येक महृतसे । ज्योतिषीदेव ज० प्रत्येक महृत उ० प्रत्येक महृत सौधर्म देवलाकके देव ज० प्रत्येक महृत उ० द्वा पक्षसे इशानदेव ज० प्रत्येक महृत उ० साधिक दो पक्षसे सनत्कुमारके देव ज० दो पक्ष उ० सात पक्ष महेश्वर ज० दो पक्ष साधिक उ० माधिव सात पक्षसे ब्रह्म देव ज० सातपक्ष उ० दशपक्षसे, लातकदेव, ज० दशपक्ष, उ० चौ

दापक्ष महाशुष्क देव ज० चौदापक्ष उ० सत्तरापक्ष सहस्रादेव ज०
सत्तरापक्ष उ० अठारापक्षसे अणतदेव ज० अठारापक्ष उ० उमि
मपक्षसे, पणतदेव ज० उमिसपक्ष उ० बीम पक्षसे अरण्यदेव ज०
बीसपक्ष उ० एकवीस पक्षसे अच्युतदेव ज० एकवीस पक्ष उ० या
बीमपक्षसे प्रीथकये पहले त्रीकके देव ज० बावीसपक्ष उ० पच्योस
पक्ष दुसरी त्रीकके देव ज० पच्योस पक्ष उ० अठायीस पक्षसे
तीसरी त्रीकके देव ज० अठावीस पक्ष उ० एकतीस पक्ष च्यारा
नुसर वैमानके देव ज० एकतीस पक्ष उ० तेत्तीसपक्ष सार्धधिमिद्ध
वैमानके देव जघन्य उत्कृष्ट तेत्तीसपक्षसे श्वासोश्वास लेते हैं ।
जैसे जैसे पुण्य बढ़ते जाते हैं वैसे वैसे योगाङ्गी स्थिरता भी
बढ़ती जाती है देवताओंमें अहां हजारों वर्षोंकि स्थिति है वह
सात स्तोत्र कालसे, पल्योपमकि स्थिति है वह प्रत्येक दिनोंसे
और सागरोपमकी स्थिति है बड़ा जीतने सागरोपम उतनेही
पक्षसे श्वासोश्वास लेते हैं । नोट-असरण्यात नमयकि एक आयि-
लका सख्याते आधिलका, का एक श्वासोश्वास सात श्वासोश्वा-
सका एक स्तोत्र काल हांते हैं इति ।

सेवभते सेवभते-तमेवसच्चम्

—*~*~*—

थोकडा नम्वर २६

(सूत्रश्री पञ्चमण्णाजी पद ८ वा सत्राधिकार)

संज्ञा—जीवोंकि इच्छा यह संज्ञा दश प्रकारकी है आधार
संज्ञा, भयसंज्ञा, मैथुनसंज्ञा, परिग्रहसंज्ञा मोक्षसंज्ञा मानसंज्ञा,
मायासंज्ञा, लोभसंज्ञा, लोकसंज्ञा, ओषसंज्ञा ।

आहारमज्ञा उत्पन्न होनेके चार कारण हैं उदररीता होनेसे भ्रुधानेदनिय कर्मादियसे आहारकों देखनेसे और आहार कि चिंतवना करनेसे आहार सज्ञा उत्पन्न होती है ।

भयसज्ञा उत्पन्न होने के चार कारण हैं अधीर्य रखनेसे भयमोहनिय कर्मादियसे, भय उत्पन्न करनेवा पदार्थ देखने से और भय कि चिंतवना करने से । हा हा अर क्या करुगा ?

मधुन सज्ञा उत्पन्न होने के चार कारण हैं शरीर को पीट याते हाड मांस रोग बढ़ानेसे वेद मोहनिय कर्मादियसे मधुन उत्पन्न करनेवाले पदार्थ छि आदि का देखने से मधुन कि चिंतवना करने से मधुनसज्ञा उत्पन्न होती है ।

परिग्रह संभा उत्पन्न होने का चार कारण हैं ममत्वभाव बढ़ाने से लोभ मोहनिय कर्मादिय से, धनादि के देखने से परिग्रह कि चिंतवना करनेसे ”

क्रोध सज्ञा उत्पन्न होने के चार कारण हैं क्षेत्र खला धान उगेचे घर, दाट, हथेली शरीरादि से धनधायादि औपधि से क्रोध उत्पन्न होते है पच मान माया लोभ

लोकसंज्ञा-अन्य लोकों का देख क आप ही यह प्रिया करते रहें ओघसज्ञा-शुभ चित्तसे बिलापात करे खाजखीजे, तुणतीडे धरती खीजे इत्यादि उपयोग शुभतासे ।

नरकादि चौबीसों दंडकों में दश दश सज्ञा पावे कीसी दंडक में सामग्री अधिक मीलने से प्रवृत्ति रूपमें ह कीसी जीधों की इतनी सामग्री न मीलने से सतारूप में है फीर सामग्री मीलने से प्रवृत्ति रूप में भी प्रवृत्तंगे सज्ञा का आस्तित्व छट्टे गुणस्थान तक है ।

अत्पात्रदुष्ट—नरक में (१) स्तोक मैथुनसज्ञा (२) आहार
मज्ञा सख्यातगुणे (३) परिग्रहमज्ञा सख्यातगुणे (४) भयसज्ञा
सख्यातगुणे—तीर्थच में (१) मर्यस्तोक परिग्रहमज्ञा (२) मैथुन
सज्ञा सख्यातगुणे, (३) भयसज्ञा सख्यातगुणे (४) आहारसज्ञा
सख्यातगुणे । मनुष्य में (१) मर्यस्तोक भयमज्ञा, (२) आहार
मज्ञा सख्यातगुणे (३) परिग्रहमज्ञा सख्यातगुणे (४) मैथुनमज्ञा
सख्यातगुणे । देवता में (१) मर्यस्तोक आहारमज्ञा (२) भय
मज्ञा सख्यातगुणे (३) मैथुनमज्ञा सख्यातगुणे (४) परिग्रहमज्ञा
सख्यातगुणे

नरकमें मर्यस्तोक लोभमज्ञा मायामज्ञा सख्यातगुणे मान
मज्ञा सख्या० क्रोधमज्ञा सख्यागु० तीर्थच मनुष्य में सत्रस्तोक
मानसज्ञा क्रोधमज्ञा, विशेषाधिक मायामज्ञा विशेषाधिक, लोभ
मज्ञा विशेषाधिक । देवता में मर्यस्तोक क्रोधमज्ञा मानसज्ञा स
ख्यातगुणे मायामज्ञा सख्यातगुणे लोभमज्ञा सख्यातगुणे इति ।

॥ संभते संवभते तपेवमद्यम् ॥

—•(ॐ)•—

थोकडा नम्बर २७

(सूत्र श्री पञ्चवर्णाजीपद ६ वा योनिपद)

जाघों के उत्पन्न होने के स्थानों का योनि षट्ही जाती है
षट् योनि तीन प्रकार की है । शीतयोनि, उष्णयोनि, शीतोष्ण
योनि । पहली, दूसरी तीसरी, नगर में शीतयोनि नैरिये है
चौथी नरक में शीतयोनि नैरिये ज्यादा है और उष्ण योनि नैरिये

कम है पाचवी नरक में शीतयोनि नरिये कम है उष्णयोनि क्यादा है छठी मातवी नरक में उष्णयोनि नैरिया है। मर्ष देयता तीर्थच पाचेन्द्रिय और मनुष्यों में शीतोष्णायोनि है। चार स्यावर तीन वैकलेन्द्रिय में तीनों योनि पाये और तेउ पाय वैकल उष्णयोनि है। सिद्ध भगवान् अयोनि है। (१) सय स्तोक शीताष्ण योनिवाले जीव (२) उनो से उष्णयोनिवाले जीव असख्यातगुणे (३) अयोनिवाले जीव अनतगुणे (४) शी तयोनिवाले जीव अनतगुणे।

योनि तीन प्रकार कि है सचित्तयोनि, अचित्तयोनि, मिश्र योनि नारकी देयता अचित्तयानि में उत्पन्न हात है पाच स्यावर तीन वैकलेन्द्रि अमही तीयच, अमही मनुष्य में यानि तीना पाये सही मनुष्य तीयच में एक मिश्रयोनि है (१) सिद्धभगवान् अयोनि है (१) मयस्ताक मिश्रयोनिवाले जीव (२) अचित्तयोनि वाले जीव असख्यातगुणे (३) अयोनिवाले जीव अनतगुणे (४) सचित्त योनिवाले अनतगुणे

योनि तीन प्रकार की है सवृतयोनि, असवृतयोनि, मिश्र योनि नारकी देयता और पाच स्यावर के सवृतयोनि है तीन वैकलेन्द्रिय, असज्ञा तीर्थच मनुष्य के असवृतयानि है सही तीयच सज्ञा मनुष्यों के मिश्रयोनि सिद्ध भगवान् अयोनि है। (१) सयस्तोक मिश्रयोनिवाले जीव है (२) असवृतयोनिवाले असख्यात गुणे (३) अयोनिवाले अनतगुणे (४) सवृतयोनिवाले अनतगुणे है।

योनि तीन प्रकार की है कुम्भायोनि मक्ष्मायतनयोनि व सोपत्तायोनि कुम्भायोनि तीर्थकरादिये माताकि होती है। सख्खायतन योनि चक्रवर्ति के छि रत्नकी होती है जिस्में जीव पुद्गल उत्पन्न होते है विघ्नमभी होते है परन्तु योनिद्वारा जन्मते

नहीं है। यन्सीपत्तायोनि शेष मर्त्र मसारी जीवोंकि माताके होती है जोस योनि मे जीव उत्पन्न होते है वह जन्मते भी है विध्वंस भी होते है। इति

मेवमते सेवमते तमेवसचम् ।

थोकडा नम्बर २८

सूत्रश्री भगवतीजी शतक १ उद्देशा १

सर्व जीव दो प्रकार के है उसे आरभी कहते है (१) आत्मा का आरंभ करे परका आरंभ करे, दोनों का आरंभ करे (२) कीसी का भी आरंभ नहीं करे वह अनारभीक है इसका यह कारण है कि जा सिद्धों के जीव है वह ता अनारभी है और जो ससारी जीव है वह दो प्रकार के है (१) सयति (२) असयति जिसमें सयति के दो भेद है (१) प्रमादि सयति दुसरे अप्रमादि सयति जो अप्रमादि सयति है वह तो अनारभी है और जो प्रमादि सयति है उनोंके दो भेद है एक शुभयोगि दुसरा अशुभ योगि जिसमे शुभ योगि है वहता अनारभी है और जो प्रमादि सयति अशुभ योगि है वह आत्मा आरभी है परारभी है उभयारभी है पय असयति भी समझना। पय नरकादि २३ दंडकों आत्मारभी परारभी उभयारभी है परन्तु अनारभी नहीं है और मनुष्य समुच्चय जीवोंकि माफीक सयति अप्रमादि और शुभ योग वाले तो अनारभी है ३। शेष आरभी है

लेश्यासयुक्त जीवोंके लिये वह ही बात है जो सयति अप्रमादि और शुभ योगवाले है वह तो अनारभी है शेष आरभी है

पय मनुष्य शेष २३ दृढक के लेश्या मयुक्त जीव आत्मारभी परा रभी उभयारभी है धृग्ण निल, कापोत, लेश्यावाले ममुक्षय जीव ओर वायोस वायीस दृढक व जीव सयके मव आरभी है कारण यह तीनों अशुभ लेश्या है इनारे परिणाम आरभसे पय नहीं सकते है । तेजो लेश्या ममुक्षय जीव और अठारा दृढकोम है जिसमे समुक्षय जीव और मनुष्यके दृढकमे जो सयति अममादि और सुभयोगवाले ता अनाग्भी है शेष सय आरभी है पय पञ्च लेश्या तथा शुक्ल लेश्या भी समजना परन्तु यह समुक्षय जीव वैमानिक देव ओर मही मनुष्य तीर्थचम हो है जिसमे सयति अममादिपणा मनुष्यमे हो होते है यह अनारभी है शेष जीव ता आत्मारभी परारभी उभय आरभी होते है यह अनारभी नहीं है ।

आत्मारभी स्वय आप आरभ करे । परारभी दुसरोसे आरभ कराये उभयारभी आप स्वय करे तथा दुसरोसे भी आरभ कराये इति

सेवभते सेवभते—तमेवसचम्



थोकडा नम्बर २६

(अल्पानुत्त्व)

मही, असही तस स्थावर पर्याप्ता, अपर्याप्ता, सूक्ष्म और बाहर इन आठ योलीके लद्धिया अलद्धिया पय १६ ।

(१) सयस्तोत्र सही के लद्धिया (२) तस जीवोके लद्धिया अमरयात गुणे (३) असहीके अलद्धिये अनतगुणे (४) स्थावर के अलद्धिये विशेष (५) बाहर के लद्धिये अनत गु० (६) सूक्ष्मके अलद्धिये विशेष (७) अप-

पर्याप्ता के अलङ्घ्ये असख्यात गुणे (८) पर्याप्ता के अलङ्घ्ये विशेष (९) पर्याप्ता के लङ्घ्या सख्यात गुणे (१०) अपर्याप्ता के अलङ्घ्ये विशेष (११) सूक्ष्म के लङ्घ्ये विशेष (१२) यादर के अलङ्घ्ये वि० (१३) म्याधर के लङ्घ्ये विशेष (१४) थम के अलङ्घ्ये वि० (१५) अमशी के लङ्घ्ये वि० (१६) सशी के अलङ्घ्ये विशेषाधिन । लङ्घ्या जैसे सशी के लङ्घ्ये कहनेसे सशी जीव और नशी के अलङ्घ्ये कहनेसे अमशी जीव और सिद्धों के जीव भीने जाते हैं इसी भाँती जीवों के लङ्घ्ये कहनेसे वह जीव है और जीवों के अलङ्घ्या कहनेसे उन जीवों का सिद्धा शेष जीव अलङ्घ्ये में भीने जाते हैं इति ।

चौदाभेद जीवों की अल्पाग्रह्य (१) सर्व स्तोक नशी पाचेन्द्रिय के अपर्याप्ता (२) सशी पाचेन्द्रिय के पर्याप्ता मख्यात गुणे (३) चौरिन्द्रिय पर्याप्ता मख्या गु० (४) असशी पाचेन्द्रिय पर्याप्ता विशेष (५) वेइन्द्रिय के पर्याप्ता विशेष (६) तेइन्द्रिय के पर्याप्ता विशेष (७) असशी पाचेन्द्रिय के अपर्याप्ता असख्यात गुणे (८) चौरिन्द्रिय के अपर्याप्ता विशेष (९) तेइन्द्रिय के अपर्याप्ता विशेष (१०) वेइन्द्रिय के अपर्याप्ता विशेष (११) यादर के पाचेन्द्रिय के पर्याप्ता अनत गुणे (१२) यादर के पाचेन्द्रिय के अपर्याप्ता असख्यात गुणे (१३) सूक्ष्म के पाचेन्द्रिय के अपर्याप्ता असख्यात गुणे (१४) सूक्ष्म के पाचेन्द्रिय के पर्याप्ता सख्यात गुणे इति ।

आठ यौगिक अल्पाग्रह्य- (१) सर्वस्तोक अभव्यजीव (२) प्रतिपाति मम्यग्रष्टि अनतगुणे (३) मिद्धभगवान् अनतगुणे (४) ममारीजीव अनतगुणे (५) सर्व पुद्गल अनतगुणे (६) सर्व काल अनतगुणे (७) आकाशप्रदेश अनतगुणे (८) कैवलज्ञान कैवलदर्शन के पर्यव अनत गुणे ।

स्तोक परत्तससारी जीव, शुद्धपक्षी जीव अनतगुणे, कृष्ण-

पक्षोजीव अनतगुणे, अपरक्ष संसारी जीव विशेष । पुन । स्तोत्र अपर्याप्ता जीव सुप्ताजीव सख्यातगुणे जागृतजीव सख्यातगुणे पयाप्ताजीव विशेष ॥ पुन ॥ स्तोत्र समोह या मरणवाले जीव इन्द्रिय बहुता सख्यात गुणे मोहन्द्रिय बहुते विशेष असमोहये जीव विशेष । पुन । स्तोत्र बाहरजीव, अणाहारी जीव सख्यात गुणे सूक्ष्मजीव सख्यातगुणे आहारीक जीव विशेष ॥ पुन ॥ स्तोत्र बाहरके लक्ष्ये, सूक्ष्मके अलक्ष्ये विशेष सूक्ष्मके लक्ष्ये असख्यातगुणे बाहरके अलक्ष्ये विशेष इति ।



थोकढा नम्र ३०

स्तोत्र अभव्यके लक्ष्ये (२) शुक्लपक्षके लक्ष्ये अनत गुण (३) भव्यके अलक्ष्ये अनतगुणे (४) भव्यके लक्ष्ये अनत गुणे (५) कृष्णपक्षीके लक्ष्ये विशेष (६) कृष्णपक्षीके अलक्ष्य अनतगुण (७) शुक्लपक्षीके अलक्ष्ये विशेष (८) अभव्य के अलक्ष्ये विशेष ॥ पुन ॥ स्तोत्र मनुष्यके लक्ष्ये (९) नारकीके लक्ष्ये असख्यातगुणे (३) देवताके लक्ष्ये अस० गु० (४) तीर्थचक्र अलक्ष्ये विशेष (५) तीर्थचक्रे लक्ष्ये अनतगुणे (६) देव अलक्ष्ये वि० (७) नरक अलक्ष्ये वि० मनुष्य अलक्ष्ये विशेष ॥

स्तोत्र मिथ्यादृष्टि [२] पुरुषवेद असख्यात गुणे [३] श्रि वेद सख्यात गुणे (४) अथर्विदशन विशेष (५) चक्षुदर्शन स० गु० (६) कैवल्यदर्शन अनतगुणे (७) सम्यग्दृष्टि विशेष (८) नपुमषवेद अनतगुणे (९) मिथ्यादृष्टि वि० (१०) अथ क्षुदर्शन विशेष ॥ पुन ॥ स्तोत्र अचर्मजीव (२) नोसहीजीव अनतगुणे (३) नोमनयोगीजीव विशेष (४) नोगभजजीव विशेष ॥

स्तोक मन यलप्राण [२] यच्चन यलप्राण असख्यातगुणे
[३] श्रोत्रेन्द्रिय यलप्राण असख्यात गुणे [४] चक्षुर्इन्द्रिय
यलप्राण विशेष [५] घ्राणन्द्रिय यलप्राण विशेष वि० [६]
रसेन्द्रिय यलप्राण वि० [७] स्पर्शेन्द्रिय यलप्राण अनतगुणे [८]
काय यल प्राण विशेष [९] श्वासोश्वास यलप्राण वि० [१०]
आयुष्य यलप्राण विशेष ॥ पुन ॥ स्तोक मन पर्याप्तिये जीव
[२] भाषापराप्तिये जीव असख्यात गुणे [३] श्वासोश्वास
पर्याप्ति के जीव अनतगुणे [४] इन्द्रिय पर्याप्ति० वि० [५] शरीर
पर्याप्तिये जीव वि० [६] आधार पर्याप्तिये जीव विशेष ॥ पुन ॥
स्तोक मनुष्य [२] नारकी असख्यात गुणे [३] देवता असे
ख्यातगुण [४] पुरुषयेद विशेष [५] स्त्रियेद संख्यातगुणे [६]
नपुंसकयेद अनत गुणे [७] तीर्थेद विशेषाधिक ॥ इति

थोकडा नम्वर ३१

स्तोक मनुष्यणी [२] मनुष्य असख्यात गुणे [३] नैरिये
असख्यातगुणे [४] तीर्थधणी असख्यातगुणी [५] देवता स
ख्यात गुणे [६] देवीनख्यातगुणी [७] पाचेन्द्रिय संख्यात गुणे
[८] चौरिन्द्रिय वि० [९] तेइन्द्रिय वि० [१०] देइन्द्रिय वि०
(११) प्रमकाय वि० [१२] तडकाय असख्यात गुणे [१३] पृथ्वी
काय वि० [१४] अपकाय वि० [१५] वायुकाय वि० [१६]
सिद्ध भगवान अनतगुणे [१७] अनेन्द्रिय विशेष [१८] घनास्पति
अनतगुणे [१९] षक्तेन्द्रिय वि० [२०] तीर्थेद विशेष [२१]
सेन्द्रिय वि० [२२] सकाया वि० [२३] समुच्चय जीव विशेष

स्तोक मनुष्य [२] नारकी असख्यात गुणे [३] देवता
असख्यात गुणे [४] पुरुषयेद विशेष (५) स्त्रियोसख्यातगुणी

[६] पाचेन्द्रिय वि० [७] चोरिन्द्रिय वि० [८] तेइन्द्रिय वि०
 [९] घेइन्द्रिय वि० [१०] व्रसकाय वि० [११] नेउकाय अम
 रुपात गुणे [१२] पृथ्वीकाय वि० [१३] अपकाय वि० [१४]
 वायुकाय विशेष [१५] वनास्पतिकाय अनतगुणे [१६] पनेन्द्रिय
 विशेष [१७] नपुसक जीव विशेष [१८] तीयचजीव विशेष ।

सब स्तोक पाचेन्द्रियके लक्ष्ये [२] चोरिन्द्रियके लक्ष्ये
 विशेष [३] तेइन्द्रियके लक्ष्ये वि० [४] घेइन्द्रियके लक्ष्ये
 वि० [५] नेउकायके लक्ष्ये अस० गु० [६] पृथ्वीकायके ल
 क्ष्ये वि० [७] अपकायके लक्ष्ये वि० [८] वायुकायके ल
 क्ष्ये वि० [९] अभव्यक लक्ष्ये अनतगुणे [१०] परत ससारी
 जीवोंके लक्ष्ये अनतगुण [११] शुक्लपक्षी विशेष [१२-१३]
 सिद्धोंके लक्ष्ये और ससारके अलक्ष्ये आपसमें तुल्य और अ-
 नतगुणे [१४] वनास्पतिकायके अलक्ष्ये विशेष [१५] भव्य
 जीवोंके अलक्ष्ये विशेष [१६] परतजीवोंके अलक्ष्ये वि०
 [१७] कृष्णपक्षीके अलक्ष्ये वि० [१८] वनास्पतिके लक्ष्ये
 अनतगुणे [१९] कृष्णपक्षीके लक्ष्ये वि० [२०] अपरतजी
 वोंके लक्ष्ये वि० [२१] भव्यजीवोंके लक्ष्ये वि० [२२-२३]
 ससारी जीवोंके लक्ष्ये और सिद्धके अलक्ष्ये आपसमें तुल्य
 वि० [२४] शुक्लपक्षीके अलक्ष्ये वि० [२५] परतजीवोंके अल
 क्ष्ये वि० [२६] अभव्यजीवोंके अलक्ष्ये वि० [२७] वायु
 कायके अलक्ष्ये वि० [२८] अपकायके अलक्ष्ये वि० [२९]
 पृथ्वीकायके अलक्ष्ये वि० [३०] नेउकायके अलक्ष्ये वि०
 [३१] घेइन्द्रियके अलक्ष्ये वि० [३२] तेइन्द्रियके अलक्ष्ये
 वि० [३३] चोरिन्द्रियके अलक्ष्ये वि० [३४] पाचेन्द्रियके अ
 लक्ष्ये विशेषाधिकार इति ।

इति शीघ्रबोध भाग तीजो समाप्तम्

श्री सयप्रभमूरीश्वराय नमः
शीघ्रबोध भाग ४ था

थोकडा नम्बर ३२.

सूत्र श्री उत्तराध्ययनजी अभ्ययन २४

(अष्ट प्रवचन)

इर्यासमिति, भापासमिति, पपणासमिति, आदान भट्टम-
सोषगणसमिति, उच्चार पासयण जल खेल मैल परिठावणिया
नमिति, मनोगुप्ति वचनगुप्ति, कायगुप्ति इन पाच समिति तीन
गुप्तिके अन्दर पाच समिति अपवाद है और तीन गुप्ति उत्सर्ग है
जैसे मुनिको उत्सर्ग मार्गमें गमनागमन करना मना है, परन्तु
अपवाद मार्गमें आहार, निहार, विहार और जिनमन्दिर दर्शन
करनेको जाना हो तो इर्याममितिपूर्वक जावे उत्सर्ग मार्गमें मु-
निको मौन रखना, परन्तु अपवाद मार्गमें याचना पुच्छना, आज्ञा
लेना और प्रश्नादि पुच्छाका उत्तर देना इन कारणां से धोलाना
पड़े तो भापा समिति मयुक्त बोले उ-मर्ग मार्गमें मुनिको आहार
करना ही नहीं अपवादमे समय यात्रा-शरीरक निर्वाहक लिये
आहार करना पड़े तो पपणासमिति निर्दाप आहार लावे करे,
उत्सर्ग मार्गमें मुनिको निरूपाधि रहना, अपवादमें लज्जा तथा
परिसह न सहन हो तो मर्यादा माफिक औषधि राखे, उत्सर्गमें

मल मात्र करे नहीं, आहार पाणीके अभाव परठे नहीं, अपयाद मागमे निर्यथ भूमिपर विधिपूर्वक परठे ।

(१) इयासमिति के चार भेद हैं—आलम्बन, काल, माग, यत्ना जिन्मे आलम्बन—ज्ञान दर्शन, चारित्र काल—अहोरात्री मार्ग—कुमार्ग न्याम और सुमार्ग प्रवृत्ति यत्नाका चार भेद हैं—द्रव्य क्षेत्र का भव द्रव्यसे इयासमिति—छे कायाके जीवाकि यत्ना करते हुये गमन करे क्षेत्रसे—चार दाय परिमाण भूमि देखक गमनागमन करे कालसे दिनका दिग्ग रात्रीमे पूजक चाले भावसे—गमनागमन करत हुये ध्याना पुच्छता, परायर्तना अ नुपेक्षा, धमकथा न यह शब्द, रूप गन्ध, रस स्पर्शपर उपयोग न करते हुये इयासमिति पर ही उपयोग रहे ।

(२) भाषासमिति के चार भेद—द्रव्य क्षेत्र का भव द्रव्यसे—ककशकारी, कठोरकारी छद्कारी भेदकारी ममकारी लावच पापकारी मृपायाद और निश्चयकारी भाषा न बोले क्षेत्र से—गमनागमन करते समय रहस्तेमें न बोले कालसे—एक पहर रात्री जानेके बाद सूर्योदय हो बहातक उच्चस्वरसे नहीं बोले भावसे—राग द्वेष संयुक्त भाषा नहीं बोले ।

(३) पपणासमिति के चार भेद—द्रव्य क्षेत्र, काल भाव द्रव्यसे मुनि निर्दाय आहार पाणी, वस्त्र, पात्र, मयानादिको ग्रहण करे, कारण निर्दाय अशनादि भोगवनेसे चित्तवृत्ति निर्मल रहती है, इसवास्ते फासुक आहार देनेवाले और लेनेवाले दुष्कर बतलाये ह और विगर कारण दापित आहारादि देनेवाले या लेनेवाले दोनोंको शास्त्रकारोंने चोर बतलाये हैं श्री स्थानाग-सूत्र स्थाने ३ जे तथा भगवतीसूत्र शतक ५ उ० ॥ में दापित आहार देनेसे स्वल्प आयुष्य तथा अशुभ दीर्घायुष्य बन्धते है और भगवतीसूत्र शतक १ उ० ९ मे आधाकर्मी आहार करनेवालोंको

साताठ्ठ कर्मोंका-बन्ध अनन समारी और उ कायाकी अनुकम्पा रहित बतलाये है और निर्दोषाहार करनेवालेका शीघ्र समारसे पार होना बतलाया है । निर्दोषाहार ग्रहण करनेवाले मुनियोंको निम्नस्थित दोषोंपर पूर्ण ध्यान रखना चाहिये ।

(१) आधाकर्मों दोष—जिनको पर्याय नाम चार है (१) आधाकर्मों-माधुर्य निमित्त छे काया जोयाँकि हिस्सा कर अश नादि तैयार करे (२) अधोकर्मों-एमा दोषिताहार करनेवाले आगौर अधोगतिमें जाते हैं (३) आत्मकर्मों-आत्माके गुण जो ज्ञान दर्शन धारित्र है उनोंपर उपर आच्छादन करनेवाले है (४) आत्मघ्नकर्मों-आत्मप्रदेशार्थे साथ तीव्र कर्मोंका उध वग माफिक करनेवाले है । आधाकर्मों आहार नेनेसे आठ जीव प्रायश्चित्तक भागी होत है यथा—आधाकर्मों आहार करनेवाला, करानेवाला लेनेवाला, देनेवाला दीरानेवाला, अनुमोदन करनेवाला, खाने वाला, और आलाचना नही करनेवाला इसवास्ने मुनिकों मदय निर्धयाहार ही करना चाहिये ।

एक मुनि निर्धय फामुक जल नेवे जगलमे ध्यान करनेको गया था उस जल भाजनको एक वृक्षके नीचे रख आप कुछ दूर चले गये थे पीछेमें सेन्धु गहिर पीपासा पिडित एक राजा उन वृक्ष नीचे आया मुनिका शीतल पाणी देख गजाने जलपान कर लिया पीछेसे राजाकि मना आइ, उन मुनिके पाश्र्वमे राजा अपना जल डालके सब लोक चले गये । कुछ देरी मे मुनि उन वृक्ष नीचे आया, अपना जल समजके जलपान कीया दोनों पाणीका अमर एमा हुवा कि राजाको समार असार लगने लगा, और योग धारण करनेकी इच्छा हुई इधर मुनिकों योगसे रूची दृष्टके समारत्रि तर्प चित्त आकषण होने लगा देखिये मदोष, निर्दोष आहार पानीका कैसा असर है आगौर समजदार श्रायकाने

मुनिजीको जुलाब दीया और अखलमाद प्रधानोंने राजाको जुलाब दीया दोनोंके पाणोंका अश निकल जाने से राजा राजमें और मुनि अपने योगमें रमणता करने लगे

[२] उद्देसीक दोष—एक माधुक लिये किसीने आहार बनाया ह यह माधु गवेषना करने पर उसे मालुम हुआ कि यह आहार मेरे ही लिये बना है उसे आधाकर्मी समजके ग्रहन नहीं किया अगर वह आहार कोई दूसरा साधु ग्रहन न करे तो उर्नोक लिये उद्देसीक दोष है

[३] पूतिकर्म दोष—निर्वन्धाहारके अन्दर एक सीत मात्र भी आधाकर्मीकि मील गई हो तथा सहस्र चरोंके अन्दर भी आधाकर्मीका लेप मात्र भी मीला हुआ शुद्धाहारभी ग्रहन करनेसे पूतिकर्म दोष लगते ॥ श्री सूत्रकृताग अध्ययन पहल उद्देसे तीजे पूतिकर्माहार भोगघनेवालाको प्रभ्ये साधु और भाये गृहस्थ एक दो पक्ष सेवन करनेवाला कहा है ।

[४] मिश्रदोष—कुच्छ गृहस्थोंका कुच्छ साधुओंका निमित्त से बनाया आहार लेनेसे मिश्रदोष लगता है ।

[५] ठयणा दोष—माधुक निमित्त स्थापक रत्ने

[६] पाहुडिय—मद्देमान—कीसी मद्देमानोंका जीमाण है साधुके लिये उनोकि तीथी फीरा देवे उन मद्देमानोंके साथ मुनि को भी मिष्टान्नादि से तृप्त करे । ऐसा आहार लेना दोषित है ।

[७] पायर—जहा आघेरा पडता हो बहा साधुके निमित्त प्रकाश [बारी] कर्वाके आहार देना

[८] प्रिय—प्रियविषय मुनिके निमित्त मूल्य गायक देवे

[९] पामिच्छे दोष—उधारा लाके देवे

[१०] परियठे दोष—वस्तु बदलाके देवे

[११] अभिहृद दोष—अन्यस्थानसे सम्मुख लाके देवे

[१२] भिन्नेदोष—छान्दो कीमाडादि खुल्पाके देवे

[१३] मालोहृद दोष—उपरसे जो मुखिलसे उतारी जाये
यसे स्थानमे उतारवे दी जाये ।

[१४] अच्छोजे दोष—निर्गल जनोंसे सबल अयरदस्ति
थलात्कारे दीरावे उसे लेना

[१५] अणिसिद्ध दोष—दो जनोंके विभागमें हो एकको देने
का भाय हो एकके भाय न हो वह वस्तु लेवे तो भी दोषित है

[१६] अज्जोयर दोष—साधुके निमित्त कमाहार बनाते
समय ज्यादा करदे वह आहार लेना । ”

इन १६ दोषोंको उद्गमन दोष कहते हैं यह दोष जो गृहस्थ
भग्निक साधु आचारसे अज्ञात और भक्तिके नामसे दोष लगाते हैं

[१७] घाहदोष—धात्रीपणा याने गृहस्थ लोगोंके पालवनों
को रमाना, खलाना इनोमे आहार लेना । ,

[१८] दुहदोष—दूतिपणा इधर उधर के समाचार कह के
आहार लेना

[१९] निमित्तदोष—भूत भविष्यका निमित्त कहके आ० ”

[२०] आज्ञीयदोष—अपनी ज्ञातिका गौरव बतलाके ,

[२१] ब्रजिमगदोष—राककि माफिक याचना कर आ० ”

[२२] तिगच्छदोष—औषधि बगरह पतलाके आ० ”

[२३] कोहेदोष—क्रोध कर भय बतलाके आहार लेना

[२४] माणेदोष—मान अहकार कर आहार लेना

[२५] मायादाय—मायावृत्ति कर आहार लेना

[२६] लोभेदोष—लालच लोलुपता से आहार लेना

[२७] पुण्यपच्छसयुष दोष—आहार ग्रहण करनेके पहले
या पीछे दातारके गुण कीर्तन करके आहार लेना ।

[२८] यिज्ञादोष—शृङ्ग्याकी विद्या यतलावे अयात् रोह
णि आदि देवीयाको साधन करनेकी विद्या ,

[२९] मित्तदोष—यत्र भत्र शीम्बाना अर्थात् हरीणगमेपी
आदि देवताका साधन करवाना

[३०] श्रुतदोष—एक पदायके माय दुमरा पदाय मीला
क एक तीसरी वस्तु प्राप्त करना सीमाय ॥

[३१] ओगदोष—लेप वसीकरणादि यतावे भा०

[३२] मूलकम्मेदोष—गर्भापात्तादि औपधीया जपायो यत
लावे आहार पाणी ग्रहन करना दोष है

[क] यह मालह दोष मुनियोंक कारण से लगते है वास्ते
भोक्षाभिलाषीयाका अपने चारित्रि विशुद्धिरे लिये इन दोषोंको
ढालना चाहिये इन १६ दोषोंको उत्पत्त दोष कहत ह ।

[३३] सक्पि दोष—आहार ग्रहन समय मुनिका तथा गृ
हस्थाकी शका हो कि यह आहार शुद्ध है या अशुद्ध है पसे आ-
हारका ग्रहन करना यह दोष है ।

[३४] मक्खिण दोष—दातारन हाथकि रेगा तथा बाल
कचे पाणी से समक्त दानेपर भी आहार ग्रहन करना ।

[३५] निक्खिसितिये दोष—सचित्त वस्तुपर अचित्ताहार
रखा हुआ आहार ग्रहन करे

[३६] प्हियेदोष—अचित्तवस्तु मचित्तसे टाकी हुई हो ॥

[३७] मिमीयेदाप—मचित्त अचित्त वस्तु मामिल हो

[३८] अपरिणियेदोष—शस्त्र पूरा नहीं लगा हो अर्थात् जो
मलादि सचित्तवस्तु है उनोंका अग्न्यादि शस्त्र पूरा न लगा हो ॥

[३९] महारियेदोष—एक घतनसे दुसरे घतनमे लेके देवे

यह कटोरी कुडछी लीप्त पढी रहने से जीर्वायि विराधना होती है और धोने से पाणीके जीर्वायि विराधना हो ,

[४] दायगोदोष—दातार अगोपागसे दिन हो, अधा तो जिनसे गमनागमनमें जीय विराधना होती हो

[४१] लीसूदोष—तत्कालका लिपा हुआ आगण हो ,

[४२] छडियेदोष—घृतादिष छाटे टीपत्र पडते देवे ,

[४] यह दश दोष मुनि गृहस्थों दानायें प्रयोग से लगते है वास्ते दोनोंको स्याल रचना चाहिये । पत्र ८२ दाप श्री आचा राग सूर्यगढायाग तथा निशियसूत्रोंमें और विशेष खुलासा पिंड निर्युक्तिमें है । प्रमगोपात अन्य सूत्रों से मुनि भिक्षाके दोष लिखे जाते है ।

श्री आवश्यकसूत्रमें [१] गृहस्थोंने घरका कमाड दरयाजा खुलाके तथा कुच्छ खुला हो उनीके अन्दर जा य भिक्षा लेना मुनियोंके लिये दापित है [२] कीतनेक देशोंमें पहले उत्तरी हुए रोटी तथा घाट बीच चावल अग्रभागका गो घृतादिको डालत है यह लेना मुनिको दापित है [३] देव दवीष यत्रीका आहार लेना दापित है [४] विगर दखी हुए वस्तु लेना दाप है [५] पहले निरस आहार आया हो पीछे से कौसी गृहस्थोंने सरसा-हारकि आमथ्रण करी हो यह लोलुपतासे ग्रहन करते समय विचार करे कि अगर आहार बढ जावेगें तो निरस आहार परठ देगे तो दापित है कारण आहार परठनेका बडा भारी प्रायश्चित्त है

श्री उत्तराव्ययजीसूत्र—

[१] अज्ञात कुलकि भिक्षा न करके अपने मज्जन संबंधी यावे यहायि भिक्षा करना दोष है [२] मकारण याने विनों कारण आहार करना भी दोष है यह कारण छे प्रकारके है शरीर में रोगादि होने से उपसर्ग होने से , ब्रह्मचर्य न पलता हो तो०

जीव रक्षा निमित्त० तपश्चर्या निमित्त० और अनसन करने निमित्त इन छे कारण से आहारका त्याग कर देना चाहिये । और २० कारण से आहार करना बड़ा है श्रुधा येदना सम्म नही हो सके आचार्यादिकि व्यायस करना हो, इर्या मोधनेके लिये, संयम यात्रा निर्यादानेको, प्राणभूत जीव मत्त्वकि रक्षा निमित्त धर्मवधा कहनेके लिये इन छे कारणों से मुनि आहार कर सके है ।

श्री दशधैकालिक सूत्रमें—

[१] निचा दृष्टाज्ञा हा बहा गौचरी जानेमें दोष है कारण सिरके लग जाये पात्रा बिगरे फूट जानेका मभव है ।

[२] जहापर अन्धकार पडता हो बहा जानेम दोष है

[३] गृहस्थोके घर द्वापर बकर बकरी [४] बचे बची

[५] श्यान कुत्ते [६] गायके धाछरू बंठे हा उनोकी उल्लगके नामा दोष है । कारण बह भीड़के-भय पामे इत्यादि [७] औरभी काइ प्राणी हो उनोको उन्धके जानेसे दोष है कारण यहा शरीर या संयमकि घात होनेका प्रसंग आ जाते है ।

[८] गृहस्थाके बहा मुनि जानेके पहले देमेकि वस्तुधो आधी-पाछी कर दी हो मघटकि वस्तुधो इधर उधर रख दी हो बह लेनेमें बाध है ।

[९] दानके निमित्त बनाया हुआ भोजन [१०] पुन्यके निमित्त [११] धनिमग्न-राकादिके [१२] धमण शाक्यादिके निमित्त इन च्याराके लिये बनाया हुआ भोजन मुनि ग्रहन करे तो दोष । अगर गृहस्थ उन निमित्तवालोको भोजन कराये बचा हुआ आहार अपने घरमे खाते पीते हो तो उनोके अन्दर से लेना मुनिको कपता है कारण बह आहार गृहस्थोका हो चुका है ।

[१३] राजाके बहाका बलीष्टाहार तथा राज्याभिषेक स

मयका आहार (शुभाशुभ निमित्त) या राजाके बचीत आहारमें पढालोगेके भाग होते हैं चास्ते अन्तर्गतका कारण होनेसे दोष है ।

[१४] शय्यातट—मकानके दातारका आहार लेनेसे दोष

[१५] नित्यपट्ट—नित्य एक ही घरका आहार लेना दोष

[१६] पृथ्व्यादिके सघटे से आहार लेना दोष है ।

[१७] इच्छा पुर्ण करनेवाली दानशालाका आहार लेना ,

[१८] कम खानेमें आये ज्यादा पण्डना पड़े पसा आहार,

[१९] आहार ग्रहण करनेके पहले हस्तादि धोके तथा आहार ग्रहण करनेके बाद संचित पानी आदिसे हाथ धोके पसा आहार लेना दोष है ।

[२०] प्रतिनिषेध कुल स्वल्पकालके लिये सुधासुतक (जन्म मरण) वाले कुलमें तथा जायजीव—बढालादि कुलमें गौचरी जाना मना है अगर जाये तो दोष है ।

[२१] जिस कुलमें औरतोंका चाल चलन अच्छा न हो ऐसे अप्रतिभकारी कुलमें मुनि गौचरी जाय तो दोष है ।

[२२] गृहस्थ अपने घरमें आनेके लिये मना करदो हो कि मरे घर न आना ऐसे कुलमें गौचरी जाना दोष है ।

[२३] मदिरापान लेना तथा करना महा दोष है ।

भी आचाराममूत्रम्—

(१) पाहुणोंके लिये बनाया आहार जहातक पाहुणा भोजन नहीं किया हो बहातक वह आहार लेना दोष है ।

(२) त्रस जीवका मास बिलकुल निषेध है ।

(३) जिस गृहस्थोंके पैदाससे आधा भाग तथा अमुक भाग पुण्यार्थ निकालते हो उनसे अशनदि देये वह भी दोष है ।

(४) जहा उहुन मनुष्योके लिये भोजन किया हो तथा गति सबन्धी श्रीमणवार हो बहा आहार ले तो दोष है ।

(५) जहापर उहुतसे मिश्रुय भाजनार्थी एकत्र हुवे हो उन रोमे जा के आहार ल तो दोष [अधिश्वास हा]

(६) भूमिग्रह तैम्बानादिमे निकाय्ये आहार देवे तो दोष ।

[७] उष्णादि आहारया फ्रुक् दे आहार दे तो भी दोष है ।

[८] घीजणादि से जीतल कर आहार दे तो भी दोष है ।

श्री भगवतीसूत्रमे—

[१] लाये हुवे आहारको मनाक्ष बनानेके लिये दूसरी दफे से दुध आ जानेपर भी मङ्गल जिये जाना इसे मयोग दोष कहते है ।

[२] निरम आहार मीनपर नफरत लाके करना इसीमे मारित्रक कोलमा हा जाते ह [क्षयका कारण]

[३] सरम मनोक्ष आहार मीननेपर गृद्धि बन लावे तो मारित्रसे धूया निकल जाय [गगका कारण]

[४] प्रमाणसे अधिवाहार करनेसे दाप कारण आलस्य समाद अजीर्णादि रोगोत्पत्तिका कारण है ।

[५] पहले पहरमें लाया हुया आहारादि चरम पहरमे भोगवनेसे कालानिवृत्त दोष लगते है ।

[६] दो काश उपगत ल जाक आहार करने से मार्गाति वृत्त दोष लगता है ।

[७] नूर्यादय दोनमे पढ़े और सूर्य अस्त होनेके पीछे अशनादि ग्रहन करना तथा भागधना दोष है ।

[८] अन्यो विगरेमें दानशालाका आहार लना दोष ।

[९] दुष्कालमे गरीबोंके लिये किया आहार लेना दोष ।

(१०) ग्लौनाके लिये किया आहार लेना दोष ।

(११) यादलोमें अनायाके लिये बनाया आहार लेना दोष ।

(१२) गृहस्थ नेताके तोर कहे कि हे स्वामिन आज भारे घरे गोचरीका पधारो इस माफीक जाये तो दोष ।

श्री प्रश्नव्याकरण सूत्रमें—

(१) मुनिने लिये रूपान्तर रचना करष देये जेसे नुव दानाका लहु उना देये इत्यादि तौ दोष है ।

(२) पयाय बदलके-जेसे दहीका मद्धा राइता बनाये

(३) गृहस्थोंके यहा अपने हाथों से आहार लेये तो दोष ।

(४) मुनिने लिये अन्दर आरदादि से याहार लाके तो दोष ।

(५) मधुर मजुन वचन बोलने आहारादिकि याचना करना दोष ।

श्री निश्चयसूत्रमें—

(१) गृहस्थोंके यहा जाके पुच्छे कि इस वर्तनमें क्या इन्में क्या है एसी याचना करने से दोष है ।

(२) अटवीमें अनाथ मजुरीके लिये गया हुआ से याचना कर दीनता से आहार ले तो दोष है ।

(३) अन्यतीर्थी जो भिक्षावृत्ति से लाया हुआ आहार उनों से याचना कर आहार ले तो दोष है ।

(४) पामत्ये शीथिलचारीयों से आहार ले तो दोष ।

(५) जीम कुलमें गोचरी जाके वह लोग जैन मुनियों दुर्गन्धा करे एसे हुम्मे जाके आहार ले तो दोष ।

(६) शय्यातर्कों माथ ले जाके उनोंके दलाली से आहार नादिकि याचना करना दोष है ।

श्री दशाश्रुतस्वग्ध सूत्रमे—

(१) बालकके लिये बनाया हुआ आहार भुनि लेय ता दोष है कारण बालक रोने लग जाय हठ पकड़ लेय ।

(२) गर्भवतीके लिये बनाया आहार लये तो दोष ।

श्री बृहत्स्वल्पसूत्रमे—

(१) अशान पान, स्वादिम, स्वादिम यह चार प्रकारके आहार रात्रीमे पानी रखय नोमये तो दाप ।

यय ४२-५-२-२३-८-१२-०-६-८-१ मय १०६ जिसमें पाच दोष माहलेके और १०१ दाप गोचरी जानका है ग्रन्थसे इन दोषोंको डाले ।

(२) क्षेत्रसे हो काश उपरान्त ल जाय नही भोगये

(३) कालसे पहिलापहर का लाया चरमपहर में न भागये ।

(४) भायसे माहलेके पाच दोष मयोग, अगाल धूम परिमाण, कारण इनी दोषों का चर्च व आहार करे उनममय सरसराट चरचराट न करे स्वादये त्रिये एक गन्धफका दुमरी गलाफमें न लेये टैरा टीपने न डाले केय न भयम यात्रा निधाहने के लिये गाढा व भागण तथा गुमडेपर खगती कि माफीक शरीर का निष्वाह करने के लिये ही आहार करे ॥ आहार पानी के दोष हो प्रकार के होते है । (१) आम दाप जाकि आम दोषघाला आहार पात्रमें आज्ञाये तो भी परठने योग्य हाते है । (२) गन्ध दोष जोकि सामान्य दापीत आहार अनोपयोगसे आ जाये तो उनोकि आलोचना लेके भोगधीया जाते है । आम दाप घाला आहार धारहा प्रकारक है शीघ्र गन्ध दोषघाला आहार समझना ।

आधाकर्मी उद्देशीक पूतिकर्म, मिश्र सूर्यादय पदलका सूर्यास्त पीच्छेका, कालातिष्ममका मार्गातिष्ममका, ओछामें अ

अधिक किया हुआ, शकावाला, मूल्य लाया हुआ, सचित्त पाणाको युन्द जो शीतल आहारमें गौर गह है वह इति । पण्णा समिति ।

(४) आदान मत्त भंडोपगरणीय ममिति के च्यार भेद है द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव

द्रव्यसे भयम यात्रा निर्वाहनेका वस्त्रपात्रादि भंडोमत्ता पगरण रखा जाते है उनोकि संख्या ।

(१) रजोहरण-जीवरक्षानिमत्त तथा जैन मुनियोंका बन्ध इनको शास्त्रकारोने धर्मध्वज कहा है वह आठ अंगुलकि दमोयो चौबीस अंगुल कि दंडी कुल ३२ अंगुलका रजोहरण होना चाहिये।

(२) मुखवस्त्रिका-मक्खी मच्छरादि प्रस जोषों कि योत्त समय विराधना न हो या सूत्रादिक पर धुक से अशांतना न हो धोलते समय भुह आगे रखनेका एकविलस च्यार अंगुल समचौरस होना चाहिये ।

(३) धोलपट्टा-कटीवन्ध पांच हाथका होता है ।

(४) चदर-मुनियोंको तीन साध्वीयोको च्यार ।

(५) कम्बली-जीवरक्षानिमत्त, गमनागमन समय शरीर आच्छादन करनेको धतुर्मासमें ठेवडी शीतकालमें च्यार घडी उष्णकालमें दो घडी पाछला दिनसे उत्त काल दिन उगने के बाद कम्बली रखना चाहिये ।

(६) दंडो-मुनियोंको अपने कान प्रमाणे दंडा समय या शरीर रक्षणनिमित्त रखना चाहिये ।

(६) पात्रे-काएके तुवेके मट्टीके आहार पाणी लानेके लिय एक विलसके चाडे हो तीन थिलास च्यारागुलके परधीवाले ।

(८) शोली-पात्रे वन्ध जानेके बाद गाठसे च्यारों पले च्यारागुठ ज्यादा रहना चाहिये आहार लेनेको ।

(९) गुच्छे-उनके गुच्छे पात्रोंके उपर नीचे देके जीवरक्षाके लिये पात्रा बन्धनेको रख जाते है ।

(१०) रजतान—पात्रे बन्धते समय विचित्रे कपडे दिये जाते हैं जीवरक्षा तथा पात्रोंकी रक्षा निमित्त ।

(११) पडिले—अढाई हाथके लवे, आधा हाथसे ज्यादा चांदे घट कपडेके ३-५-७ पडिले गोचरी जाते समय झोलीपर डाले जाते हैं जीवरक्षा निमित्त ।

(१२) पायकेसरी—पात्र पुजनेके लिये छोटी पुजणी जीवरक्षा निमित्त ।

(१३) मडलो—आहार करते समय उनका बख-पात्रोंके नीचे गीछाया जाते हैं जिससे आहार किसी धरतीपर न गीरे जीवरक्षाके निमित्त रखते हैं ।

(१४) सस्तारक—उनका २॥ हाथ लम्बा रात्रीमें सस्तारा-शयन समय बिछाया जाता है ।

कंचर्या और अचीर्या यह साध्वीयोंको शीलरक्षा निमित्त रखा जाने है इन सिवाय उपग्रहा ही उपकरण जो कि—

हाननिमित्त—पुस्तक पाने कागज कलम सहि आदि ।

दशननिमित्त—स्थापनाचाय स्मरणका आदि ।

चारित्र्यनिमित्त—दंडासन तपणी ठुणा गरणा आदि ।

(१) द्रव्यसे इन उपकरणोंको यत्नासे ग्रहण करे, यत्नासे रखे यत्नासे काममें ले-थापरे-भोगवे ।

(२) क्षेपसे नय उपकरण यथायोग योग्यस्थानपर रखे न कि इधर उधर रखे सा भी यत्नापूर्वक ।

(३) कालोकाळ प्रतिलेखन करे प्रतिलेखन २५ प्रक्षारकी है जिसमें बारह प्रकारकी प्रशस्त प्रतिलेखन है ।

१ प्रतिलेखन समय बखकों धरतीसे उचा रखे ।

२ प्रतिलेखन समय बखकों मजबुत पकड़े ।

- ३ उतावला-आतुरतासे प्रतिलेखन न करे ।
- ४ घस्रके आदि अन्त तक प्रतिलेखन करे ।
- ५ इन चार प्रकारकी प्रतिलेखनको दृष्टिप्रतिलेखन कहते हैं ।
- ६ घस्रपर जीघ चढ़ गया हो तो उसे थोड़ासा गव्बेरे ।
- ७ खखेरनेसे न निकले तो रजोहरणसे पुजे ।
- ८ घस्र या शरीरकों हीलावे नहीं ।
- ९ घस्रवे शल पड़ जानेपर मसले नहीं भट न देवे ।
- १० स्वरूप भी घस्र बिगर प्रतिलेखन कीया न रखे ।
- १० ऊँचा नीचा तीरछा भित बिगेरे अटकावे नहीं ।
- ११ प्रतिलेखन करते जीघादि दृष्टिगोचर हो तो यत्नापूर्वक परठे ।

१२ घस्रादिकों झटका पटका न करे ।

इनको प्रशस्त प्रतिलेखन कहते हैं अन्य अप्रशस्त कहते हैं, जल्दी जल्दी करे, घस्रको मसले उँचा नीचा अटकावे, भीत जमीनका साहारा लेवे, घस्रको झटकावे, घस्र इधर उधर तथा प्रतिलेखन किया हुआ-बिगर किया हुआ सामिल रहे, येंदिका ठीक न करे याने एक गोडेपर दोनों हाथ रख प्रतिलेखन करे, दोनों हाथ गोडोंसे निचे रखे, दोनों हाथ गोडोंसे उंचे रखे, दोनों हाथ गोडोंके भीतर रखे, एक हाथ गोडोंके अन्दर एक उधर यह पाँच वैदिक दोष हैं (दोनों हाथ गोडोंसे कुछ उँचा रखना शुद्ध है) घस्रको अति मजबुत पकड़े, घस्रको बहुत लम्बा करे, घस्र जमीनसे रगड़े एक ही उरतमे सपूर्ण घस्रकी प्रतिलेखन करे, शरीर घस्रको चारचार हलावे, पाँच प्रकारके प्रमाद करता-हुआ प्रतिलेखन करे इन बागाह प्रकारकी प्रतिलेखनको अप्रशस्त कहते हैं एव २४ प्रतिलेखन करता शका पड़नेसे

गीणती करे, उपयोगशुन्य हो पय २५ प्रकारकी प्रतिलेखन हूइ इससे न्यून भी न करे, अधिक भी न करे विप्रोक्त न करे, निम्न विकल्प आठ है।

सं	ज्यादा	कम	विप्रीत	सं	ज्यादा	कम	विप्रीत
१	नकरे	नकरे	नकरे	५	करे	नकरे	नकरे
२	नकरे	नकरे	करे	६	करे	नकरे	करे
३	नकरे	करे	नकरे	७	करे	करे	नकरे
४	नकरे	करे	करे	८	करे	करे	करे

इन आठ भागसे प्रथम भाग विशुद्ध है सात भाग अशुद्ध है प्रतिलेखन करते समय परस्पर धातें न करे, चार प्रकारकी विक्रिया न करे प्रत्याश्रय न करे न कराये, आगमवाचना लेना, आगमवाचना देना यह पाँच कार्य न करे अगर करे तो ये कायाके विराधक होते हैं।

(४) भाषसे भट्ट उपगटनादि ममत्वभाव रहित यापर, समयक साधन-कारण समझ।

(५) परिष्ठापनिका नमितिसे चार भेद हैं प्रथम, क्षेत्र काल भाष जिससे प्रथमसे मूल मूल शब्देषमादि प्रतीति चानुपेक्षे परठे कारण प्रगट आहार-निहार करनेसे सुनि बुद्धमरोधि होता है।

(१) कोई भाषे नहीं देखे नहीं यहा जाय परठे।

(२) फोसी जीवोंको तकलीफ या घात न हो यहा परठे।

(३) विषम भूमि हो यहापर न परठे

(४) पाली भूमि हो यहा न परठे कारण निचे जीवादि

(५) सचितभूमिका हो यहाँ न परठे। [द्योतो मरे।

- (६) विशाल लम्बी चौड़ी हो बहा जाके परटे ।
- (७) स्वल्प कालकि अचित्त भूमि हो बहा न परटे ।
- (८) नगर ग्रामके नजदीकमें न परटावे ।
- (९) मृगादिवे गोल हो बहापर न परटे ।
- (१०) जहा निलण फूलण प्रस प्राणी हो बहा न परटे ।

इन दशों स्थानोंका विकल्प १०२४ होते हैं जिसमें १०२३ विकल्प तो अशुद्ध हैं मात्र १ भाग शुद्ध है अर्थात्क घने बहा तक विशुद्धिकि रण करना चाहिये ।

(२) क्षेत्रसे मुनियोंको भल मात्र जगल नगरसे दुर जाना चाहिये जहा गृहस्थ लोग जाते हो बहा नहीं जाना चाहिये नगरके बाहर ठेरे होता नगरमें तथा नगरके अन्दर ठेरे होता गृहस्थोंके घरमें जाके नहीं परटे ।

(३) कालसे कालोकाळ भूमिकाकी प्रतिलेखन करे ।

(४) भाषसे पूजा प्रतिलेखी भूमिकापर दही पैशाज करते समय पहिले आषस्सही तीन दफे कहे 'अणुजाणह जस्सग्गा' आहालेये परठनेके बाद 'धोसिरामि' तीन दफे कहे पीछा आति वक्त 'निसिही' शब्द कहे स्थानपर आवे इयान्ति याने आगेचना करे इति सन्निधि

(१) मनोगुप्तिका चार भेद द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाष, द्रव्यसे मनको नायक — सारभ समारभ आरभमें न प्रवर्तये क्षेत्रसे सत्यत्र लोकमें कालसे जाय जीवतक भाषसे मन आर्त रोग विषय कपायमें न प्रवर्तये

(२) वचागुप्तिका चार भेद द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाष, द्रव्यसे चार प्रकारकी विकथा न करे क्षेत्रसे मध्यत्र लोकमें कालसे जाय जीवतक भाषसे राग द्वेष विषयमें वचन न प्रवर्तये साथध न बोले

(३) कायगुप्तिका चार भेद द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव द्रव्यसे खाजखुने नहीं मैल उतारे नहीं युक्त धूके नहीं आदि नरीरकी शुद्धी न करे क्षेत्रमें सर्वत्र लोकमें कालसे जावभीष तक भावसे कायाको मायवयोगमें न प्रवर्तये इति तीन गुप्ति

सेर भते सेर भो—नमेरमचम्



थोकडा नम्बर ३३

(३६ बोलोका संग्रह)

(१) असंयम यह संग्रह नयका मत है ।

(२) यन्त्र दो प्रकारका है (१) रागयन्त्र (२) द्वेययन्त्र ।

(३) दृढ ३ मनदृढ वचनदृढ, कायदृढ ३ गुप्ति—मन गुप्ति, वचनगुप्ति कायगुप्ति ३ शल्य—मायाशल्य मिथ्याशल्य मिथ्याशल्य ३ नाव—क्रुद्धिगार्थ, रसगाथ सातागार्थ ३ विगधना—ज्ञानविराधना, दर्शनविराधना और चारित्र्य विगधना

(४) चार कथाय—क्रोध, मान, माया लोभ ४ विख्या—स्वाकथा राजकथा, देशकथा, भक्तकथा ४ सक्षा—आहारसक्षा, भयभेदा, मैथुनसक्षा परिग्रहसक्षा ४ ध्यान—आर्तध्यान गौड ध्यान, धर्मध्यान शुक्लध्यान

(५) पाच क्रिया—काइया अधिगरणिया, पाउसिया, परितापणिया पाणाइवाईया पाच कामगुण—शब्द रूप, गन्ध रस, स्पर्श । ५ समिति—इयांसमिति, भाषासमिति एषणा समिति, आदान भट्टमत निक्षेपणासमिति, उच्चार पासधण ज लवलमल सघणण परिष्ठापनिका समिति । ५ महाव्रत—सव्धाओ

पाणाईयायाओ घेग्मण सव्याओ मृपाओ थायाओ रेग्मण,
मग्थाओ अदीघादानाओ घेग्मण, मग्थाओ मेहुआणो घेग्मण,
मग्थाओ परिगाहो रेग्मण ।

(६) उ काय—पृथ्वीकाय अपकाय, तउकाय, वायुकाय,
वनस्पतिकाय प्रमकाय । छ उदया—कृष्णलेइया, नीललेइया,
त्रापोतलेइया, तेजमलेइया पद्मलेइया, शुक्ललेइया ।

(७) मात भय—आजोव भय, परलोव भय, आदान भय,
अकश मात्र भय, मरण भय अपयश भय, आजीवका भय ।

(८) आठ मद्—जातीमद् कुलमद्, बलमद्, रूपमद्, तप
मद्, तूष्णमद्, लाभमद्, ऐश्वर्यमद् ।

(९) नौ ब्रह्मचर्यगुणि—श्री पशु नपुमक सहित उपाधयमें
न रहे । यथा बिली और मूषकका दृष्टात १ स्त्रियांकी कथा चारना
न करे । यथा नीबूकी खटारका दृष्टात २ श्री जिस आसनपर
बैठी हो उन आमनपर दो घड़ीसे पहिले न उठे । अगर उठे तो
तपो हुई जमीन पर ठसे हुये घृतका दृष्टात । ३ स्त्रीके अगापाग
इन्द्रिय घंगरह न देखे । जैसे कच्ची आख और सूर्यका दृष्टात ।
४ विषयभोगादि शत्रुओंकी भीत, ताटा, कनात आदिके अन्तरसेभी
न सुने । यथा गजधीज समय मयूरका दृष्टात । ५ पृथ (गृहस्था
धर्म) न कामभागको वाद न करे । इसपर पयिक और डोकगीके
छासका दृष्टात । ६ प्रतिदिन सरस आहार न करे । अगर करे
तो मन्निपातका रोगमें दूध मिथीका दृष्टात । ७ प्रमाणसे अ
धिक आहार न करे । जैसे सेरकी हड्डीमें सघामेर पकाना (रा
धना) का दृष्टात ८ शरीरकी शुष्णपा यिमूपा न करे । अगर करे
तो काजकी कोठरीमें सफेद कपड़ेका दृष्टात ९

(१०) दश यति धर्म—यते (क्षमा करना) मुत्ते (निर्ला
भता) अउजवे (मरगता) मद्दे (मदरहित) लाघवे (प्रव्य-

भाषसे ऋष्या) मन्त्रे (मन्त्र बोले) समयसे (१३ प्रकार समय पाले) तपे (१० प्रकारका तप करे) चर्चये (ग्लानिमुक्तिकी भाहार प्रमुख ठाँदे) बभचरे (ब्रह्मचर्य पाले)

(११) इग्यारा आवक प्रतिमा (अभिग्रह विशेष) दशन प्रतिमा व्रतप्रतिमा आवश्यकप्रतिमा, पौषधप्रतिमा, पकरात्रीप्रतिमा ब्रह्मचर्यप्रतिमा, सचित्तप्रतिमा, आरभप्रतिमा नारभ प्रतिमा, अदिदुभूतप्रतिमा, अमणभूतप्रतिमा, विस्तारमें शीघ्रगोध भाग २० वा में

(१२) चाराहों भिक्षुप्रतिमा प्रमश साता प्रतिमा एकक मासकि है आठवीं प्रथम सात रात्री नौवीं दुमरे सात रात्री, दशवीं तीमरे सात रात्रीकी, इग्यारवीं दो रात्रीकी, बारहवीं एक रात्रीकी महाप्रतिमा इनका भी सविस्तर बणन शीघ्रगोध भाग २० पृष्ठ में देखो ।

(१३) तेरहा क्रिया अथदृढक्रिया, अनधदृढक्रिया, हिंसादृढ अंकशमात्र, अक्षर्यदापयसिया पेक्षवसिया मिश्रवोषवसिया, मासवसिया, अदत्तवसिया मानवसिया माया० लाभ० इर्यावहिक्रिया

(१४) जीवके चौद भेद—मूक्षमण्वेत्री वादरण्वेत्री, वे इत्री, तेईत्री, चौरेन्त्रि, असत्रीपचेत्री सत्रीपचेन्त्री इन सातों का पर्याप्ता अपर्याप्ता गणने में चौदे भेद हुये

(१५) पनरह परमाधामी देवता—आग्ने अन्नरसे, साय, मयले रुद्र, विरुद्धे, काले, महाकाले असोपति घणु कुम्भे, घालु वतगणी, सरस्वदे महाघोषे

(१६) सुयगडागसूत्रके प्रथम स्वधका मोलह अध्ययन—स्वसमय परसमय, यत्ताली, उपसनप्रज्ञा स्त्रीप्रज्ञा नरक० घोर स्थुह० तुसीलप्रयास० धर्मपन्नति० धीर्य० समाधी० मोक्षमाग०

समोत्तरण० यथास्थित० ग्रन्थ अध्ययन० यमतिथि अध्ययन०
गहा अध्ययन०

(१७) सत्तरह प्रकारे समय—पृथिव्याय समय अप्पकाय०
तडकाय० वायुकाय० यनस्पतिकाय० वेङ्ग्री० तेङ्ग्री० चौरिङ्ग्री०
एचेङ्ग्री० अजीय० प्रेक्षा० । जयणापूर्वक यत्ते बहु मूल्य वस्तु न थापरे)
उपेक्षा० (आरभ तथा उत्सृष्टादि न प्ररुपे) पुजणप्रतिलेखन०
परटापणीय० मन० वचन० काय०

(१८) यज्ञचर्य १८ प्रकार—औदारिक शरीर नवधी मैथुन
(न सेये) न करे न दूसरेसे कराये और न करतेको अच्छा समझे
मनसे, वचनसे कायासे यह भी भेद औदारिक से हुये पेसे ही
नौ वैश्वियसे भी समझ लेना यथम् १८

(१९) ज्ञातासूत्रका अध्ययन १९ मधकुमार धनासार्यवाह,
मोरङ्गीकाईडा कूर्म-वाच्छप, शैलकराजसुपीश्वर, तूँघडीके लेप
का गीहिणीजीका मल्लीनाथजीका, जिनप्रद्योतिनदालका, चन्द्र
भाषीकगका, दनदयाशुक्षका जयशशु राजा और सुयुद्धि प्रधान
का नन्दनमणीयारका, तैतलीप्रधान पोटलासोनारीका नदीफल
शुक्षका, महासती त्रौपदीका, कालोडीपरे अर्वाका, सुसमा घाल
काका पुढरीकजीका

(२०) असमाधीन्याय—धीस बोलोंको सेवन करनेसे स
यम असमाधी होते हैं । धमधम करते चले, बिना पूजे चले,
कहीं पूजे और कहीं चले मर्यादासे उपरान्त पाट पाटलादिक
भोगये आचार्यापाध्यायका अवर्णवाह बोले स्थिरकी घात
चितये, प्रणमूतकी घात चितये, प्रतिक्षण क्रोध करे परोक्षे अव
गुणवाद बोले, शंकाकारी भाषाको निश्चयकारी बोले नया क्रोध
करे, उपशमे हुये क्रोधको फीर उत्पन्न करे अकालमें सहाय करे
सचित रत्नयुक्तावसे आसनपर बैठे पेहराश्री पीछे दिन निक

ले पहातक उंचे स्वरस उच्चारण करे मनसे जुंजकरे
जुंजकरे कायसे जुंजकरे सूर्यके उदयसे अस्त तक
करे, आहारपानीकी शुद्ध गवयपान करे ती असमाधी

(२१) सयला—यह पक्षीस दोषका सधन करने
मकी घातरूपी सयला दोष गे हस्तकर्म करेता० मैथुन
राशिभाजन करेता० आधाकर्म आहार करेता० राजपि
वेता० पाच+ दोष सहित आहार करेता० वाग्यार प्र
भागेता० दिक्षा लेकर छे महीना पहिल पक्ष गच्छसे दूस
जायता० एक मासमें तीन नदीका लेप लगावेता० एक
तान मायाग्यान सेवेता० मिश्रातरका पिंड (आहार) भ
आकूटी (जानकर) जीय मारेता० जानकर मूठयोरेता
चोरी करेता० सविन पृथिवी उपर वट जीयका उपसग
स्निग्ध पृथिवीपर बैठने जीयको उपग्रथ करेता० म
जीय सत्ववाली धरतीपर बैठता० दशजातकी हरी प
कापेता० एक वषमे दश नदीका लेप लगावेता० एक
मायास्थान सेवेता० सविन पानी प्रग्नी आदि लगेहु
आहारपानी लेता सयला दोष लागे ।

(२२) बाबीस परिसद—भुधा पीपामा, शीत
दाम (मच्छर) अचेल (घझरहित) भरति स्त्री
धर्मा (चलना) निमिया, (बैठना) आकाश, यद्
अलाम रोग, सुणस्पश जलमेळ, सत्कार, प्रज्ञा अज्ञा
दर्शन परिसद

(२३) सुयगढागसूत्रक पहिले दूसर धुत स्वधक २३
जिममें पहिले धुत स्वधके १६ अध्ययन मोलहयें वालमें

हैं और दूसरे श्रुत स्कंधके सात अध्ययन—पुष्करणीयाऽढीका०
प्रियाका० भाषाका० अनाचारका० आहारप्रज्ञा० आर्द्रकुमारका०
उदक पेढालपुत्रका० एव २३

(२४) चौबीस तीर्थकर—ऋषभदेवजी, अजीत, संभय,
अभिनदन, सुमती, पद्मप्रभु सुपार्ष्ण चन्द्रप्रभु सुविधि, शीतरु,
श्रेयास, वासुपुज्य विमल अनन्त धर्म शान्ति कुन्धु अर
महि, मुनिसुव्रत, नमि, नेमि, पार्ष्ण, वर्धमान० एव २४ तथा
देवता-दश भुवनपति, आठ वाणव्यंतर पांच ज्योतिषि, एक
वैमानिक एव २४ देव ।

(२५) पांच महाव्रतकी पचवीस भावना (सयमकी
पुष्टी) यथा पहिले महाव्रतकी पांच भावना—व्याभायना
मनभायना, भाषाभायना भडोपगरण यत्नापूर्वक लेने रखनेवि
भावना, आहारपानीकी शुद्ध गयेपणा करना भावना ॥ दूसरे
महाव्रतकी पांच भावना—द्रव्य, क्षेत्र काल, भाव देखकर विचार
पूर्वक बोले, मोक्षके घस न बोले (क्षमा करे) लोभघस न बोले,
(सन्तोष रखे) भयघस न बोले (धैर्य रखे) हान्ययन न बोले
(मोन रखे) ॥ तीसरे महाव्रतकी पांच भावना—विचार कर अ
विग्रह (मकानादिकी आज्ञा) ले, आहारपानी आचायादिककी
आज्ञा लेकर चापरे, आज्ञा लेता कालक्षेत्रादिककी आज्ञा ले, सा
धर्मीका भडोपगरण चापरे तो रजा लेकर चापरे, गंगानी आदिक
की बैयायश करे ॥ चौथे महाव्रतकी पांच भावना—बारबार
स्त्रीके शृंगारादिककी कथा वार्ता न करे स्त्रीके मनोहर इन्द्रियों
को न देखे, पूर्वमें किये हुये काम मोटाओंको याद न करे, प्रमाण
उपरान्त आहारपानी न चापरे स्त्रीपुरुष नपुंसकवाले मकानम
न रहे ॥ पांचवे महाव्रतकी पांच भावना—विषयकारी शब्द न

सुने विषयकारीरूप न देखे विषयकारी गद्य न ले, विषयकारी रस न भोग्य, विषयकारी स्पर्श न करे

(२६) दशश्रुतस्वधका दश अध्ययन व्यवहारसूत्रका दश अध्ययन बृहत्स्वरूपका छे अध्ययन, कुल मिलाकर २६ अध्ययन हुये

(२७) मुनिष गुण सत्ताबीस—पाच महाव्रत पाछे, पाच इन्द्रिय दमे चार कपाय जीते मनसमाधी, वचनसमाधी, काय समाधी नाशनपत्रा दशनमपत्रा चारित्रमपत्रा, भावसत्त्व, वरणनञ्च यागसत्त्व भमावत, वैराग्यवत वेदनासहे मरणका भय नही जीनेकि आशा नहीं

(२८) आचाराग कल्पका २८ अध्ययन—आचाराग प्रथम श्रुतस्वधका नौ अध्ययन—शस्त्रप्रज्ञा, गेयविजय, शीतोष्ण समकितसार लोकसार धुत्ता विमुक्ता, उपाधान, महाप्रज्ञा ॥ दूसरे श्रुतस्वधका १६ अध्ययन—पडेपणा, सज्जापपणा इयापपणा भापापपणा धलेपणा पात्रेपणा उगपदिमा, उद्यारशतकी या ठाणशतकीया, निमिह, शतकीया शब्दशतकीया रुपशतकीया, अया यशतकीया प्रकीयाशतकीया भावना अध्ययन विमुक्ति अध्ययन ॥ निशिक्षसूत्रे तीन अध्ययन—उगधाया (गुरु प्रायश्चित्) अनुगधाया (लघु प्रायश्चित्) आरोपण (प्रायश्चित्त देनेकी विधि)

पापसूत्र—भूमिकेव, उगपाण, (आकाशमें उत्पातादिक) सुपन (स्वप्ना) अने (अग स्फुरण) स्वर (चन्द्रसूर्यादिक) अतलिखवे (आकाशादिम चिह्न) व्यजन (तिलमसादि) लम्बण (हस्तादिकी रेखा वगेरे) ये आठ सूत्रसे आठ वृत्तिसे और आठ सूत्रवृत्ति दोनोंसे एवम् चोवीस त्रिकाणुयोग विज्ञाणुयोग मन्त्राणुयोग, योगाणुयोग अणतिन्वीय पयत्ताणुयोग २९ ॥

(३) महा मोहनिययधका कारण तीस—१ अस जीयोको पानीमें डुबाकर मारनेसे महा मोहनिययधम वाधे २ अस जीयो को श्वास रोकये मारे तो० ३ अस जीयोको अग्निमें या धूप देकर मारे तो० ४ अस जीयोको मस्तकपर चोट देकर मारे तो० ५ अस जीयोको मस्तकपर चमड़े बगैरेका प्रधन दकर मारे तो० ६ पा गल (चेला) गूना याचला (चित्तभ्रम) बगैरेकी हामी करे तो० ७ मोटा (भारी) अपराधको गोपकर (छिपाकर) रखे तो० ८ अपना अपराध दूसरेपर डाले तो० ९ भगीमभामे मिश्रभागा बोले तो० १० राजाकी आती हुई लक्ष्मी रोने या दागधोरी करे ता० ११ ब्रह्मचारी न हो और ब्रह्मचारी कहाये तो० १२ बाल ब्रह्मचारी न हो और बालब्रह्मचारी कहाये तो० १३ जिसके प्र यागसे अपनेपर उपकार हुआ हो उमीका अधगुण बोले तो० १४ नगरक लोगोंने पच बनाया वह उसी नगरका सुखमान करे ता० १५ श्री भगतारको या नौकर मालिकको मारे तो० १६ एक देश क राजाकी घात चितने ता० १७ बहुत देशके राजाकोकि घात चितये ता १८ चारित्र लेनेवालेका परिणाम गिराये तो० १९ अरिहतका अवगवाह बोले तो० २० अरिहतक धमका अवर्णवाह बोले ता० २१ आचार्यापाध्यायका अवर्णवाह बोले तो० २२ आचार्यापाध्याय ज्ञान देनेवालेकी सेवाभक्ति यश कीर्ति न करे ता० २३ बहुश्रुति न दाकर बहुश्रुति नाम धराय तो० २४ तपस्थी न होकर तपस्थी नाम धराय तो० २५ ग्लानी की स्वायध (टेहल चाकरी) करनेका निश्चय देकर पैयायध न करे तो० २६ चतुर्ग्रिधमधमे उदभेद करे तो० २७ अधर्मकी प्रप्पणा करे ता० २८ मनुष्य देवताके कामभागमे अतत हो कर मरे तो० २९ कोई श्रावक मरये देवता हुवा हो उसका अवर्णवाह बोले ता० ३० अपने पास देवता न आते हो और कहे कि मेरे पास देवता आता है तो महा मोहनिययधम वाधे

उपरोक्त तीस बोलमि से कोई भी बोलका संकेत करनेवाला ७० बाडाबोडी सागरोपम स्थितिका महा माह्नियकर्म पावे

(३१) निम्नानुगुण ३१ ज्ञानार्थार्णय कमवि पाच प्रकृति भय करे यथा—मतिज्ञानार्थार्णय, द्युतज्ञा० अयधिज्ञा० मन पयध ज्ञा० केवलज्ञानार्थार्णय० दशनापार्णयकमकी नौ प्रकृति भय करे यथा—अशुद्धदर्शनार्थार्णय अशुद्ध० अयधिद० केवलद० निद्रा निद्रानिद्रा प्रचरा, प्रचराप्रचरा, धीणद्वी, वेदनिकर्मकी दौ प्रकृति भय करे—ज्ञाता वेदनिय, अज्ञाता वेदनिय माह्नियकर्मकी द्वा प्रकृति—दशनमोहनी, चारित्रमोहनी आयुष्यकर्मकी चार प्रकृति—नारकी तिर्यच मनुष्य, देवताका आयुष्य० नामकर्मकी दौ प्रकृति—शुभनाम अशुभनाम गोत्र कर्मकी २ प्रकृति—उच्चगात्र, निचगात्र और अंतरायकर्मकी पाच प्रकृति—दानातराय गभानराय भोगातराय, उपभोगातराय, विपातराय पञ्च ३१ प्रकृति भय होनसे ३१ गुण प्रगट हुये है

(३२) योगसंप्रद—माभय मिय आगेचना देनी, आलोचन देनेवाले मिथाय दुसरेको न कहना, आपसीकालमें भी हठता धारण करनी, किसीकी महायता बिना उपधानादि तप करना, गृहण आसेवना शिभा धारणकरनी, शरीरकी मालसमाल न करनी गुप्त तपस्या करनी निर्लाभ रहना, परिपह सहन करना सरस भाव रखना, सम्यग्भाव रखना, सम्यक्दर्शन शुद्ध० चित्त स्थिरता० निष्कपटता अभिमान रहित० धैर्यता० मवेग० भावा शल्य रहित० शुद्धमिया० मषग्भाव० आ मनिर्दाप० विषय रहित० मूढगुण धारणा० उत्तमगुण धारणा० ब्रह्मभावसे पापकी बोलिरे २ कहना० अग्रमाद कालोकाळ मियाकरनी० ध्यानस माधि धरना मरणात कष्ट सहन करना प्रतिज्ञा हठता० प्राय क्षित लेना० ममाधाने मथारा करना०

(३३) गुरुकी तैतीस आशातना—गुरुके आगे शिष्य चले
 ता आशातना, गुरुकी बराबर चलेतो० गुरुके पीछे स्पर्श करता
 चलेतो० पथमें तीन, बैठते समय और तीन खड़े रहते समय तीन
 पथ भी प्रकारसे गुरुकी आशातना होती है गुरुशिष्य एकसाथ
 स्थण्डिल जाये और एक पात्रमें पानी होतो गुरुसे शिष्य पहिले
 सूचि करे तो, स्थण्डिलसे आकर गुरुसे पहिले इरियायही पद्धि
 कमेंतो० विदेशस आयेहुये श्रावकक साथ गुरुसे पहिले शिष्य
 घातालाप करेतो० गुरु कहे कौन मृते है और कौन जागते है
 तो जागताहुया शिष्य न बोलेतो० शिष्य गोचरी लाकर गुरुसे
 आलोचना न ले और छोटेके पास आलोचना करेतो० पहिले
 छोटेको आहार उताकर फिर गुरुका आहार बतावेतो० पहले
 छोटे साधुको आमंत्रण कर्के फिर गुरुको आमंत्रण करेतो०
 गुरुसे पिना पुछे दूसराको मनमान्य आहार देतो० गुरुशिष्य एक
 पात्रमें आहार करे और उसमेंसे शिष्य अच्छा २ आहार करेतो०
 गुरुके धुलानेपर पीछा उत्तर न देतो० गुरुके धुलानेपर शिष्य
 आसनपर बैठेहुया उत्तर देतो० गुरु धुलानेपर शिष्य कहे क्या
 कहते हो पेसा बोलेतो० गुरु कहे यह काम मतकरो शिष्य जवाब
 दे कि तू कौन कहनेवालातो० गुरु कहे इन ग्लानीकी धियायक
 करो तो यहोन लाभ होगा इसपर जवाब दे क्या आपका लाभ
 नहीं चाहिये पेसा बोलेतो० गुरुका तुंकारा दुकारा दे । लापर
 थाइसे बोले) तो० गुरुका जातीदोष कहेतो० गुरु धर्मकथा करे
 और शिष्य अमसन्न होवतो० गुरु धर्मदेशना देताहो उसयक्त
 शिष्य कहे यह शब्द पेसा नहीं पेसा है तो० गुरु धर्मकथा कहे
 उन परिपदामें उदभेद करेतो० जो कथा गुरु परिपदामें कहीहो
 उसी कथाको उमीपरिपदामें शिष्य अच्छीतरहसे वणन करेता०
 गुरु धर्मकथा कहतेहो और शिष्य उहे गोचरीकी ध्वजत होगई

वदातक व्याख्यान दोगे तो० गुरुके आसनपर शिष्य बैठे ता० गुरुके पाठ या विछौनेकी टोकर ऋगाङ्ग क्षमा न मागेतो० गुरुसे ऊँचे आसनपर बैठे तो० यह तैतीस आशातना अगर शिष्य करेंगे तो यह गुरु आज्ञाका विराधि हो समारम्भे परिधमन करेंगे ।

(३४) तीर्थकराज चौतीस अतिशय--तीर्थकराज केश नख न पथे सुशोभित रहे० शरीर निरोग० लोहीमान गोक्षीरजैसा० श्वासाश्वास पद्म कमलजमा सुगन्धी, आहार निहार चर्मचक्षु वाला न देखे० आकाशमें धर्मचक्र चले० आकाशमें तीन छत्र धारण रहे० दो चामर रीजायमान रहे० आकाशमें पादपीठ सहित सिंहासन चले० आकाशमें इन्द्रध्वज चले० अशोकवृक्ष रहे० भामङ्गल होवे० भूमीतल सम होये० काटा अधोमुख होये० छद्मो ऋतु अनुकूल होय० अनुकूल वायु चले० पाच घण्टे पुष्प प्रगट होवे० अशुभ पुद्गलका नाश होये० सुगन्धव्यासे भूमी स्वच्छ होये० शुभ पुद्गल प्रगटे० योजनगामिना ध्वनी होये० अध मागधी भाषामें देशना दे० मर्ध मभा अपनी २ भाषामें समझे० जन्मघर, जातीनैर शातहो० अन्य मतावलम्बी भी आकर धर्म सुने और विनय कटे० प्रतियादी निरुत्तर होये० पक्षीस योजनसुधी कोई किस्मका रोग उपद्रव न होये० मरकी न होय० म्वचक्रका भय न होये० परलङ्करका भय न होये० अतिवृष्टि न होये० अना धुष्टि न होय० दुष्का न पड़े० पहिले हुआ उपद्रव भी शात होय० इन अतिशयामे ४ अतिशय जन्मसे होते हैं ११ अतिशय कथ लज्जान दानसे होते हैं और १९ अतिशय देवकृत होते हैं

(३५) वचनातिशय पैंतीस--संस्कारयचन, उदात्त गभीर० अनुनादी० दाक्षिण्यता० उपनीतराग० महा अथगर्भित० पूर्वापर अघिरुद्ध० शिष्ट० सदेह रहित० योग्य उत्तरगर्भित० हृदयग्राही०

क्षेत्रकालानुफूल० तत्त्वानुरूप० प्रस्तुत व्याख्या० परस्पर अवि-
रुद्ध० अभिजात० अति स्निग्ध० मधुर० अन्य मर्मरहित अर्थ
धर्मयुक्त० उदार० परनिंदा स्वश्लाघा रहित० उपगतश्लाघा०
अनयनीत० कुतूहल रहित० अदम्य स्वरूप० विलय रहित०
विभ्रमादि दोष रहित विचित्रवचन० आहित विशेष० साकार
विशेष० सत्य विशेष० खेद रहित० अव्युच्छेद०

(३६) उत्तराध्ययनसूत्रके ३६ अध्यायन—विनय० परितह०
चउरगिय० असकगय० अकाम सकाम मरण० खुद्वानियठि०
पलय० काविल० नमिप-यज्ञा० दुमपत्तय० बहुस्तुय० हरिपस-
वल० चित्तसमू० उसुयार० भिक्खू० थमचेरसमाहि० पाय
समण संजईराय० मियापुत्ती० महानिग्गयी० समुदपालिय०
रहनेमी० केसीगोयम० पवयणमाया० जयघोस विजयघोस०
सामायारी० खलुकि० मुखमग्गई० समत्त परिक्रमिय०
तथमगाय० चरणविहीय० पमायठाण० अठकम्मप्पगडी० लेस०
अणगारमग्ग० जीवजीव विभत्ती० इति ।

सेवभते सेवभंते-तमेवसच्चम्

—*○○○*—

थोकडा नम्बर ३४

श्री भगवतीजीसूत्र श० २५ उ० ६

(निग्रन्थोके ३६ द्वार)

पद्मयणा—प्ररुपणा वय-वेद ३ राग-सरामी २ कप्प-कल्प
५ चारित्र-सामायिकादि ५ पडिसेवण-दोष लागेके नही ?

ज्ञान-मत्यादि २, तिथि तीथमे होये २, लिंग-स्वलिंगादि शरार-
 औदारिकादि वित्ते-वित्तक्षेत्रमे काले-वित्तकालमे, गर्ती-किम
 गतीमे सयम-मयमस्थान निकासे-चारित्रपर्याय योग सयोगी
 अयोगी उपयोग-मायार बहुता २ कपाय-सकपाय २ लेसा-
 कृष्णादि ६ परिणाम-हियमानादि ३ वध-वमका वेदय-वमनेदे
 उदीरणा-वमकी उवसपज्ञाण कहाजाव सज्ञा मज्ञावहुता आहार
 -आहारी २ भय-वितना भय करे आगरेम कितने घटन भावे
 काल-स्थिती अंतरा समुद्धात-वेदना ७ क्षेत्र-वितने क्षेत्रमे होव
 पुनणा-वित्तक्षेत्रस्पर्श भाव-उदयादि ५, परिणाम-वित्तगलाधे
 अल्पावहुत्य इति ३६ द्वार ।

(१) पञ्चगव्या-नियठा (साधु) छे प्रकारके हैं

(१) पुत्राव-दो प्रकारके हैं । (१) लब्धी पुत्राव जैसे
 चम्रधर्ती आदि कोई जैनमुनी या शासनकी आज्ञातता करे तो
 उसकी सेवा समग्रहकी चकचूर करनेके लिये लब्धीका प्रयोग
 करे । (२) चारित्र पुत्राव—जिमके पाव भेद ज्ञानपुत्राव, दर्शन
 पुत्राव, चारित्रपुत्राव लिंगपुत्राव (विना कारण लिंग पल
 टावे) अहसुहम्मपुत्राव, (मनसेभी अकरूपनीय वस्तु भोगनेकी
 इच्छा करे । जैसे चावलीकि सालीका पुला जिम्मे मार वस्तु
 कम और मटी कचरा ज्यादा ।

(२) बहुश-य पाव भेद है । आभोग (जानता हुआ दोष
 लगावे) अणभाग (विनाजाने दाव लग) सबुडा (प्रगट
 दोष लगाव) अमबुडा (छाने दोष लगावे) अदासुहम्म (हस्त
 मुख धोवे या आर्च आजे) जेमे शालका गाइटा जिम्मे तग कर
 नेसे कुच्छ मटी कम हुई है ।

(३) पडिसवना—५ भेद-ज्ञान, दर्शन चारित्र में अति
 चार लगावे । लिंगपलटावे, आदासुहम्म तप करव देवताकी

पदधी पान्छे । जैसे शालीके गाईठाको उपण-वायुसे चारीक शीणे कचरेका उठा दीया परन्तु बड़े बड़े ढाखले रह गये ।

(४) कपायकुशील-५ भेद-ज्ञान, दर्शन, चारित्र्यमें कपाय करे कपायकरके लिंग पलटावे, अहासुहम, (तप करी कपाय करे) कचरा रहित शाली ।

(५) निग्रथ-५ भेद-प्रथम समय १ निग्रथ (दशमे गुण स्थानकसे, इग्यागर्वे गु० धारादर्वे गु० वाले प्रथम समयधत) अग्रथम समय (दो समयसे ज्यादा हो) चर्मसमय, जिसको १ समयका छत्रस्थापना शेष रहा हो) अधर्मसमय (जिसको दो समयसे ज्यादा बाकी हो) अहासुहम, (सामान्य प्रकारे वर्तें) शालीको दल छातु निकालके बायल निकाले हुये ।

(६) स्नातक-५ भेद-अच्छधी, (योगनिरोध) असयले, (अतिचारादि सयला दोष रहित) अकम्मे (धातीकर्म रहित) ससुद्ध ज्ञानदर्शन धारी केवली, अपरिस्सायी, (अपधक) ज्ञान दर्शनधारी अरिहत जिन केवलीजेसे निर्मल अखण्डित सुगन्धी चायलीकी माफीक ।

ऐसे छे प्रकारके साधु बहे हैं इनकी परस्परपर शुद्धता शालीका दृष्टात देकर समझाते हैं । जैसे मट्टी सहित उखाड़ी हुई शालाकापुला जिममें सार कम और असार जादा वैसेही पुलाकसाधुमें चारित्र्यकी अपेक्षा सारकम और अतिचारकी अपेक्षा असार ज्यादा है दूसरा शालका गाईठा (खला) पहलेसे इसमें सार जादा है क्योंकि पूठमें जो रेतीथी बह निकल गई वैसेही पुलाकसे बकुशमें सार जादा है तीसरा उड़ाई हुई शाली, जो चारीक कचराथा वह हवासे उड़ गया वैसेही बकुशसे पड़िसे

यन्मे सार जादा है चौथा मर्ध कपरा निकाली दूर शाठी र समान कपाय कुशील है पाचवा शालीसे निकालाहुया चावल इसके समान निग्रय है छठा माफ किया हुआ अंगठ चावल जिम्मे किमी विस्मया कचरा नहीं येमे स्नातक माधु है द्वारम्

(२) यद-पुरुष, स्त्री नपुमक अयेदी० जिम्म पुत्रक पुरुष येदी और-पुरुष नपुमकयेदी होते है, यकुश पु० स्त्री० न० येदी होते है येसेही पडिसेयनमें तीनों वेद कषायकुशील मयेदी, और अयेदी सयेदी होतो तीनोवेद अवदी होतो उप शांत अयेदी या क्षीण अयेदी निग्रय उपशांत अयेदी और क्षीण अयेदी होते है और स्नातक क्षीणअयेदी हाते है द्वारम्

(३) रागी-सरागी पीतरागी-पुलाक, बुकश पडिसेयना कषाय कुशील यष ४ नियठा सरागी होत है निग्रय उपशांत पीतरागी और क्षीण पीतरागी होते है स्नातक क्षीण पीतरागी हाते है द्वारम्

(४) कल्प ५=स्थितकल्प, अस्थितकल्प, स्थिरकल्प, जिनकल्प, कल्पातीन-कल्प दश प्रकारके है, १ अचेल २ उवेदी ३ रायपिंड ४ सेहात्तर ५ मासकल्प ६ चौमासीकल्प ७ व्रत, ८ पडिकमण, ९ किर्तीकर्म १० पुरुषाजट, यह दशकल्प० पहिले और छहले तीर्थकराके साधुबोंके स्थितकल्प होता है शेष २२ तीर्थकराके शासनमें अस्थितकल्प है उपर जा १० कल्प कहआये है उसमे ६ अस्थितकल्प है १-२-३-४-५-६ और चार स्थितकल्प है ४ ७-९-१० (३) स्थिरकल्प धनपात्रादि शास्त्राक्त गले (४) जिनकल्प जघन्य २ उन्कृत १२ उपगरण रखते :- १) कल्पातित वेदलक्षानी मन पर्यवक्षानी अधिधानी,

चोदे पूर्वधर दश पूर्वधर, श्रुतवेयली, और जातिस्मरणादि-
ज्ञानी ॥ पुत्राय-स्थितिकल्पी, अस्थितिकल्पी स्थिरकल्पी होते
हैं यजुश पढिसेयणा पर्यवत् तीन और जिनकार्य भी द्वाये
कपायकुशील पूर्वयत् चार और कल्पातीतमें भी द्वोय निग्रथ,
स्नातक-स्थित० अस्थित० और कल्पातीतमें द्वाये द्वारम्

(५) चारित्र ५ सामायिक, उद्दोपन्यापनिय परिहारवि-
शुद्धि, सुक्षममपराय यथाग्यात—पुलाक यजुश, पढिसेयणमें०
समायक उद्दो० चारित्र होता है कपायकुशीलमें सामा० उद्दो०
परि० सूत्र० चारित्र द्वाते है और निग्रथ, स्नातकमें यथाग्यात
चारित्र होता है द्वारम्

(६) पढिसेयण २ मूलगुणप० उत्तरगुणप० पुलाक, पढिसे
यणी मूलगुणमें (पञ्चमहाव्रत) और उत्तरगुणमें (पिण्डयिसु
द्वादि) द्वायों लगाये जुक्त मूलगुणअपढिसेयी उत्तरगुणपढिसेयी
याकी तीन नियता अपढिसेयी द्वारम्

(७) ज्ञान ५ मत्यादि पुलाक, यजुश पढिसेयणमें द्वा
ज्ञान मति श्रुति ज्ञान और तीन हो तो मति, श्रुति, अयधि, क
पायकुशील, और निग्रथमें ज्ञान दो तीन चार पाये दो हो तो
मति श्रुति तीनहो तो मति श्रुति, अयधि या मन पर्यय० चार हो
तो मति, श्रुति, अयधि और मन पर्यय स्नातकमें एक वैश्वज्ञान
और पढनेआशी पुलाक जयन्य नो (९) पूर्वन्युन उत्कृष्ट नो (९)
पुये सम्पूर्ण यजुश पढिसेयण नयन्य अष्टमयचनामाता उ० दश-
पुर्थ कपायकुशील ज० अष्टमयचनमाता उ० १४ पुर्थ निग्रथ भी
ज० अष्ट प्र० उ० १४ पुर्थ पढ स्नातकसूत्र वितिरिक्त द्वारम्

(८) तीर्थ-पुत्राक यजुश, पढिसेयण तीर्थमें द्वोये शेष

तीन नियठा तीर्थमे और अतीर्थमे भी हाते है तीर्थकर हो और प्रत्येक बुद्धि हो द्वारम्

(९) लिंग-छेहो नियठा (साधु) द्रव्य लिंग आधी स्व लिंग, अयर्गिग गृहलिंग तीनामें होये और भायर्गिग आधी स्वर्लिंगमें हात है द्वारम्

(१०) शरीर—५ औदारिक वैमिय, आहारक, तेजस, कामण, पुलाक निग्रय, स्नातकमें औ० ते० का० तीन शरीर यकुश पद्विसेधणमें औ० ते० का० वै० और कषायकुशीलमें पाचों शरीरवाले मिलते है द्वारम् ।

(११) क्षेत्र २ कर्मभूमी अकर्मभूमी-छे हों नियठा जन्म आधी १५ कर्मभूमीमे हाय और महरणआधी पुलाककों छाडके शेष ५ नियठा कर्मभूमी अकर्मभूमी, दोनोमे होते है प्रसगोपात पुलाक लब्धि आहारिक शरीर, मध्यिका अप्रमादी उपशम धणीयालेका क्षपकध्रेणी०, कषलज्ञान उत्पन्न हुये पीडे, इन सा तांका सहरण नहीं होता द्वारम्

(१२) काल—पुलाक उत्सर्पिणीकालमे जन्मआधी तीजे चौथे आरामे जन्मे और प्रयतनाधी ३-४-५ आरामे प्रवर्त अव सर्पिणीकालमे दूजे, तीजे चौथे आरामे च-मे और तीजे चौथे आरामे प्रवर्त नो उत्सर्पिणी नाअवसर्पिणी चौथे पही भाग (बु धमासुपमा काल महाविदेह क्षेत्रमें) होये और प्रवर्त एसेही निग्रय स्नातकमें समझलेना पुलाकका सहरण नहीं और नि ग्रय स्नातक महरणआधी दुसरे कालमें भी होते है और यकुश पद्विसेधण कषायकुशील, अवसर्पिणीकालक ३-४ ५ आरेमें जन्मे और प्रवर्त उत्सर्पिणीकालमें २-३-४ आरेमे ज-मे और ३ व आरेमें प्रवर्त नो उत्सर्पिणी नोअवसर्पिणी चौथा पही भागमे होये और सहरणआधी दूसरे पही भागमें होये द्वारम्

(१३) गति—देवो यत्रस

नाम	गति		स्थिति	
	जघन्य	उत्कृष्ट	जघन्य	उत्कृष्ट
पुलाक	सुधर्म देवलोक	महसार दे०	प्रत्येक	१८ सागर
धकुश	"	अच्युत दे०	पत्योपम	२२ सागर
पडिसेषण	"	"	"	"
कपायकुशील	"	अनुत्तर वि०	"	३० सागर
निग्रथ	अनुत्तर वि०	सर्वाधिभिद्ध	३१ सागर	"
स्नातक	"	मोक्ष	३३ सागर	"

देवताओंमें पद्मि ५ हैं इन्द्र, लोकपाल, त्रायप्रिपक, सामा
निक, अहमइन्द्र, पुलाक, धकुश पडिसेषणमें पहिलेकी ४ पद्मिमेंसे
१ पद्मिवाला होवे कपायकुशीलको ५ मेंकी १ पद्मि होवे, निग्रथको
अहमइन्द्रकी १ पद्मि होवे पर स्नातक तथा मोक्षमें आने और
जघन्य विराधक हो तो चार जातिका देवता होये, उत्कृष्ट
विराधक चौनीस दंडकमें भ्रमण करे द्वार

(१४) संयम—संयमस्थान असख्याते हैं पुलाक, यकुश,
पडिसेषण, कपायकुशील इन चारोंके संयमस्थान असख्याते २
हैं निग्रथ स्नातकका संयमस्थान एक है अल्पायुतुथ सर्वस्तोक
निग्रथ स्नातकके संयमस्थान एक हैं इनोसे असख्यातगुणे पुला
कके संयमस्थान, इनोसे अस० गुणे यकुशके, इनोसे अम० गुणे
पडिसेषणके, इनोसे अस० गुणे कपायकुशीलके संयमस्थान द्वार

(१५) निवासे—(संयमके पर्याय) चारित्र पर्याय अनन्ते

है पुत्राक्षर चारित्र पर्याय अनन्ते एव यावन् स्नातक नदना, पुलकसे पुत्राक्षर चारित्र पर्याय आपसमें छे टाणवलिया यथा १ अनन्तभागदानि, २ असंख्यातभागदानि, ३ मर्यातभागदानि, ४ मंग्यातगुणदानि, ५ असंख्यातगुणदानि, ६ अनन्तगुणदानि ॥ १ अनन्तभागवृद्धि, २ असंख्यातभागवृद्धि, ३ मर्यातभागवृद्धि, ४ मर्यातगुणवृद्धि, ५ असंख्यातगुणवृद्धि, ६ अनन्तगुणवृद्धि, पुलक, यकुश पडिसेषणसे अनन्तगुणहीन, कपायकुशील छे टाणवलिया निग्रय स्नातकसे अनन्तगुणहीन ॥ यकुश पुलकसे अनन्तगुणवृद्धि यकुश यकुशसे छे टाणवलिया यकुश, पडिसेषण कपायकुशीलसे छे टाणवलिया निग्रय स्नातकसे अनन्तगुणहीन ॥ २ ॥ पडिसेषण, यकुश माफिक समजना ॥ ३ ॥ कपायकुशील है सो पुलक यकुश, पडिसेषण और कपायकुशील, इत चारामे छे टाणवलिया और निग्रय स्नातकसे अनन्तगुणहीन ॥ ४ ॥ निग्रय प्रथमके चारोंसे अनन्तगुणे अधिक निग्रय स्नातकसे समतुल्य ॥ ५ ॥ स्नातक निग्रयके माफिक समजना ॥ ६ ॥

अल्पावदुत्थ—पुलक और कपायकुशीलके जयन्त्य चारित्र पर्याय आपसमें तुल्य १ पुलकका उत्कृष्ट चारित्र पर्याय अनन्त गुणे, २ यकुश और पडिसेषणके जयन्त्य चारित्र पर्याय आपसमें तुल्य अनन्तगुणे, यकुशका उ० चा० पर्याय अन० ४ पडिसेषणका उ० चा० पर्याय अन० ५ कपायकु० उ० चा० पर्याय अन० ६ निग्रय और स्नातकका जयन्त्य और उत्कृष्ट चारित्र पर्याय आपसमें तुल्य अनन्तगुणे द्वार

(१६) योग ३ मन, वचन, काय-पदलेख पाच नियंटा मयोगी, स्नातक मयोगी और अयोगी द्वार

(१७) उपयोग २ साकार, अनाकार-छप नियंटामे दोनों उपयोग मिले द्वारम्

(१८) कपाय ४ पहलेके ३ नियठामें सकपाय मज्जलका चौक कपायकुशीरमें मज्जलका ४-३-२-१ निग्रथ अकपायी उ पशमकपायी या भीजकपायी स्नातक क्षीणकपायी होते हैं द्वार

(१९) न्दया ६ पुलाक, वकुश, पडिसेयणमें तीन लेश्या तैजु, पद्म, शुक्लेश्या पाये कपायकुशीरमें छेहो लेश्या पाये निग्रथमें शुक्लेश्या पाये और स्नातकमें शुक्लेश्या तथा अलेश्या द्वार

(२०) परिणाम—पहिलेके चार नियठामें तीनों परिणाम पात्र हियमान बद्धमान, अवस्थित जिसमें हियमान, बद्धमानकी जघन्य स्थिति १ समय उ० अन्तर्मुहुत अवस्थितकी ज० १ समय उ० ७ समय निग्रथमें बद्धमान अवस्थित हो परिणाम पाये स्थिति ज १ समय उ० अन्तर्मुहुत स्नातकमें बद्धमान अवस्थित हो परिणाम बद्धमानकी ज० समय उ० अन्तर्मुहुत अवस्थितकी स्थिति ज० अन्तर्मुहुत उ० देशोणो पूर कोड द्वार

(२१) यध—पुलाक आयुष्य छोडके सात कर्म बाधे वकुश और पडिसेयण सात या आठ कर्म बाधे कपायकुशीर ७-८-६ कर्म बाधे (आयुष्य मोहनी छोडके) निग्रथ १ शातायेदनी बाधे और स्नातक १ शातायेदनी बाधे या अग्रधक द्वार

(२२) वेदे—पहलेके चार नियठा आठों कर्म वेदे निग्रथ मोहनी छोडके ७ कर्म वेदे स्नातक चार कर्म वेदे (वेदनी, आयुष्य, नाम गोत्र) द्वार

(२३) उदिरणा—पुलाक आयुष्य मोहनी छोडके ३ कर्मोंकी उदिरणा करे वकुश और पडिसेयण ७-८ ६ कर्मोंकी उदिरणा करे (आयुष्य मोहनी छोडके) कपायकुशीर ७-८-६-५ कर्मोंकी उदिरणा कर वेदनी विशेष निग्रथ ८-२ कर्मोंकी उदिरणा करे पूर्ववत् २ नाम, गोत्रकर्म स्नातक उपोदरिक् द्वार

१ समय उ० अन्तर्मु० स्नातक एक जीवाश्रयी ज० अन्तर्मु० उ० देशोणा पूर्णघोड बहुत जीवो आश्रयी शाश्वता द्वार

(३०) आतरा—पहलेने पाच नियठाके एक जीवाश्रयी ज० अन्तर्मु० उ० देशोणा अर्ध पुद्गलपरावर्तन स्नातकका आतरा नहीं बहुत जीवो आश्रयी पुलाकका आतरा ज० १ समय उ० संख्यात काल निग्रथ ज० १ समय उ० छे मास शेष धार नियठाका आतरा नहीं

(३१) समुद्घात+ पुलाकं समुद्घात, तीन वेदनी, कपाय और मरणन्ति, युक्तं पाच जे० क० म० वैक्रिय और तेजस, कपायकुशीलमें ६ (जेधला छोडके) निग्रथमें समुद् नही है द्वार

(३२) क्षेत्र—पहलेके पाच नियठा लोकके असंख्यात भागमें होये, स्नातक लोकके असंख्यातमें भागमें हो या बहुतसे असंख्यात भागमें होये या सर्व लोकमें होये द्वार

(३३) स्पर्शना—जैसे क्षेत्र कहा वैसे ही स्पर्शना भी सम-जना स्नातककी अधिक स्पर्शना भी होती है द्वार

(३४) भाय—पहलेके ४ नियठा क्षयोपशम भायमे होये निग्रथ उपशम या क्षायिकभायमे होये, स्नातक क्षायिकभायमें होये द्वार

(३५) परिमाण—पुलाक वर्तमान पर्यायाश्रयी स्यात् मीले स्यात् न भी मीले मीले तो जघन्य १-२-३ उ० प्रत्येक नौ पूर्णपर्यायाश्रयी स्यात् मीले स्यात् न मीले अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले युक्त वर्तमान पर्यायाश्रयी स्यात् मीले स्यात् न मीले यदि मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक सो पूर्णपर्यायाश्रयी नियमा प्रत्येक सो घोड मीले पर पडिसेवणा कपायकुशील वर्तमान पर्यायाश्रयी स्यात् मीले स्यात् न मीले जो

मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले, पूषपर्यायाधो नियमा प्रत्येक हजार फोड मीले निग्रथ वर्तमान पर्यायाधो स्यात् मीले न मीले, अथर मीले तो न १-२-३ उ० १६२ मीले पूषपर्यायाधो स्यात् मीले न मीले मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक सो मीले स्नातक वर्तमान पर्यायाधो जघन्य १-२-३ उ० १०८ मीले पूषपर्यायाधो नियमा प्रत्येक फोड मीले द्वार

(३६) अल्पायुतुत्व () सयसे घोडा निग्रथ नियठाका जीघ, (२) पुलाकपाले जीघ संख्यातगुणे, (३) स्नातकके संख्यातगुणे (४) चकुशके संख्यातगुणे (५) पडिसेयणके संख्यातगुणे, (६) कपायकुशील निग्रथाक जीघ संख्यातगुणे इति द्वारम् ।

॥ सेव भते सेव भत तमेव सचम् ॥



थोरुडा नम्वर ३५

सद्य श्री भगवतीजी शतक २५ उद्देशा ७

(मयति)

सयति (माधु) पाच प्रकारके होते है यथा सामायिक मयति छदोपस्थापनिय सयति पणिद्वार विशुद्ध सयति सूक्ष्म मपराय सयति, यथारयात मयति इन पाचों सयतियोंक ३६ द्वारसे विवरण कर शास्त्रकार उतलाते है ।

(१) प्रहापना द्वार—पाच सयतिकी प्ररूपणा करते है (१) सामायिक सयतिक दो भेद है (१) स्वल्प कालका जो प्रथम और चरम जिनोंक साधुओंको होता है उसकी मर्यादा जघन्य सात

दिन मध्यम च्याग मास उत्कृष्ट उं माम (२) चाधीम तीर्थकरो
 व तथा महाविदेह क्षेत्रमे मुनियोरे सामायिक समय जायजीव
 तक रहते है (२) छदोपस्थापनिय समय जिस्का दो भेद है
 (१) न अतिचार जो पूर्ण समयके अन्दर आठवा प्रायश्चित मेरन
 करने पर फीससे छदो० समय दिया जाता है (२) तेधीमने तीर्थ
 करोका साधु चौधीममें तीर्थकरोक शासनमें आते है उनको भा
 छदो० समय दिया जाते है यह निगातिचार छदो० समय है (३)
 पणिहार विशुद्ध समयके दो भेद है (१) निवृत्तमान जेसे नौ म-
 नुष्य नौनौ वर्ष हो दीक्षा ले योन वर्ष गुरुकुलवासमें रहकर नौ
 पूर्वका अध्ययन कर विशेष गुण प्राप्तिके लिये गुरु आज्ञासे परिहार
 विशुद्ध समयको स्वीकार करे। प्रथम उं मास तक च्यार मुनि
 तपश्चर्या करे च्यार मुनि तपस्वी मुनियोंकि च्यार करे एक मुनि
 व्याख्यान धाने दूसरे छ मासमें तपस्वी मुनि व्यायस करे च्यार
 च्याले तपश्चर्या करे तीसरे छ मासमें च्याग्यानवाला तपश्चर्या
 करे सात मुनी उन्हांकि व्यायस करे, एक मुनि च्याग्यान धाने।
 तपश्चर्याका क्रम उष्णकालमें एकान्तर शीत कालमें छट छट पा
 रणा चतुर्मासामे अठम अठम पागणा करे, एसे १८ मास तक
 तपश्चर्या करे। फीर जिनकल्पकी स्वीकार करे अगर पमा न हो
 ता चापिन गुरुकुल वासाको स्वीकार करे। (४) सूक्ष्म मपराय
 समयके दो भेद है। (१) मक्लेश परिणाम उपशम धेणिमे निम्ने
 हुयेके (२) विशुद्ध परिणाम क्षपकधेणि छडते हुयेके (५) यया
 न्यात समयके दो भेद है (१) उपशान्त धीतरागी (२) क्षिणवित-
 रागी जिम्में क्षिणवितरागीके दो भेद है (१) छदमस्त (२) केवली
 जिस्में केवलीका दोय भेद है (१) मयोगी केवली (२) अयोगी
 केवली। प्रारम्भ

(२) वेद-सामायिक स० छदोपस्थापनियम० मधेदी, तथा
 अर्धदा भी होते है कारण नौवा गुण न्यानके दो समय शेष र

हनेपर वेद क्षय होते हैं और उक्त दोनों समय नौधा गुणस्थान तक है। अगर सवेद हातीं खिवेद, पुरुषवेद नपुमकवेद इस तीनों वेदमें होते हैं। परीहार विशुद्ध समय पुरुषवेद पुरुष नपुमकय दमें हाते हैं सुक्ष्म० यथाख्यात यह दोनों समय अयदी होते हैं जिस्मे उपशात अयदी (१०-११-गु०) और क्षिण अवेदी (१० १२-१३-१४ गुणस्थान) हात हैं इति द्वागम्

(३) राग-च्यार समय मरांगी होते हैं यथाख्यात म० धित गगी होत हैं ना उपशात तथा क्षिण भीतरांगी होते हैं।

(४) कल्प-कल्पक पांच भेद हैं।

(१) स्थितकल्प-यन्नकल्प उदशीक आहारकल्प गजपण्ड शय्यातरपण्ड मानीकल्प चतुर्मासीक कल्प व्रतकल्प प्रतिग्रमण कल्प कृतकर्मकल्प पुरुषजैष्टकल्प एव (१०) प्रकारके कल्प प्रथम और चरम जिनांक साधुयोके स्थितकल्प है।

(२) अस्थित कल्प पूर्वजा १० कल्प कहा हैं वह मध्यमक २२ तीर्थकरोके मुनियांक अस्थित कल्प है क्योंकि (१) शय्यातर व्रत, कृतकर्म, पुरुष जैष्ट, यह च्यार कल्पस्थित हैं शेष छे कल्प अस्थित हैं नियमन पयुपण कल्पमें है।

(३) स्थितर कल्प-मयादा पूर्वक १४ उपकरण से गुरुकुल घासो सेवन करे गच्छ समग्रहन रहें। और भी मयादा पालन करे।

(४) जिनकल्प-अथग्य मध्यम उत्कृष्ट उत्तमग पक्ष स्वीकार कर अनेक उपमग महन करते जगलादिमे रहे देखो नन्दीमूत्र विस्तार।

(५) कल्पाति-आगम विहागी अतिशय ज्ञानवाले महात्मा जा कल्पसे भीतरक्त अर्थात् भूत भविष्यक लाभालाभ देख काय करे इति। मामा० म० मे पूर्वांत पाचां कल्पपावे छेदी० परि दार० मे कल्प तीन पावे, स्थित कल्प स्थितर कल्प, जिन कल्प,

सूक्ष्म० यथाख्या० मे कल्पदोष पावे अस्थित कल्प और कल्पातित इति द्वारम् ।

(५) चारित्र-सामा० छेदो० में निर्ग्रन्थ चार होत है पुलाक युषश्च प्रतिसेधम, कपायकुशील । परिहार० सूक्ष्म० में एक कपाय कुशील निर्ग्रन्थ हात है यथारयात समयमे निर्ग्रन्थ और स्नातक यह दोय निग्रन्थ हाते है द्वारम् ।

(६) प्रति सेधना-सामा० छेदो० मूलगुण (पाच महाव्रत) प्रति सेधी (दोष लगाय) उत्तर गुण (पिंड विशुद्धादि) प्रतिसेधी तथा अप्रतिसेधी शेष तीन समय अप्रतिसंघोहाते है द्वारम् ।

(७) ज्ञान-प्रथमके चार समयमें प्रथम चार ज्ञानकि भजना २-३-३-४ यथारयातमें पाच ज्ञानकि भजना ज्ञान पढने अपेक्षा सामा० छेदो० जघन्य अष्ट प्रवचन उ० १४ पूर्ण पढ । परिहार० ज० नौथा पूर्णकि तीसरी आचार वस्तु उ० नौ पूर्ण मन्त्रपूर्ण, सूक्ष्म० यथाख्यात ज० अष्ट प्रवचन उ० १४ पूर्ण तथा सूत्र वितरित हो इति द्वारम् ।

(८) तीर्थ-सामा० तीर्थमें हो, अतीर्थमें हो, तीर्थकराके हो और प्रत्येक बुद्धियाके हाते है । उदो० परि० सूक्ष्म० तीर्थमें हो होते है यथारयात० सामायिक समयवत् चारोंमें होते है । इति द्वारम् ।

(९) लिंग-परिहार विशुद्धि द्रव्ये और भायें स्थलिगी, शेष चार समय द्रव्यापेक्षा स्थलिगी अन्यलिगी गृहलिगी भी होते है । भावे स्थलिगी होते इति द्वारम् ।

(१०) शरीर—सामा० छेदो० शरीर ३-४-२ होते है शेष तीन समयमें शरीर तीन होते है यह वैजय आहारीक नही करते है द्वारम् ।

(११) क्षेत्र-जन्मापेक्षा सामा० सूक्ष्म मधराय यथारयात,

(२८) आगरेम—सयम वितनीयार आते है ।

सयम नाम	एकभयापेक्षा		बहुतभयापेक्षा	
	ज०	उत्कृष्ट	ज०	उत्कृष्ट
नामायिक०	१	प्रत्येक सौवार	२	प्रत्येक हजारवार
छेदो०	१	प्रत्येक सौवार	२	साधिक नौसौवार
परिहार०	१	३ तीनवार	२	साधिक नौसाधार
सूक्ष्म०	१	न्यारवार	२	नौवार
यथारयात	१	दोयवार	२	३ बार

(२९) स्थिति—सयम वितने काल रहे ।

सयम नाम	एकजीयापेक्षा		बहुत जीयापेक्षा	
	ज०	उ०	ज०	उ०
सामा०	एक	समय देशोनफाड पूव	शाश्वते	शाश्वते
छेदो०		”	२५ वर्ष	५० मा० सा०
परिहार०	”	१९ वर्षोना फ्रीडाद दोनोउप		देशोनफाड पू
सूक्ष्म०		अन्तर्मुहुत	अन्तर्मुहुत	अन्तर्मुहुत
यथा०		देशोनफ्रीड पूव	शाश्वते	शाश्वते

(३०) अन्तर—एक जीयापेक्षा पाचों सयमका अन्तर ज० अन्तर्मुहुत उ० देशोना आधा पुद्गलपरायतेन बहुत जीयापभा सा० यथा० के अन्तर नहीं है। छेदो० ज० ६३००० वर्ष परिहार० ज० ८४००० वर्ष उत्कृष्ट अठारा फ्रीडाफ्रीड सागरोपम देशोना । सूक्ष्म० ज० एक समय उ० छे मास ।

(३१) समुद्घात—सामा० छेदो० में वैचली समु० घञक छे समु० पाये परिहार० तीन त्रमसर सक्षम० समु० नहीं यथा० एक वैचली समुद्घात ।

(३२) क्षेत्र० च्यार मयम लोकवे असख्यातमे भागमे होवे । यथा० लोकवे असख्यात भागमे होवे तथा सत्र लोकमें (वैचली समु० अपेक्षा)

(३३) स्पर्शना—जेसे क्षेत्र है वैसे स्पर्शना भी होती है परन्तु यथाख्यातापेक्षा कुछ स्पर्शना अधिक भी होती है ।

(३४) भाष—प्रथमके च्यार मयम क्षयोपशम भाषमे होते है और यथाख्यात उपशम तथा क्षायिक भाषमे होता है ।

(३५) परिणाम द्वार—सामा० वर्तमानापेक्षा न्यात् मीले स्यात् न मीले अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले । पूर्ण पर्यायापेक्षा नियम प्रत्येक हजार मोड मीले । षष्ठ छेदो० वर्तमानापेक्षा मीले तो १-२-३ प्रत्येक सौ मीले । पूष पर्यायापेक्षा अगर मीले तो ज० उ० प्रत्येक सौ मोड मीले । परिहार० वर्तमान अगर मीले तो १-२-३ प्रत्येक सौ पूर्ण पर्याय मीले तो १-२-३ प्रत्येक हजार मीले । सूक्ष्म० वर्तमानापेक्षा मीले तो १-२-३ उ० १६२ मीले जिम्मे १०८ श्रपकध्रेणि और २४ उप-शमध्रेणि चढते हुये पूष पर्यायापेक्षा मीले तो १-२-३ उ० प्रत्येक सौ मीले । यथा० वर्तमान अगर मीले तो १-२-३ उ० १६० । पूर्ण पर्यायापेक्षा नियमा प्रत्येक सौ मोड मीले (वैचलीकी अपेक्षा)

(३६) अल्पावृत्त्य ।

(१) स्ताक सूक्ष्म सपराय मयमवाले ।

(२) पण्डित विशुद्ध मयमवाले मख्याते गुने ।

- (३) यथाख्यात समयमधाले सरयात गुने ।
 (४) छदोपस्थापनिय समयमधाले मरयात गुने ।
 (५) मामायिक समयमधाले मरयात गुने ।
 ॥ सेवभते सेवभते तमेव सद्यम् ॥

थोकडा नम्बर ३६

सूत्र श्री दशवैकालिक अभ्ययन ३ जा

(५० अनाचार)

जिस वस्तुका त्याग कीया हो उन वस्तुको भोगवनेकी इच्छा करना, उनको अतिप्रम कहते हैं और उन वस्तुप्राप्तिके लिये कदम उठाना प्रयत्न करना, उनको व्यतिप्रम कहते हैं तथा उन वस्तुको प्राप्त कर भोगवनेकी तैयारीमें हो उनको अतिचार कहते हैं और त्याग करी वस्तुका भोगव लेनेसे शास्त्रकारोंने अनाचार कहा है । यहापर अनाचारके हो ५२ धोल लिखते हैं ।

- (१) मुनिके लिये वस्त्र, पात्र मकान और अमनादि प्यार प्रकारका आहार मुनिके उद्देशसे कीया हुआ मुनि लेव तो अनाचार लागे ।
 (२) मुनिके लिये मूल्य लाइ हुई वस्तु लेक मुनि भोगव तो अनाचार लागे ।
 (३) मुनि नित्य एक घरका आहार भोगवे तो अनाचार
 (४) मामने लाया हुआ आहार भोगवे तो अनाचार ,,
 (५) रात्रिभोजन करते अनाचार लाग ।

- (६) देशस्नान सर्वस्नान करे तो अनाचार लाग ।
- (७) सचित्त-अचित्त पदार्थोंकी सुगन्धी लेवे तो अना०
- (८) पुष्पादिकी माला सेहरा पहरे तो अनाचार ,
- (९) पन्था श्रीजणासे वाशु ले दया ग्वाये तो अना०
- (१०) तैल घृतादि आहारका मग्नह करे तो अना०
- (११) गृहस्थोंके र्त्तनमें भोजन करे तो अना०
- (१२) राजपिंड याने वलिष्ट आहार लेवे तो अना०
- (१३) दानशालाका आहारादि ग्रहण करे तो अना०
- (१४) शरीरका घिना कारण मर्दन करे तो अना०
- (१५) दातोसे दातण करे तो अनाचार लाग ।
- (१६) गृहस्थाको सुखशाता पुच्छे दैल बग्नहो करे तो ॥
- (१७) अपने शरीरको दर्पणादिमें शोभा निमित्त देखे तो
- (१८) घोषाट सेतगन्नादि रमत रमे तो अनाचार ।
- (१९) अर्थोपार्जन करे तथा जुयागमें सडा करे तो अना०
- (२०) शीतोष्णके कारण छत्र धारण करे तो अना०
- (२१) औषधि दवाइयों बतलाके आजीवीका करे तो अना०
- (२२) जुते माजे धुटादि पावोंमें पहरे तो अना०
- (२३) अग्निवायादि जीवोंके आरभ करे तो अना०
- (२४) गृहस्थोंके बहा गादीतकीया आदि पर बैठनेसे ,
- (२५) गृहस्थोंके बहा पलंग मेज ग्वाट पर बैठनेसे ॥
- (२६) जीमकी आज्ञासे मकानमे ठेरे उनोंका आहार भोग घनेसे ॥
- (२७) बिना कारण गृहस्थोंके बहा बैठना क्या कहनेसे ,
- (२८) बिगर कारण शरीरके पीठी मालीमादिका करनेसे

(२९) गृहस्थ लोगोकि घैयाघस करनेसे अनाचार ॥

(३०) अपनि जाति कुल बतलावे आज्ञीयिका करे तो ॥

(३१) मचित्त पदाथ जगहरी आदि भोगये तो अना ॥

(३२) शरीरमे रोगादि जानेसे गृहस्थोकि महायता लेनेस

(३३) मूलादि बनस्पति (३४) इक्षु (३५) कद (३६)

मूल भोगये तो अनाचार लाग

(३७) फल फूट (३८) बीजादि भोगयेतो अनाचार ,

(३९) मचित्तनमक (४०) सिंधु देशका सिंधालुण (४१)

मावर देशका मावरटुण (४२) मूल लाडिका तुण (४३) समुद्रका

लुण (४४) कालानमक यह सथ सचित्त भोगय तो अनाचारलाग ।

(४५) कपडोंको धूपादि पदार्थोंसे सुगंध बनानेसे अना०

(४६) भाजन कर बसन करने से अनाचार ॥

(४७) विगर कारण जुलायादिका लेनासे अनाचार ॥

(४८) गुंजह्यानको धाना समारनादि करनेसे अना०

(४९) मैघामि सुरमा अन्नम लगावे शोभनिक बनाये ॥

(५०) दातांको भलतादिका रंग लगाव सुन्दर बनाव

(५१) शरीरको तैलादिसे उघटनादि कर सुन्दर बनानेसे

(५२) शरीरकि शुष्कता करना रोम नख समारणादि शाभा

करनेसे

उपर लिखे अनाचारको मदद टालव निर्मल चारित्र्य पालना चाहिये ।

सेव भत सेव भत—तमेव सच्चम्

थोकडा नम्बर ३७

सूत्र श्री दशवैकालिक अथ ययन ४

(पाच महाव्रतोका १७८२ तणावा.)

जिस तरह तबू (डेरे) को बड़ा करनेके लिये मुल चोत्र (बड़ी) उत्तर चोत्र (छोटी) बास और तणावा (खूटीसे बंधी हुई रमी) की जरूरत है, इसी तरह साधूको सयमरूपी तबूके खड़े (कायम) रखनेमें पाच महाव्रतादि सात बड़ी चांधकी जरूरत है और प्रत्येक चांधकी मजबूतीके लिये सूक्ष्म, बादरादि (४-४-६-३-६-८-६) करके तेतीस उत्तर चोत्र है प्रत्येक उत्तर चोत्रको सहारा देनेवाले तीन कर्ण, तीन जोगरूपी नौ २ बास लगें हैं (इस तरह ३३ को ९ का गुणा करनेसे २९७ हुए) और इन बासोंको स्थिर रखनेके याम्ते प्रत्येक बासके दिनरात्रादि, छै २ तणावा है इस तरह २९७ को छै गुणा करनेसे १७८२ तणावे हुए यह तणावे चाय बासादिकों स्थिर रखते हैं जिससे तबू बड़ा रहता है यदि इनमे से एक भी तणावा मोहरूपी हवा से ढीला हो जाय तो तत्काल आलोचना रूपी हयोदेसे ठोक कर मजबूत करदे तो मजमरूपी तबू कायम रह सकती है अगर पन्ना न किया जाये तो क्रमसे दूमरे तणावे भी ढीले हो कर तबू गिर जानेका संभव है इस लिये पूर्णतय इसको कायम रखनेका प्रयत्न करना चाहिये क्योंकि सयम अक्षयसुखका देनेवाला है

अथ प्रत्येक महाव्रतके कितने २ तणावे हैं सो विस्तार महित दिवाते हैं

(१) महाव्रत प्राणातिपात—सूक्ष्म, बादर, व्रम और स्था

(२९) गृहस्थ लोगोकि वैयायश्च करनेसे अनाधार ,

(३०) अपनि जाति कुल बतलाके आजीविका करे तो ,

(३१) सचित्त पदार्थ जलद्वरी आदि भोगवे तो अना ,

(३२) शरीरमे रोगादि आनेसे गृहस्थोकि सहायता लेनेसे

(३३) मूलादि वनस्पति (३४) इक्षु (३५) कद्द (३६)

मूल भोगवे तो अनाधार लागे

(३७) फल फूल (३८) त्रीजादि भोगवेतो अनाधार ,

(३९) सचित्तनमक (४०) सिंधु देशका सिंधालुण (४१)

सावर देशका सावरलुण (४२) धूल खादिका लुण (४३) समुद्रका लुण (४४) कालानमक यह सब सचित्त भागवे तो अनाधारलागे ।

(४५) वपडोको धूपादि पदार्थोसे सुगन्ध बनानेसे अना०

(४६) भोजन कर वमन करने से अनाधार ,

(४७) बिमर कारण जुलाबादिका लेनासे अनाधार ,

(४८) गुजस्थानको धाना समारनादि करनेसे अना०

(४९) मैत्रांमे सुरमा अञ्जन लगाके शोभनिक बनाने ,

(५०) दातोको अलतादिका रंग लगाके सुन्दर बनाव

(५१) शरीरको तैलादिसे उघटनादि कर सुन्दर बनानेसे,

(५२) शरीरकि शुश्रूषा करना रोम नख समारणादि शाभा करनेसे

उपर लिखे अनाचारको मदद टालके निर्मल चारित्र्य पालना चाहिये ।

सेव भते संव भते—तमेव सचम

थोकडा नम्बर ३७

सूत्र श्री दशवैकालिक अभ्ययन ४

(पाच महाव्रतोका १७८२ तणावा.)

जिस तरह तंबू (डेरे) को खड़ा करनेके लिये मुल धोय, (बड़ी) उत्तर धोय (छोटी) चास और तणावा (खूटीसे बंधी हुई रसी) की जरूरत है, इसी तरह साधुको सयमरूपी तंबूके लिये (कायम) रखनेमें पाच महाव्रतादि सात बड़ी धोयकी जरूरत है और प्रत्येक धोयकी मजबूतीके लिये सूक्ष्म, बादरादि (४-४-६-३-६-४-६) करके तेतीस उत्तर धोय है प्रत्येक उत्तर धोयको सहारा देनेवाले तीन करण, तीन जोगरूपी नौ २ चास लग है (इस तरह ३३ को ९ का गुणा करनेसे २९७ हुए) और इन धामोंको स्थिर रखनेके धामने प्रत्येक धासके दिनरात्रादि, छै २ तणावा है इस तरह २९७ को छै गुणा करनेसे १७८२ तणावे हुए यह तणावे धोय वासादिकों स्थिर रखते है जिससे तंबू खड़ा रहता है यदि इनमे से एक भी तणावा मोहरूपी दबा से ढीला हो जाय तो तत्काल आलीचना रूपी हथोड़ेसे टोक कर मजबूत करदे तो मजबूतरूपी तंबू कायम रह सकता है अगर ऐसा न किया जावे तो कमसे दूसरे तणावे भी ढीले हो कर तंबू गिर जानेका संभव है इस लिये पूर्णतय इसका कायम रखनेका प्रयत्न करना चाहिये क्योंकि सयम अक्षयसुखका देनेवाला है

अथ प्रत्येक महाव्रतके कितने २ तणावे है सो विस्तार महित दिखाते है

(१) महाव्रत प्राणातिपात—सूक्ष्म, बादर, अस और स्या

पर इन चार प्रकारके जोधोंको मनसे हने नहीं, दणाव नहीं, हणताका अनुमोदे नहीं पयम् धारार और धारार यचतका तथा धारार कायासे कुल छत्रीश हुए इनका दिनका रातका अकेलेमें, पपदा में निद्रावस्थामें, जागृत अवस्थामें, ६ इन भागोंको ३६ के साथ गुणा करनेसे प्रथम महाव्रतके २१६ तणाव हुए

(२) महाव्रत मृषावाद्—क्रोधसे लोभसे हास्यसे, और भयसे इस तरह चार प्रकारका झूठ मनसे बाले नहीं बोलाने नहीं बोलतेका अनुमोदे नहीं पयम् ध्वन और कायासे गुणता ३६ हुए इनका दिन, रात्रि अकेलेमें, पपदामें, निद्रा और जागृत अवस्था ये छै प्रकारसे गुणा करनेसे २१६ तणावा दूसरे महाव्रतके हुए

(३) महाव्रत अदत्तादान—अल्पवस्तु, बहुतवस्तु, छाटो वस्तु, बढी वस्तु अचित्त, (शीष्यादि) अचित्त, (वस्त्रपानादि) ये छै प्रकारकी वस्तुका विसीके बिना दिये मनस लेवे नहीं, लेवाये नहीं और लेतेको अनुमोदे नहीं पयम् मन ध्वन और काया से गुणानेसे ५४ हुए जिसको दिन, रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे तीसरे महाव्रतके हुए

(४) महाव्रत ब्रह्मचार्य—देवी, मनुष्यणी, और त्रीयक्षणी, के साथ मैथुन मनसे सेवे नहीं, सेबावे नहीं सेवतको अनुमोदे नहीं पयम् ध्वन और कायासे गुणाता २७ हुए जिसका दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे १६२ तणावे चौथे महाव्रतके हुए

(५) महाव्रत परिग्रह—अल्प, बहुत, छाटा बढा, सचित्त अचित्त ॥ प्रकार परिग्रह मनसे रखे नहीं रखाये नहीं, राखतेको अनुमोदे नहीं पयम् ध्वन और कायासे गुणाता २४ हुए जिसको दिनरात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे पाचवे महाव्रतके हुए

(६) रात्रिमाज्जन—अशन पाण खादिम, स्थादिम, ये चार

प्रकारका आहार मनसे रात्रिको करे नही, कराये नही करतेको अनुमोदे नही, पचम् वचन और कायासे गुणाता ३६ हुए इनको दिनमें (पहिले दिनका लाया हुआ दूसरे दिन) रात्रिमें, अये लेमे, पपेदामे, निद्राअवस्था, और जागृत अवस्था ६ का गुणा करनेसे २१६ तणाये हुए

(७) छकाय—पृथ्वीकाय, अप्पकाय, तैडकाय, वायुकाय यमास्पतिकाय, और त्रसकायको मनसे हजे नही, दणावै नही दणतेको अनुमोदे नही पचम् वचन और कायासे गुणाता ५४ हुए जिसको दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे हुए

पचम् सर्व २१६-२१६-३२४-१६२-३२४ २१६ ३२४ सब मिला कर १७८२ तणावा हुए

अथ प्रमगोपात दशधैकालिक सूत्रके छठे अध्ययनसे अठाराह स्थानक लिखते हैं यथा पाच महाव्रत, तथा रात्रिभोजन, और छ काय पच १२ अक्षरणीय वस्त्र, पात्र, मकान और चार प्रकारका आहार १३ गृहस्थके भाजनमें भोजन करना १४ गृहस्थके पलग खाट आसन पर बैठना १५ गृहस्थके मकानपर बैठना अर्थात् अपने उतरे हुये मकानसे अन्य गृहस्थके मकान बैठना १६ स्नान देससे या सूर्यसे स्नान करना १७ मख घेस रोम आदि समारना १८ इन अठाराह स्थान में से एक भी स्थानकको सेवन करनेवा लोंको आचारसे भ्रष्ट कहा है ।

गाथा—दश अट्टय ठाणाह, जाइ बालो थग्जाइ

तथ्य अन्नयरे ठाणे, निग्गय ताउ भेसइ

अर्थ—दस आठ अठाराह स्थानक हैं उनको बालजीव धि राधे या अठाराहमेंसे एक भी स्थान सेवे तो निर्ग्रय (साधु) उन स्थानसे भ्रष्ट होता है इस लिये अठाराह स्थानकी सदैव यतना करणी चाहिये इति

॥ सर्वे भते सेव भते तमेव सच्चम् ॥

पर इन चार प्रकारके जोधोंको मनसे हजे नहीं, दणायें नहीं दणताकी अनुमोदे नहीं पयम् धाराह और धाराह घचनका तय धाराह कायासे कुल छत्रीश हुए इनको दिनकी रातकी अकेलेमें पपदा में निद्रावस्थामें, जागृत अवस्थामें, ६ इन भागोंको ३६ मास गुणा करनेसे प्रथम महाव्रतके २१६ तणाये हुए

(२) महाव्रत मृषावाद्—क्रोधसे लोभसे हास्यसे और भयसे इस तरह चार प्रकारका झूठ मनसे बोले नहीं बोला नहीं बोलतेको अनुमोदे नहीं पयम् घचन और कायासे गुणाता ३ हुए इनका दिन रात्रि अकेलेमें, पपदाम निद्रा और जागृत अवस्था ये छै प्रकारसे गुणा करनेसे २१६ तणाया दूसरे महाव्रतके हुए

(३) महाव्रत अदत्तादान—अल्पवस्तु बहुतवस्तु, छोटा वस्तु बड़ा वस्तु सचित्त, (शीघ्रादि) अचित्त, (यज्ञपात्रादि) ये छै प्रकारकी वस्तुको किसीके बिना दिये मनसे लेये नहीं लेयाये नहीं और लेतेको अनुमोदे नहीं पयम् मन घचन और काया से गुणानेसे ५४ हुए जिसकी दिन, रात्रि आदि ६ का गुण करनेसे ३२४ तणाये तीसरे महाव्रतके हुए

(४) महाव्रत ब्रह्मचार्य—देवी, मनुष्यणी, और प्रीयेचर्या के साथ मैथुन प्रमत्त सेवे नहीं, सेवासे नहीं सेवतको अनुमोदे नहीं पयम् घचन और कायासे गुणाता २७ हुए जिसकी दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे १६२ तणाये चौथे महाव्रतके हुए

(५) महाव्रत परिग्रह—अल्प, बहुत, छोटा बड़ा, सचित्त अचित्त छै प्रकार परिग्रह मनसे रखे नहीं रखाये नहीं, राखते अनुमोदे नहीं पयम् घचन और कायासे गुणाता ५४ हुए जिसकी दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणाये पांच महाव्रतके हुए

(६) रात्रिभाजन—अशन पाण खादिम, स्यादिम, ये च

प्रकारका आहार मनसे रात्रिको करे नहीं, कराये नहीं करतेको अनुमोदे नहीं, पथम् वचन और वायासे गुणात्ता ३६ हुए इनको दिनमें (पहिले दिनका लाया हुआ दूसरे दिन) रात्रिमें, अये सेमें, पर्यदामे, निद्राअवस्था, और जागृत अवस्था ६ का गुणा करनेसे २१६ तणाये हुए

(७) छकाय—पृथ्वीकाय, अप्पकाय, तेडकाय, वायुकाय ज्वास्पतिकाय, और ज्मकायको मनसे हणे नहीं, हणाये नहीं हणतेंको अनुमोदे नहीं पथम् वचन और वायाने गुणता ५४ हुए जिसको दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणाये हुए

पथम् सर्व २१६-२१६-३०४-१६०-३२४ २१६ ३२४ मज मिला कर १७८२ तणाया हुए

अथ प्रमगोपात दशपैकालिक सूत्रके छठे अध्ययनसे अठाराह स्थानक लिखते हैं यथा पाच महाव्रत, तथा रात्रिभोजन, और छ काय पथ १२ अकल्पनीय वस्त्र, पात्र, मकान और चार प्रकारका आहार १३ गृहस्थके भाजनमें भोजन करना १४ गृहस्थके परलग खाट आसन पर बैठना १५ गृहस्थके मकानपर बैठना अर्थात् अपने उतरे हुये मकानसे अन्य गृहस्थके मकान बैठना १६ स्नान वेससे या मयसे स्नान करना १७ नख येस रोम आदि समारना १८ इन अठागाह स्थान में से एक भी स्थानकको सेवन करनेवालोंको आचारसे ग्रष्ट कहा है ।

गाथा—दश अठ्य ठाणाइ, जाइ गालो घरसइ

तटथ अन्नयरे ठाणे, निग्गय ताउ भेसइ

अर्थ—दस आठ अठाराह स्थानक है उनका गालजीय धि राधे या अठाराहमेंसे एक भी स्थान सेवे तो निर्ग्रय (नाधु) उन स्थानसे ग्रष्ट होता है इस लिये अठाराह स्थानकी सदैव यतना करणी चाहिये इति

॥ सेव भते सेव भते तमेव मच्चम् ॥

थोकडा नवर ३८

श्री भगवती सूत्र श० ८ उद्देशा १०

आराधना.

आराधना तीन प्रकारकी है ज्ञान आराधना १, दर्शन आराधना २ और चारित्र आराधना

ज्ञान आराधना तीन प्रकारकी है उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य उत्कृष्ट ज्ञान आराधना चौदे पूर्वका ज्ञान या प्रयत्न ज्ञानका उत्थम करे मध्यम आराधना इग्यारे अग या मध्यम ज्ञानका उत्थम करे जघन्य आराधना अष्ट प्रयत्न माताका ज्ञान का जघन्य ज्ञानका उत्थम

दर्शन आराधनाके तीन भेद उत्कृष्ट (क्षायक सम्पत्त्य) मध्यम (क्षयोपशम स०) जघन्य (क्षयोपशम या सात्स्यादनस०)

चारित्र आराधनाके तीन भेद उत्कृष्ट (यथाख्यात चारित्र) मध्यम (परिहार विशुद्धादि) जघन्य (सामायिक०)

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें दर्शन आराधना कितनी पावै ? दो पावै उत्कृष्ट मध्यम ॥ उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावै ? तीनो पावै उत्कृष्ट मध्यम और जघन्य

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावै ? दो पावै उत्कृष्ट और मध्यम ॥ उत्कृष्ट चारित्र आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावै ? तीनो पावै उत्कृष्ट मध्यम और जघन्य

उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावै

तीनों पाये उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य ॥ उत्कृष्ट चारित्र आराधनामें दर्शन आराधना कितनी पायें ? एक पायें उत्कृष्ट ॥

उत्कृष्ट ज्ञानआराधना वाले जीय कितने भय करे ? जघन्य एक भय, उत्कृष्ट दोय भय

मध्यम ज्ञान आराधनावाले जीय कितने भय करे ? जघन्य द्वा उत्कृष्ट तीन भय करे

जघन्य ज्ञान आराधनावाले जीय कितने भय करे ? जघन्य तीन और उत्कृष्ट पंद्राह भय करे ॥ एवम् दर्शन और चारित्र आराधनामें भी समझ लेना

एक जीयमे उत्कृष्ट ज्ञानआराधना होय, उत्कृष्ट दर्शन आराधना होय और उ० चारित्र आराधना होय जिसके भागा नाचें यत्रमें लिखे हैं

पहिला एक ज्ञान दुमरा दर्शन और तीसरा चारित्र तथा ३ के आकड़ो उत्कृष्ट २ के आकड़ो मध्यम और १ के आकड़ो जघन्य समझना

३-३-३	२-३-२	२-१-२	१-३-१
३-३-२	२-३-१	२-१-१	१-२-२
३-२-२	२-२-२	१-३-३	१-२-१
२-३-३	२-२-१	१-३-२	१-१-२
			१-१-१

सेव भते सेव भते-नमेव सचम्.



म समभूमि पर खड़ा हा कर अपना दिचणकी छाया "दे यह दो पग प्रमाण हा तो एक पेहर दीनका परिमाण समझना अथवा नदकामें विलश (येथ) की छाया विलश परिमाण हो तो पेहर दीन समझना और धावण कृष्ण सप्तमीकी एक आगुल छाया बडे धावण कृष्ण अमावास्याकी २ आगुल छाया बडे, धावण शुक्ल सप्तमीकी ३ आगुल छाया बडे, और धावण शुक्ल पूर्णमासी ४ आगुल छाया बडे (एक मासमें ४ आगुल छाया बडे) धावण शुक्ल पूर्णमा २ पग और ४ आगुल छाया आनेसे पेहर दीन आया समझना, भाद्रपद शुक्ल पूणमा की २ पग ८ आगुल छाया, आश्विन पूर्णमा ३ पग छाया कार्तिक पूर्णमा ३ पग ४ आगुल, मागसर पूर्णमा ३ पग ८ आगुल पौष पूर्णमा ४ पग छायाके पेहर दीन समझना इसी माफक एक एक मासमें ४ आगुल कम करते आयाद पूर्णमाकी २ पग छायाको पेहर दीन समझना यह प्रमाण सम भूमिका है यतमान विषम भूमि होनेसे कुछ तफावत भी रहता है वह भीतायी से निर्णय करे।

पोरसी और गहुपडिपुआ पारसीसा यत्र

जेठ पग २-४ अगुल ६×२-१०	भाद्रपद पग ३ ८ अगुल ८-३-४	माग० पग २-८ अ० १०-४ ६	फाल्गुन पग ३-४ अ० ८-४
आषाढ पग ० अगुल ६×२-६	आश्विन पग ३ अगुल ८-३-८	पौष पग ४ अ० १०-४-१०	चैत्र पग ३ अगुल ८-३-८
धावण पग २-४ अगुल ६-२-१०	कार्तिक ३ ४ अगुल ८-४	माघ प ३-८ अ० १०-४-६	वैशाख पग २-८ अगुल ८-२-४

बहुपडि पूजापोरसीका मान जेष्ठआसाढ ध्रावण मासमें जो पेहरकी छाया बताइ है जीसमें ६ आगुल छाया बादा और भाद्र-पद आश्वन कार्तिकमें ८ आगुल मगसर पोष माघमें १० आगुल फाल्गुन चैत वैशाखमें ८ आगुल छाया घटानेसे पडिपूजा पोर सीका काल आते है इस वक्त मुपत्ती या पात्रादिकी फिरसे पडिलेहन की जाती है

पक्ख मास और सवत्सरका मान विशेष जीतीपीयाको योकरेमें लिखेग यहा सक्षेपसे लिखते है जैन शास्त्रमें सवत्सर की आदि ध्रावण कृष्ण प्रतिपदासे होती है ध्रावण मास ३० दीनोंका होता है. भाद्रपद मास २९ दीनोंका जीसमें कृष्णपक्ष १४ दीनोंका और शुक्ल पक्ष १५ दीनोंका होता है आश्वन मगसर माघ चैत जेष्ठ मास यह प्रत्येक ३० दीनोंका मास होता है और कार्तिक पोष फाल्गुन वैशाख आपाढ मास प्रत्येक २९ दीन का होता है जो एक तिथी घठती है यह कृष्णपक्षमें ही घठती है इस सुधर्मा भगवान् के मंत्र का मान देनासे जैनोमें पक्ख न यन्सरिका झगडा का स्वयं तिलाजली मिल जायेगी -

दिनका प्रथम पेहरका चोथा भागमें (सूर्योदय होनासे दो घण्टी) पडिलेहन करे किंचित् मात्र घस्त्रपात्रादि उपकरण त्रिगेरे पडिलेहा न गये + पडिलेहनकी विधि इसी भागके चतुर्थ समिति में लिखि गई है सो देखो

पडिलेहन कर गुरु महारात्रकी विधिपूर्वक घन्दन नमस्कार कर प्रार्थना करेकि हे भगवान् अत्र मैं कोइ साधुयाकी व्यावश्च कर या स्वाध्याय करूँ गुरु आदेश करेकि अमुक साधुकि व्यावश्च

* यह मान चंद्र सन्वत् १९११ ।

+ किंचित् मात्राधि त्रिग ० ११ ० ना नमस्सुन तीज उद्देश मासिर प्रायश्चित् कहा है

करो तो अग्लानपने व्यापक करे अगर गुद आदेश करेकी स्वाध्याय करो तो प्रथम पेहरका रहा हुआ तीन भागमें मुलमूत्रोंकि स्वाध्याय करे अथवा अन्य साधुओंकी याचना देये स्वाध्याय कमी है की सय दुर्गाकी अन्त करनेवाली है

दिनका दुसरा पेहरमें स्वाम करे अर्थात् प्रथम पेहरमें मूल पाठकी स्वाध्याय करो यी उम्मा अर्घापयोग संयुक्त धितयन करे शास्त्रोक्त मया मया अपूर्यज्ञानय अन्ध्र अपना धित रमण करत रहता कीनसे जगत कि सय उपाधीया नष्ट हो जाती है यदी चेतनका मोक्ष है

दिनके तीसरे पेहरमें त्रय पूर्ण क्षुधा सताने लग जाये अर्थात् छ कारण (योक्छा न० ३२ में देखो) से कोई कारण हो तो पूर्ण पडिलेहा हुआ यात्रा ले व गुद महाराजकी आज्ञा पूवक आतु रता चपन्ता रहित भिक्षाक लिये भ्रमन करे भिक्षा लानेका ४२ तथा १०१ दोष (योक्छे न० ३२ में देखो) वर्जित नियमाहार लाये हरियायहि आलोचना कर गुदका आहार दीया है अन्य महात्माओंको आमन्त्रण करे शेष रहा हुआ आहार माण्डलाका पाच दोष वर्जके क्षणवार भावना भाये धन्य है ज्ञा मुनि तपस्वयां करे यादमें अमुच्छित्त अगिर्दोषणे सयम यात्रा निर्वाहने व छिये तथा शरीरकी भाडा रुप आहार पाणी करे। अगर कोसी क्षेत्रमें तीसरा पेहरमें भिक्षा न मिलती हो तो जीस वक्तमें मोले उस वक्तमें लाये यमा लेख दशैकालिकमूत्र अ० ५ उ २ गाथा ४ में है) इस कार्यमें तीसरी पेहर सतम हां जाति है

दिनके चाथे पेहरका चार भागमें तीन भाग तप स्वाध्याय करे और चौथा भागमें विधिपूवक पडिलेहन (पूर्ण प्रमाणे) कर साधम स्वदिल भी प्रगीसे प्रतिलेखे यादमें दीनक विषय जो लगा हुआ अतिचार जिसकी आलोचना रुप उपयोग संयुक्त प्रतिक्रमण करे

क्रमशः षटावश्यक और माथमें इन्होंका + फल बताते हैं
षटावश्यकका नाम *

यथा.—सावद्य जोगविरह उक्ताणुगुण पडिवति ॥

खालियस्स निंदवणा तिगिच्छगुण धारणाचेव ॥ १ ॥

तथा सामायिक चउचीमत्थो उन्दना प्रतिक्मण काउस्सग
पणखाण (आवश्यकसूत्र)

(१) प्रथम सामायिकावश्यक इरियायहि पडिक्कमे देवस्सि
प्रतिक्मणठाउ लाय अतिचारका काउस्सग पारके एक नमस्कार
कहे बहातक प्रथम आवश्यक है दीनके अन्दर जीतना अतिचार
लगा हो यह उपयोग सयुक्त काउस्सगमें चितवन करना इसका
फल सावद्य योगासे निवृत्ती होती है कमानेका अभाव

(२) दुसरा चउचीमत्थावश्यक । इन अब सर्पिणिमें हो गये
चोधीश तीर्थकरोकी स्तुति रूप लोगस्स कहना-फल सम्यक्त्व
निर्मल होता है

(३) तीसरावश्यक वन्दना गुरु महाराजको छद्दशाधुत्तनसे
वन्दना करना फल निच गौत्रका नास होता है और उच्च गौत्रकी
प्राप्ती होती है

(४) चौथा प्रतिक्मणावश्यक दिनके विषय लगा हुआ
अतिचार की उपयोग सयुक्त गुरु नावे पडिक्कमे सो देवस्सी अति
चारसे लगाके ओयरियोवज्झाया तीन गाथा तक चौथा आव
श्यक है फल समय अपि जो नाका जिस्मे पडा हुआ छेद्रकी दे

+ फल उत्तराध्ययन सूत्र अध्यायन ९ मा बताया है ।

* सूत्र श्री अनुयागद्वारमें ।

सबे छेदका निरुद्ध करणा, जीनसे अमरला चारित्र और भट प्रवचन माताकी उपयोग मयुक्त आराधना (निमल) करे

(५) पंचम काउमगावश्यक प्रतिप्रमण करता अना उप योग रहा हुआ अतिचार रुपि प्रायश्चित जीस्का शुद्ध करने के लिये चार दोगस्तका काउस्मम करे एक लगस्म प्रगट करे फल-भूत और वर्तमान कालका प्रायश्चितका शुद्ध कर जैसे काइ मनुष्यको देना दो या धजन कीसी न्यानपर पहुचाना हो उनको पहुचा देरे या देना दे दीया फिर निर्भय होता है इसी माफीक व्रत मे लगाहुया प्रायश्चितको शुद्ध कर प्रशस्त ध्यानक अन्दर सुखे सुखे विचरे

(६) छठा पञ्चगणावश्यक-गुरु महाराजका द्वादशा वृत्तसे २ ध-दना देके भविष्यकालका पञ्चगण करे। फल आता हुआ आश्रमको रोके और इच्छाका निरुद्ध हानासे पूर्व उपाचित कर्मोंका भय करे

यह पटावश्यक रूप प्रतिप्रमण निर्विघ्नपणे समाप्त होने पर भाव भगल रूप तीर्थकरादि स्तुति चैत्यव-दन जघम्य ३ श्लोक उत्कृष्ट ७ श्लोकसे स्तुति करना। फल ज्ञान दर्शन चारित्रिक आ राधना होती है जोससे जीव उन्ही भवमे मोक्ष आवे अथवा यिमानिक देवता में आवे वहासे मनुष्य होके मोक्षमे जावे उत्कृष्ट करे तो भी १५ भवसे अधिक न करे

रात्रिका कृत्य

जब प्रतिप्रमण हो जाये तब स्वाध्यायका काल आनेसे काल पडिलेहन करे जेसे ठाणवंग सूत्रका दशमा ठाणामें १० प्रकारकी आकाशकी असज्जाय बताइ है यथा तारो तुटे दीशा लाल, अकालमे गात्र पीजली, पडक, भूमिकम्प, बालव-द्र,

यक्षचिन्ह, अग्निवा उपद्रव धुधट्ट (रजोघातादि) यद् दश प्रकारकी आस्थाध्यायसे काह भी अस्थाध्याय न हो तो

+ रात्रिके प्रथम पेहरमें मुनि स्थाध्याय (सूत्रका मूल पाठ) करे रात्रिके दुसरे पेहरमें जो प्रथम पेहरमें मूल सूत्रका पाठ किया था उन्हीका अर्थ चिंतनरूप ध्यान करे परन्तु धार्ता की स्थाध्याय और सुत्ताका ध्यान जो कर्मबन्धका हेतु है उनको स्पष्ट तब भी न करे स्थाध्याय मर्त्य दु खोंका अन्त करती है ।

रात्रिके तीसरा पेहरमें जब स्थाध्याय ध्यान करता निद्राका आगमन हो तो विधिपूर्वक मयारा पोग्मी भणा के यत्नापूर्वक मयारा करके स्वल्प समय निद्राका मुक्त करे

रात्रिका चौथा पेहर-जब निद्रासे उठे उस प्रवृत्त अगर कोई स्वप्न सुपन विगेरे हुआ हो तो उसका प्रायश्चित्तरे लिये काउस्सग करना फिर एक पेहरका ४ भागमें तीन भाग तक मूल सूत्रकी स्थाध्याय करणा बार बार स्थाध्यायका आदेश देने है इसका कारण यह है की श्री तीर्थकर भगवान् के मुगारविष्ट से निकली हुई परम पवित्र आगमकी घाणी जिसको गणधर भगवानने सूत्ररूप रचना करी उस घाणीके अन्दर इतना असर भरा हुआ है कि भय प्राणी स्थाध्याय करते करते ही मर्त्य दु खोंका अन्त कर केवलज्ञानको प्राप्त कर लेते है इससे हा शास्त्रकार कहते हैं कि यथा " मव्यदु रकयिमोरवाण "

जब पेहरका चौथा भाग (दो घड़ी) रात्रि रहे तब रात्रि सवन्धी जो अतिचार लगा हो उसकि आलोचना रूप पटावश्यक पूर्वयत् प्रतिप्रमण करना + सूर्यादय होता हि गुरु महाराजका

+ रात्रिका माल पारमीना प्रमाण नचन आदिष मुनि ज्ञान व जाग्यायाग अधिकारका थारडामें लिखा जावगा

+ सुमेरा शम्भुगर्भ ता चित्तन करना मुके क्या तप करना ह ।

वन्दन कर पसखान करना और गुरु आज्ञा माफिक पूषयत् दीनकृत्य करत रहेना

इसी माफिक दिन और रात्रिमें घरनाथ रगना और भा, ज्ञान, ध्यान, मौन विनय, व्यायस्य पर्वाराधन तपश्चर्या दीनरा त्रिमे सात घर चैत्यस्य-इन चार चार सज्जाय नमिति गुप्ति भाषा पूजन मतिस्नेहनार्थ अन्दर पूर्ण तथ उपयोग रखना पच महाव्रत पच समिति तान गुप्ति यह १३ सूत्र गुण हैं जीस्मे हमेशा प्रयत्न करत रहेना एक भयमे यद्विधित् परिभ्रम उठाणा पद्धता है परन्तु भयाभवमें जीय सुखी हो जाता है

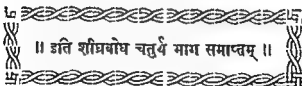
यह श्री सुधर्मास्थामिकी समाचारी सथ जैनाश्री माग्य है वास्ते झण्डे की समाचारीयाका तिलाञ्जलि देय सुधर्म सभा चारीम यथाशक्ति पुष्पाय करे ताके शीघ्र कल्याण हो

शान्ति

शान्ति

शान्ति

नेवभते—सेवभते—तमेवसच्चम्



॥ इति शीघ्रबोध चतुर्थ भाग समाप्तम् ॥

श्री रत्नप्रभाकर'ज्ञानपुष्पमान्ग पुष्प न ३०

श्री रत्नप्रभमणि मद्गुह्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग ५ वा



चोम्डा नम्बर २०

(जड चैत्यन्य स्वभाव)

जीवका स्वभाव चैत्यन्य और कर्मोंका स्वभाव जड पय जीव और कर्मोंका भिन्न भिन्न स्वभाव होने पर भी जैसे धूलमे धातु तीलामें तैल दूधमें घृत है, इसी माफीक अनादि काल मे जीव और कर्मों के मयन्ध है जैसे रथआदि के निमित्त कारण मे धूलसे धातु तीलोंमे तैल दूधमे घृत अलग हो जाते है इसी माफीक जीवों का ज्ञान दर्शन, तप, जप, पूजा प्रभावनादि शुभ निमित्त मीलनेसे कर्मा और जीव अलग अलग हो जीव सिद्ध पदकों प्राप्त कर लेते है

अथतश्च जीवोंके साथ कर्म लग्न हुये है तत्रतश्च जीव अपनि दशाको मूल मिथ्यात्वादि परगुण में पणिग्रमन करता है जैसे सुपर्ण आप निर्मल अकलंश कोमल गुणवाला है किन्तु अग्निका संयोग पावे अपना असली स्वरूप छोड उष्णता को धारण करता है फीर जल वायुका निमित्त मीलने पर अग्निको न्यागकर अपने असली गुणको धारण कर लेता है इसी माफीक जीव भी निर्मल

अवन्देय अमूर्ति है परन्तु मिथ्यात्वादिके अज्ञानके निमित्त कारण से अनेक प्रकारके रूप धारण कर संसारमें परिभ्रमन करता है परन्तु जब मद्ज्ञान दर्शनादिका निमित्त प्राप्त करता है तब मिथ्यात्वादिका मग त्याग अपना अमर्त्य स्वरूप धारण कर सिद्ध अधन्याकी प्राप्त कर लेता है

जीव अपना स्वरूप किस कारणसे भूल जाता है ? जस कोई अकलमद समजदार मनुष्य मदिरापान करने से अपना भान भूल जाता है फीर उन मदिराका नशा उतरने पर पछास्ताप कर अष्ट कार्यमें प्रवृत्ति करता है इसी भाषीक अनंत ज्ञान दर्शनका नायक चैतन्यकी मोहादि कमदलक विषाकीटय होता है तब चैतन्यका प्रेमान-विफल-बना देता है फीर उन कर्मोंकी भाग्यक मित्रता करने पर अगर नया कम न बन्धे तो चैतन्य कर्म मुक्त हो अपने स्वरूपमें रमणता करता हुआ सिद्ध पदकी प्राप्त कर लेता है

कम क्या बन्तु है ? कम एक कीस्मक पुद्गल है जिन पुद्गलोंमें पाच वर्ण, द्वा गन्ध, पाच रस, चार स्पर्श है जीवोंके उन पुद्गलोंसे अनादि कालका संबंध बना हुआ है उन कर्मोंके प्रेरणासे जीवोंके शुभाशुभ अध्यवसाय उत्पन्न होते हैं उन अध्यवसायोंकी आकर्षणासे जीव शुभाशुभ कर्म पुद्गलोंको ग्रहण करते हैं । वह पुद्गल आत्माके प्रदेशोंपर चीपक जाते हैं अर्थात् आत्म प्रदेशोंक साथ उन कर्म पुद्गलोंका खीरनिरकी भाषीक बन्ध होता है जिना से वह कर्म पुद्गल आत्माके गुणोंको ह्रासा बना देत है जैसे सूर्यको जाल ह्रासा बनाता है । जैसे जैसे अध्यवसायोंकी मदना तीव्रता होती है वैसे वैसे कर्मोंक अन्दर रम तथा म्रियति पड़ जाति है वह कर्म बन्धने क बाद वह कर्म कीतने कालसे विषाक उदय होते हैं उभकों अत्रादा काल कहते हैं जैसे हु-दीके अन्दर मुदत ढाली जाति है । कम दो प्रकारसे भागधीये

जाते हैं (१) प्रदेशोदय (२) विषाकोदय जिसमें तप, जप, ज्ञान ध्यान पूजा, प्रभाषनादि करनेसे दीर्घ कालके भोगवने योग्य कर्मोंको आकर्षण कर स्थूल कालमें भोगव लेते हैं जिसकी सबर लक्ष्मियोंकी नहीं पड़ती है उसे प्रदेशोदय कहते हैं तथा कर्म विषाकोदय होने से जीवोंको अनेक प्रकारकी विटम्बना से भोगवना पड़े उसे विषाकोदय कहते हैं ।

अशुभ कर्मोदय भोगवते समय आर्तध्यानादि अशुभ क्रिया करने से उन अशुभ कर्मोंमें और भी अशुभ कर्म स्थिति तथा अनुभाग रमकि वृद्धि होती है तथा अशुभ कर्म भोगवते समय शुभ क्रिया ध्यान करने से वह अशुभ पुद्गल भी शुभपणे प्रणम जाते हैं तथा स्थितिघात रसघात कर बहुत कर्म प्रदेशों से भोगवने निज्जरा कर देते हैं ॥ शुभ कर्मोदय भोगवते समय अशुभ क्रिया करनेसे वह शुभ कर्म पुद्गल अशुभपणे प्रणमते हैं और शुभ क्रिया करनेसे उन शुभ कर्मोंमें और भी शुभकि वृद्धि होती है वह शुभ कर्म सुखे सुखे भोगवके अन्तमें मोक्षपदका प्राप्त कर लेते हैं ।

साहुकार अपने धनका रक्षण कर सकेंगे कि प्रथम चोर आनेका कारण हेतु रहस्तेको ठीक तोरपर समज लेगे फिर उन चोर आनेपर रहस्तेको बन्ध करवादे या पेहरादार रखदे तो धन का रक्षण कर सके इसी भाँति शास्त्रकारोंने फरमाया है कि प्रथम चोर याने कर्मोंका स्वरूपको ठीक तोरपर समजो फिर काम आनेका हेतु कारणको समजो फिर नया कर्म आनेके रहस्तेको रोको और पुराने कर्मोंको नाश करनेका उपाय करो ताके ससार का अन्त कर यह जीव अपने निज स्थान (मोक्ष) को प्राप्त कर सादि अनन्त भागे सुखी हो ।

कर्मोंकि विषय के अनेक ग्रन्थ हैं परन्तु साधारण मनुष्योंके लिये एक छोटीसी कीताब द्वारा मूठ आठ कर्मोंकि उत्तरकर्म

प्रकृति १५८ का मक्षित विवरण कर आप व संयाम रखी जाती है आशा है कि आप इस वम प्रकृतियोंको कटस्थ कर आग के लिये अपना उत्साह बढ़ाते रहेंगे इत्यन्तम् ।

—ॐॐॐ—

थोकरा नम्यर ४१

—ॐॐॐ—

(मूल आठ वर्मानि उत्तर प्रकृति १५८.)

- (१) ज्ञानार्णविकर्म—चेतन्यके ज्ञान गुणको रोक रखा है ।
 - (२) दर्शनार्णविकर्म—चेतन्यके दर्शन गुणको रोक रखा है ।
 - (३) यदनियकर्म—चेतन्यके अभ्यासाद गुणको रोक रखा है ।
 - (४) मोहनियकर्म—चेतन्यके क्षायिक गुणको रोक रखा है ।
 - (५) आयुष्यकर्म—चेतन्यके अदल अवगाहाना गुणको रोक रखा है ।
 - (६) नामकर्म—चेतन्यके अमूल गुणको रोक रखा है ।
 - (७) गौरवकर्म—चेतन्यके अगुरु लघु गुणको रोक रखा है ।
 - (८) अन्तरायकर्म—चेतन्यके धीय गुणको रोक रखा है ।
- इन आठों कर्मोंके उत्तर प्रकृति १५८ है उक्तका विवरण—

(१) ज्ञानार्णविकर्म जैसे घाणीका बहल याने घाणीक बहलके नैर्धापर पाट्टा बांध देनेसे कीमी श्वस्तुका ज्ञान नहीं होता है इसी माफीक जीवोंके ज्ञानार्णविक कर्मपट्ट आजानेसे वस्तुतायका ज्ञान नहीं होता है । जोस ज्ञानावरणीय कर्मके उत्तर प्रकृति पांच है यथा—(१) मतिज्ञानार्णविक ३४० प्रकारके मतिज्ञान है (देखो शीघ्रमोक्ष भाग ६ टा) उनपर आवरण करना अर्थात् मतिसे कीसी प्रकारका ज्ञान नहीं होने देना अच्छी बुद्धि

उत्पन्न नहीं होना तथा यस्तुपर विचार नहीं करने देना प्रज्ञा नहीं फेटना-यदलेमें खराब मति-बुद्धि-प्रज्ञा-विचार पैदा होना यह सब मतिज्ञानार्थणियकर्मका ही प्रभाव है (२) श्रुतज्ञानार्थणिय-श्रुतज्ञानको रोके, पठन पाठन अध्ययन करनेको रोके, सद्विज्ञान होने नहीं देवे योग्य मीलनेपर भी सूत्र मिश्रान्त धावना सुननेमें अस्तराय होना-यदलेमें मिथ्याज्ञान पर श्रद्धा पठन पाठन अध्ययन करनेके रूची होना यह सब श्रुतिज्ञानार्थणियकर्मका प्रभाव है (३) अधविज्ञानार्थणियकर्म-अनेक प्रकारके अधविज्ञानको रोके (४) मन पथवज्ञानार्थणियकर्म आते हुये मन पर्ययज्ञानको रोके (५) केवलज्ञानार्थणियकर्म-नपूर्ण जो केवलज्ञान है उनको आते हुयेको रोके इति ॥

(२) दर्शनार्थणियकर्म—राजाके पोलीया जैने कीसी मनुष्यका राजासे मिलना है परन्तु वह पोलीया मीलने नहीं देते हैं इसी भाषिक जीवोंको धर्म राजा से मिलना है परन्तु दर्शनार्थणियकर्म मीलने नहीं देते हैं जीसकि उत्तर प्रकृति नी है (१) अथ दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति उदय से जीवोंको नेत्र (आँखों) दिन घना है अर्थात् पञ्चेन्द्रिय वेदन्द्रिय तेन्द्रिय जातिमें उत्पन्न होते हैं कि अदा नेत्रोंका बिलकुल अभाव है और चौरिन्द्रिय पञ्चेन्द्रिय जातिमें नेत्र होने पर भी रातीदा होना, काणा होना तथा बिलकुल नहीं दीखना इसे अथ दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति कहते हैं (२) अथ दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति उदयसे तन्वा जीभ नाक कान और मनसे जो वस्तुका ज्ञान होता है उन्को रोके जिस्का नाम अधदर्शनार्थणिय कहते हैं (३) अधधि दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति उदयसे अधधि दर्शन नहीं होने देवे अर्थात् अधधि दर्शनको रोके (४) केवल दर्शनार्थणिय कर्मोदय, केवल दर्शन होने नहीं देवे अर्थात् केवल दर्शनपर आवरण कर रोक रखे ॥ तथा निद्रा-निद्रा निद्रा दर्शनार्थणियकर्म प्रकृति उदय से

निद्रा आति है परन्तु सुखे सोना सुखे जाग्रत होना उसे निद्रा कहते हैं । और सुखे सोना दुःखपूर्वक जाग्रत होना उसे निद्रानिद्रा कहते हैं । खड़े खड़ेको तथा बैठे बैठेकी निद्रा आये उसे प्रचला नामाधि निद्रा कहते हैं । चलते फीरतेकी निद्रा आये उसे प्रचला प्रचला नामाधि निद्रा कहते हैं । दिनको या रात्रीमें चितयन (विचारारुधा) किया काय निद्रावे अन्दर कर लेते हो उसको स्यानादि निद्रा कहते हैं एवं चार दशन और पाच निद्रा मीलाने से नौ प्रकृति दर्शनाधिनियकर्मणि है ।

(३) वेदनियकर्म—मधुलीत घुरी जैसे मधुका स्वाद मधुर है परन्तु घुरीकी धार तीक्ष्ण भी होती है इसी भाँती जीवोंको मातापेदनि सुख देती है मधुयत् और अमातापेदनि दुःख देती है घुरीयत् जीवोंको उत्तर प्रकृति दोय है मातापेदनिय, अमातापेदनिय, जीवोंको शरीर-कुदुम्भ धम धाय पुत्र कलत्रादि अनुकुल सामग्री तथा देयादि पौद्गलीक सुख प्राप्ति होना उसे मातापेदनियकर्म प्रकृतिमा उदय कहते हैं और शरीरमें रोग निर्धनता पुत्र कलत्रादि प्रतिकुल तथा नरकादि ये दुःखोका अनुभव करना उसे अमातापेदनियकर्म प्रकृति कहते हैं ।

(४) मोहनियकर्म—मदिगपान किया हुआ पुरुष घेमान हा जाते हैं पीर उनको हिताहितका ख्याल नहा रहते हैं इसी भाँती मोहनियकर्मोदयसे जीव अपना स्वरूप मूल जानेसे उसे हिताहितका ख्याल नही रहता है जिसके दो भेद हैं दर्शनमोहनिय सम्बन्ध गुणको रोक और चारित्रमोहनिय चारित्र गुणको राके जीसकि उत्तर प्रकृति अठाधीस है जिसका मूल भेद दोय है (१) दर्शनमोहनिय (२) चारित्र मोहनिय जिन्मे दर्शनमोहनिय कमकि तीन प्रकृति है (१) मिथ्यान्यमोहनीय (२) सम्बन्ध मोहनिय (३) मिश्रमोहनिय जैसे एक कीद्रय नामका

अनाज हाते हैं जिसको खानेसे नशा आ जाता है उ० नशाक मारे अपना स्वरूप भूल जाता है ।

(क) जिस कोद्वय नामके धानकी छाली सहित खानेसे बिलकुल ही वैभान हो जाते हैं इसी माफीक मिथ्यात्व मोहनिय कर्माद्वयसे जाय अपने स्वरूपको भूलक परगुणमे रमणता करत है अर्थात् तत्त्व पदार्थवि विप्रीत भद्राको मिथ्यात्व मोहनिय कहते हैं जिसने आत्म प्रदेशोपर मिथ्यात्वद्वलक होनेसे धर्मपर भद्रा प्रतित न करे अधर्मकि प्ररूपना करे इत्यादि ।

(ख) उस कोद्वय धानका अर्ध पिशुद्र अथात् कुछ छाली उतारक ठीक किया हो उनको खानेसे कभी साधचेती आति है इसी माफीक मिश्रमाहनीगले जीयोंको कुछ भद्रा कुछ अश्रद्धा मिश्रभाय रहते हैं उनाका मिश्रमोहनि कहते हैं लंकीम वह है मिथ्यात्वमें परन्तु पहला गुणस्थान छुट जानेसे भव्य है ।

(ग) उस कोद्वय धानकी छाशादि सामग्रीसे धोके पिशुद्र बनाये परन्तु उन कोद्वय धानका मूल जातिस्वभाव नहीं जानेसे गलछाक घनी रहती है इसी माफीक शायक सम्यक्त्व आने नहीं देवे और सम्यक्त्वका विगाधि हाने नहीं देवे उसे सम्यक्त्व मोहनिय कहते हैं । दशनमोह सम्यक्त्व घाति है

दुसरा जो चारित्र मोहनिय कर्म हैं उनका दो भेद है (१) कपाय चारित्र मोहनिय (२) नोकपाय चारित्र मोहनिय और कपाय चारित्र मोहनिय कर्मके १६ हैं । जिसमे एकैक कपायके चार चार भेद भी हो सके हैं जैसे अनतानुबन्धी क्रोध अनतानुबन्धी जेसा, अप्रत्याख्यानि जेसा-प्रत्याख्यानि जेसा-और संज्वलन जेसा पर्य १६ भेदाका ६४ भेद भी होते हैं यहापर १६ भेद ही लिखते हैं ।

अनतानुबन्धी क्रोध-पत्थरवि रेखा सादृश, मान वक्त्रके

स्थंभ सादृश, माया घामकी जड़ सादृश लोभ करमनी रेस्मय रग सादृश घात करे तो मर्मवक्ष्यगुणकि स्थिति यावत् जीवकि गति कर तो नरककि ॥ अपत्याख्यानि क्रोध तलायकि तड, मान दातकास्थंभ माया मट्टाका श्रृंग, लोभ मगरवा कीच घात करे तो भाववक्षे प्रतोकि स्थिति एक वषकि गति तीर्यष कि ॥ प्रत्याख्यानि क्रोध गाढाकी लीक, मान काटका स्थंभ माया चालता पैल्लकामूय 'गभ नेत्रारे' अञ्जन घात करे तां सख प्रनकि, स्थिति करे तो च्यार मानकि गति करें तां मनुष्यकी ॥ संज्यलनका क्रोध पाणीकी लीक, मान तुणका स्थंभ, मायाया मकी छाल लोभ हलदिका रग घात करे तो भीतरागपणाका, स्थिति प्राधकी दो मान मानकी एक मास मायाका पन्द्रा दिन, लाभकी अस्तर मुहुन गति करे ता दधतायोमें जायें इन माल्ट प्रकारकी कपायका कपाय मोहनिय कहत है

नौ नोकपाय मोहनिय हास्य कनूहउ मश्करी करना । भय-डरना विस्मय होना । शोक फीकर धिता आर्तप्यान करना । जुगुप्सा-ग्लानी लाना मफरत करना । गति आरभादिकार्योंमे खुशी लाना । अरति-मयमादि कार्योंमे अरति करना । श्रीवेद-जिस प्रकृतिके उद्दय पुरुषोकि अभिलाषा करना । पुरुषवेद जिस प्रकृतिके उद्दय स्त्रियांकि अभिलाषा करना । नपुमक वेद जिस प्रकृतिके उद्दय स्त्रि-पुरुष दोनोंकि अभिलाषा करना ॥ पय २८ प्रकृति माहनियकमकी है ।

(५) आयुष्य कर्मकि च्यार प्रकृति हैं यथा-नरकायुष्य तीर्यचायुष्य, मनुष्यायुष्य, देवायुष्य । आयुष्यकम जेसे कारागृहकी मुदत हो इतने दिन रहना पड़ता है इन्ही माफीक जीम गतिका आयुष्य हो उसे भोगवना पड़ता है ।

(६) नामकर्म चित्रकार शुभ और अशुभ दोनों प्रकारक

चित्राका अथलाकन करता है इसी माफीक नामकर्मोदय जीवोंको शुभाशुभ कार्यमे प्रेरणा करनेवाला नामकर्म है जिसकी एकसो तीन (१०३) प्रकृतियाँ हैं ।

(क) गतिनामकर्मकि च्यात्र प्रकृतियाँ हैं नरङ्गगति, तीव्र चगति मनुष्यगति देवगति । एक गतिसे दुनरी गतिमें गमना गमन करना उसे गतिनामकर्म कहत है ।

(ख) जातिनाम कर्म कि पाच प्रकृति हैं परन्द्रिय जाति, वेदन्द्रिय० तेइन्द्रिय० चोरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय जाति नाम ।

(ग) शरीर नामकर्मकि पाच प्रकृति हैं औदारिक शरीर वैक्रिय० आहारीक० तेजस कारमण शरीर० । प्रतिदिन नाश-विनाश होनेवालोंको शरीर कहते हैं ।

(घ) अगोपाग नामकर्मकि तीन प्रकृति हैं औदारिक शरीर अंग उपाग, वैक्रिय शरीर अगापाग आहारीक शरीर अगोपाग, शेष तेजस कारमण शरीरक अगोपाग नहीं होते हैं ।

(ङ) बन्धन नामकर्मकि पदरा प्रकृति हैं-शरीरपणे पौद्गल प्रहन करते हैं फीर उनाकों शरीरपणे बन्धन करते हैं यथा- औदारिक औदारिकका बन्धन, १ औदारिक तेजसका बन्धन, २ औदारिक कारमणका बन्धन ३ औदारिक तेजस कारमणका बन्धन, ४ वैक्रिय वैक्रियका बन्धन ५ वैक्रिय तेजसका बन्धन, ६ वैक्रियकारमणका बन्धन ७ वैक्रिय तेजस कारमणका बन्धन ८ आहारीक आहारीकका बन्धन ९ आहारीक तेजसका बन्धन १० आहारीक कारमणका बन्धन ११ आहारीक तेजस कारमणका बन्धन १२ तेजस तेजसका बन्धन १३ तेजस कारमणका बन्धन १४ कारमणकारमणका बन्धन १५ पर १० ।

(च) सघातन नाम कर्म कि पाच प्रकृति हैं जो पौद्गल शरीरपणे प्रहन कीया है उनाकों यथायोग्य अथयवपणे भजयुत बनाना ।

जैसे औदारिक संघातन, वैश्वियसंघातन, आहारिक संघातन, नेत्रसंघातन वाग्मण संघातन ।

(छ) सहनन नामकर्मकि छे प्रकृति है शरीरकि ताकत और हाडकि मजबुतियाँ सहनन कहत है यथा वज्र शृंगभनाराच सहनन । वज्रका अर्थ है खोला शृंगभनका अर्थ है पाट्टा, नाराचका अर्थ है दोनां तफ मकंद याने टुटीयाके आकार दाना तफ हड्डी जुडी हुई अर्थात् दोनो तर्फ हड्डीका मीलना उससे उपर एक हड्डीका पट्टा और इन तीनामे एक खीली हा उसे वज्रशृंगभ नाराच सहनन कहते हैं ॥ नागाच सहनन-उपरधत् परन्तु बीचम खीली न हो नागाच सहनन-इस्में पट्टा नहीं है । अर्द्ध नाराच सहनन-एक तफ मकंद यन्ध हा दुसरी तफ खीली हा । किलीका सहनन-दानो तर्फ अकुडाकि मापीक एक हड्डीमें दुसरी हड्डी फनी हुई हो । टेपट सहनन-आपन में हड्डीयां जुडी हुई है ॥

(ज) मस्थाननामकर्मकि छे प्रकृतियाँ हैं—शरीरकी आकृतियाँ मस्थान कहत है समस्ततुरग्य मस्थान-पालटीमार प (पश्चामन) थैठनेम चौतर्फ घराबर हो यान दानां जानुक बिचम अंतर है इतना हा दानां स्वधौक बिचमें । इतना ही एक तफसे जानु और कंधये अंतर हो उसे ममस्तुग्य मस्थान कहते हैं । मिश्रोध परिमडल सस्थान नाभीके उपरका भाग अच्छा सुन्दर हा और नाभीके निचेका भाग दिन हा । मादि मस्थान-नाभीके निचेका विभाग ॥ दूर हो नाभीके उपरका भाग खराब हा । कुब्ज मस्थान-हाथ पैर शिर गदन अधयच अच्छा हो परन्तु छाती पेट पीठ खराब हो । घामन मस्थान-हाथ पैरादि छाट छोटे अधयच खराब हा । हूडक सस्थान-मव शरीर अधयच खराब अप्रमाणीक हो ।

(झ) वणनामकर्मकि पाच प्रकृति हैं—शरीरके जो पुद्गल लगा है उन पुद्गलोंका वण जैसे कृष्णवण निम्बवण, रक्तवर्ण

पेतघर्ण, प्रवेतघर्ण जीवोंक जिम घर्ण नाम कर्मोदय होते हैं वेसा घर्ण मीलता है ।

(ज) गन्ध नामकर्मकि दो प्रकृति हैं—सुभिगन्धनाम कर्मोदयसे सुभिगन्धके पुद्गल मीलते हैं दुभिगन्धनाम कर्मोदयसे दुभिगन्धके पुद्गल मीलते हैं ।

(ट) रस नामकर्मकि पाच प्रकृति हैं—पृथक् शरीरक पुद्गल तित्तरस, कटुकरस, कषायरस, अम्लरस, मधुररस जैसे रस कर्मोदय होता है वेसे ही पुद्गल शरीरपणे ग्रहण करते हैं ।

(ठ) स्पर्श नामकर्मकि आठ प्रकृति हैं जिस स्पर्श कर्मका उदय होता है वेसे स्पर्शके पुद्गलोंको ग्रहण करते हैं जैसे ककश, मृदुल, शुक्र, लघु, शित, उष्ण, स्निग्ध, रक्ष ।

(ड) अनुपूर्णि नामकर्मकि न्यार प्रकृतियां हैं एक गतिम मरवे जीव दुसरी गतिमें जाता हुआ विग्रह गति करते समयानुपूर्णि, प्रकृति उदय हा जीवका उत्पत्तिस्थान पर लं जातें हैं जैसे येचा हुआ कहलकों घणी नाथ गालके लेजाये जीवका न्यार भेद मरवानुपूर्णि तीर्थचानुपूर्णि, मनुष्यानुपूर्णि, देवानुपूर्णि ।

(ढ) विहायगति नामकर्मकि दो प्रकृतियों हैं जिस कर्मोदयसे अच्छी गज्जगामिनी गति होती है उसे शुभ विहायगति कहते हैं और जिन कर्मोदयसे उंट खरयत् खराय गति होती है उसे अशुभ विहायगति कहते हैं । इन चौदा प्रकारकि प्रकृतियोंके पिढ प्रकृति कही जातो हैं अथ प्रत्येक प्रकृति कहते हैं ।

पराघातनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे कमजोरको भी क्या परन्तु यहे मन्यवाले योद्धोंको भी एक छीनकमें पराजय कर देते हैं ।

उश्वामनाम—शरीरकि बाहीरकि हवाको नासीकाद्वारा

शरीरके अन्दर खींचना उसे श्वास कहते हैं और शरीरके अन्दर की हवा को बाहर छोड़ना उसे निश्वास कहते हैं ।

आतपनाम—इस प्रकृति के उदयसे स्वयं उष्ण न होनेपर भी दुसरोका आतप मालूम होते हैं यह प्रकृति 'सूर्य' के वैमानके जो बादर पृथ्वीकाय हैं उन्हांक शरीरके पुद्गल हैं वह प्रकाश करता हैं, यद्यपि अग्निकायक शरीर भा उष्ण हैं परन्तु यह आतप नाम नहीं किन्तु उष्ण स्पर्श नामका उदय है ।

उद्योतनाम—इस प्रकृति के उदयसे उष्णता रहित-शीतल प्रकृति जैसे चन्द्र ग्रह नक्षत्र तारों के वैमानके पुद्गी शरीर हैं तथा देव और मुनि वैप्रिय करते हैं तब उन्हांका शीतल शरीर भी प्रकाश करता है । आगीया-मणि-औपधियों इत्यादिकी भी उद्योत नामकमका उदय होता है ।

अशुक्लधुनाम—जिस जीवके शरीर न भागी हो कि अपनेसे सभाला न जाय न हलका हो कि हवामें उड़ जायें याने परिमाण मयुक्त हो शीघ्रता से लिखना हलना चलनादि हरेक काय कर मत्र उसे अशुक्लधु नाम कहते हैं ।

जिननाम—जिस प्रकृति के उदय से जोष तीर्थकर पद को प्राप्त कर कवलज्ञान कैवलदर्शनादि ऐश्वर्य मयुक्त हो अनेक भव्यात्मारोंका कल्याण करे ।

निर्माणनाम—जिस प्रकृति के उदय जीवोंक शरीरके अगोपाग अपने अपने स्थानपर व्यवस्थित होते हो जैसे सुतार चित्रकार, पुतलोयोंक अगोपाग यथास्थान लगाते हैं इसी माफीक यह कम प्रकृति भी जीवोंक अथवा यथास्थान पर व्यवस्थित बना देती है ।

उपघातनाम—जिस प्रकृति के उदयसे जीवों को अपने ही

अथयय से तकरीफों उठानी पड़े जेसे मस नसूर दो जीभों अधिक दान्त होठों से याद्वार निकल जाना अगुलीयों अधिक इत्यादि । इन आठ प्रकृतियोंको प्रत्येक प्रकृति कहते हैं अथ त्रसादि दश प्रकृति बतलाते हैं ।

त्रसनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे त्रसपणा याने वेद्विद्रयादिपणा मीले उसे त्रसनाम कहते हैं ।

बाह्यनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे बाह्यपणा याने जिसको छद्मस्थ अपने चरमचक्षुमे देख मये यद्यपि बाह्य पृथ्वीका यादि एकेक जीव य शरीर दृष्टिगोचर नहीं होते हैं तद्यपि उनोंके बाह्य नाम वर्मादय होनेसे असख्याते जीवोंके शरीर एकत्र होनेसे दृष्टिगोचर हो सकते हैं परन्तु सूक्ष्म नामकर्मों दयवाले असख्यात शरीर एकत्र होनेपर भी चरमचक्षुधालों के दृष्टिगोचर नहीं होते हैं ।

पर्याप्त नाम—जिस जातिमें जितनि पर्याप्ती पाती हो उनोंको पूरण करे उसे पर्याप्तनाम कहते हैं पुद्गल ग्रहन करनेकि शक्ति पुद्गलोंका परिणमानेकि शक्तिको पर्याप्ति कहते हैं ।

प्रत्येक शरीर नाम—एक शरीरका एक ही स्वामी हो अर्थात् एकेक शरीरमें एकेक जीव हो उसे प्रत्येक नाम कहते हैं । साधारण वनस्पति व सिधाय सब जीवोंको प्रत्येक शरीर है

स्थिर नाम—शरीर के दान्त हड्डी ग्रीवा आदि अथयय स्थिर मज्जघुत हो उसे स्थिरनामकम कहते हैं ।

शुभनाम—नाभी के उपरका शरीरको शुभ कहते हैं जैसे हस्तादिका स्पर्श होनेसे अभीष्ट नहीं है किन्तु पैरोंका स्पर्श होते ही नाराजी होती है ।

सुभाग नाम—कीमीपर भी उपकार किया बिगर ही लोगों के प्रीतीपात्र होना उमका सुभागनाम कम करते हैं । अथवा सौभाग्यपणा सदेव बना रहना युगल मनुष्यवत्

सुन्दर नाम—मधुरस्वर लोगोंका प्रीय हो पञ्चमस्वरवत्

आदेय नाम—जिनोका खचन सर्वमान्य हो आदर मत्कारसे सर्व लोग मान्य करे ।

यश कीर्ति नाम—एक देशमें प्रशंसा हो उसे कीर्ति कहत है और बहुत देशोंमें तारीफ हो उसे यश कहत है अथवा दान तप शील पूजा प्रभावनादिसे जो तारीफ होती है उसे कीर्ति कहते हैं और शत्रुवापर विजय करनेसे यश होता है । अथ स्थावरकि दश प्रकृति कहते हैं ।

स्थावर नाम—जिस प्रकृतिके उदयसे स्थिर रहे याने शरदो गरमीसे बच नहीं सके उसे स्थावर कहते हैं जैसे पृथ्व्यादि पाँच स्थावरपणे में उत्पन्न होना ।

सूक्ष्म नाम—जिस प्रकृति के उदयसे सूक्ष्म शरीर-जो कि छद्मस्थानक दृष्टिगोचर होये नहीं किसीके रोकनेपर रूपायन होये नहीं खुदके रोकने हुवा पदार्थ रूक नहीं मर । ऐसे सूक्ष्म पृथ्व्यादि पाँच स्थावरपणेमें उत्पन्न होना ।

अपर्याप्ता नाम—जिस ज्ञातिमें जितनी पर्याय पाये उनोमें कम पर्यायमाधये भर जाये, अथवा पुद्गल प्रद्वनमें अनमर्थ हो ।

साधारण नाम—अनन्त प्राय एक शरीरके अग्रामि हो अर्थात् एक ही शरीरमें अनन्त जीव रहते हो वन्द्यमूलादि

अस्थिर नाम—दान्त दाढ़ कान जीम प्रीयादि शरीरके अवयवों अस्थिर हो-चपल हो उसे अस्थिर नाम कम कहते हैं ।

अशुभनाम—नामीके नीचेका शरीर पैर बिगरे जाकि दुस

रोंके स्पष्ट करतेही नाराजी आवे तथा अच्छा कार्य करनेपरभा नाराजी करे इत्यादि ।

दुर्भागनाम—कोसीक पर उपकार करनेपरभी अभीय नग तथा इष्टयस्तुओंका प्रियोग होना ।

दुस्वरनाम—जिस प्रकृतिके उदयमें ऊट गर्दभ जंसा स्वराय स्वर हो उसे दुस्वरनाम कर्म कहत है ।

अनादेयनाम—जिमका वचन कोइभी न माने याने आदर करनेयोग्य वचन होनेपरभी कोइ आदर न करे ।

अयश कीर्तिनाम—जिस कर्मादयसे दुनियोंमें अपयश-अ कीर्ति फैले, याने अच्छे कार्य करनेपरभी दुनियां उनोंको भलाइ न देके खुराइयोंही करती रहै इति नामकर्मकी १०३ प्रकृति है ।

(७) गात्रकर्म—कुम्हार जैसे घट बनाते हैं उसमें उच्च पदार्थ घटादि और निच पदार्थ मदीरा भी भरे जाते हैं इन्ही माफीक जीव अष्ट मदादि करनेसे निच गोत्र तथा अमदसे उच्च गोत्रादि प्राप्त करते हैं भीसकि दो प्रकृति है उच्चगोत्र, निचगोत्र जिसमें इक्ष्वाकुवस हरिवस चन्द्रवसादि जिस तुलके अन्दर धर्म और नीतिका रक्षण कर थीरकालसे प्रसिद्धि प्राप्ति करी हो उच्चकार्य कर्त्तव्य करनेवा-गोंको उच्च गोत्र कहते हैं और इन्होंसे १४भीत हो उसे निचगोत्र कहते हैं ।

(८) अन्तरायकर्म—जैसे राजाका ग्वजानची-अगर राजा हुकमभी कर दीया हो तों भी यह ग्वजानची इनाम देनेमें थिलम्ब करसत्ता है इसी माफीक अन्तराय कर्मादय दानादि कर नहा सकते हैं तथा धीर्य-पुरुषार्थ कर नही मवे भीसकि पाच प्रकृति है (१) दानअन्तराय-जैसे देनेकि यस्तुथा मौजुद हो दान लेने-वाला उत्तम गुणवान पात्र मौजुद हो दानके फलोंको जानता

हो, परन्तु दान देनेमें उत्साह न रहे वह दानान्तराय र्भङ्गा उदय है

दातार उदार हो दानकी चीजों मौजुद हो आप याचना करनेमें कुशल हो परन्तु लाभ न हो तथा अनेक प्रकारके व्यापा राक्षिमें प्रयत्न करनेपरभी लाभ न हो उसे लाभान्तराय कहते हैं ।

भोगने योग्य पदार्थ मौजुद है उस पदार्थसे वैराग्यभाव भी नहीं है न नफरत आति है परन्तु भोगान्तराय कर्मादयने कीसी कारणसे भोगव नहीं सके उसे भोगान्तराय कहते हैं जो वस्तु एक दफे भोगमें आति हो अमानादि ।

उपभोगान्तराय-जो छि बछ मूषणादि बारबार भोगनेमें आय पसी सामग्री मौजुद हा तथा त्यागवृत्ति भी नहो तथापि उपभोगमें नहीं ली जाये उसे उपभोगान्तराय कहत है ।

वीर्यान्तराय-रोग रहित शरीर यत्नवान सामर्थ्य होनेपरभी कृच्छ्रभी कार्य न कर सके अर्थात् वीर्य अन्तराय कर्मादयने पुरुषार्थ करनेमें वीर्य फोरनेमें कायरोंकी भाफीक उत्साह रहित हाते है उठना बैठना हलना चलना धोलना लिखना पढ़ना आदि कार्य करनेमें असमर्थ हो वह पुरुषार्थ कर नहीं सकते हैं उसे वीर्य अन्त रायवर्भ कहते हैं इन आठा कर्मोंकी १७८ प्रकृतिको पठन्य कर फीर आगेके थोकडेमें कर्मबन्धनेका कर्म तोड़नेके हेतु लिखेंगे उसपर ध्यान दे कर्मबन्धके कारणाकी छोड़नेका प्रयत्न कर पुगणे कर्मका क्षय कर मोक्षपद प्राप्त करना चाहिये इति ।

संवभते संयमने तमेयसच्चम

थोकड़ा नम्बर ४२

(कर्मोंके बन्धहेतु)

कर्मबन्धके मूलहेतु चार हैं यथा—मिथ्यात्व (५) अवृत्ति (१२) कृपाय (२५) योग (१७) एवं उत्तर हेतु ५६ जिसद्वारा कर्मोंके दान एकत्र हो आत्मप्रदेशोंपर बन्धन होते हैं यह विशेष पक्ष है परन्तु यहापर सामान्य कर्मबन्धहेतु ठिक्कते हैं। जैसे ज्ञानावर्णिय कर्म बन्धके कारण हम माफीक हैं

ज्ञान या ज्ञानवान् व्यक्तियोंसे प्रतिकूल आचरणा या उनसे घैर भाव रखना। जीनके पान ज्ञान पढा हो उनका नाम को गुप्त रख दुमरीका नाम कहना या जो विषय आप जानता हो उनका गुप्त रख कहनाकि मैं इस बातको नहीं जानता हूँ। ज्ञानी योफा तथा ज्ञान और ज्ञानके साधन पुस्तक विद्या-मन्दिर पाटी पोथी ठण्डी कन्माटिका जलसे या अग्निसे नष्ट करना या उसे विक्रय कर अपने उपभोगमें लेना। ज्ञानीयोंपर तथा ज्ञानसाधन पुस्तकादिपर प्रेम स्नेह न करके अरुची रखना। विद्यार्थियोंके विद्याभ्यासमें विघ्न पहुँचाना जैसे कि विद्यार्थियोंके भोजन वस्त्र स्थानादिका उनको लाभ होता हो तो उसे अंतर्गत करना या विद्याध्ययन करते हुएोंको छाड़ा वे अन्य कार्य करवाना। ज्ञानी योंकि आशातना करना करवाना जैसे कि यह अध्यापक निश्च फुलके है या उन्हाके मर्म की बात प्रकाश करना ज्ञानीयोको मर जानत कष्ट हा एसे जाल रचना निंदा करना इत्यादि। इसी माफीक निषेध प्रव्य क्षेत्र काल भावमें पढ़ना पढानेवाले गुरुका विनय न करना जुटा हाथोंसे तथा अंगुठीके थुक लगावे पुस्तकाय पत्रोंको उलटना ज्ञानके साधन पुस्तकादिके पैरोंसे दवाना

पुस्तकोंसे तकीयेका काम लेना। पुस्तकों का भंडारमें पड़े पड़े मड़ने देना किन्तु उन्हींका सदुपयोग न हाने देना उदरपोषणके अभिप्रेत रखकर पुस्तकें पढ़ना इनकी सिवाय भी ज्ञान प्रत्यक्षि आमंद्यो तादना ज्ञानप्रव्यका भक्षण करना इत्यादि कारणासे ज्ञानार्थीय कर्मका बन्ध होता है अगर उत्कृष्ट ग्रन्थ हा ता तोस कोढाकोड सागरोपम के कर्म बन्ध होनेसे इतनेकाल तक कीमी कीस्मका ज्ञान हा नहीं सकते है वास्ते मोक्षार्थी जायाकी ज्ञान आशातना गलने ज्ञानकी भक्ति करना-पढ़नेपाठकों साहिता देना पढ़नेपाठकों साधन वस्त्र भाजन म्यान पुस्तकादि देना।

(२) दर्शना धरणीय कर्मबन्धका हेतु-दर्शनी माधु भगवान् तथा जिनमन्दिर जैनमूर्ति और निद्रास्त यह सब दर्शनक कारण है इनकी अभक्ति आशातना अयक्षा करना तथा साधन इन्द्रियों का अनिष्ट करना इत्यादि जैसे ज्ञानविषय कर्म बन्धक हेतु कहा है इसी माफीक म्यन्त्र ही दर्शनार्थीयकर्मका भा समझना। बन्ध आर मोक्षमें मुख्य कारण आत्मा क परिणाम है वास्ते ज्ञान और ज्ञानसाधना तथा दर्शनी (माधु) आर दर्शन साधनार सम्मुख प्रमाती अभक्ति आशातना दीखलाना यह कर्मबन्धक हेतु है वास्ते यह बन्धहेतु छोड़के आत्माके अद्व अनेत ज्ञानदर्शन भरा हुया है उनकी प्रगट करनका हेतु है उनसे प्रेमस्नेह और अन्तमें रागद्वेषका क्षयकर अपनि निज वस्तुघोरे प्राप्त कर लेना यहही विद्वानांश काम है

(३) वदनियकर्म दो प्रकारसे बन्धता है (१) सातावे दनिय (२) असातावेदनिय—जिम्म मातावदनियकर्मबन्धके हेतु जैसे गुरुआकी सेवा भक्ति करना अपनेसे जा थोट है वह गुरु जैसे माता पिता धर्माचार्य विद्याचार्य कर्मचार्य जेट भ्रातादि क्षमा करना याने अपनेमे बदला लेनेकी मामर्थ्य होनेपर भी

अपने साथ बुरा बरताव करनेवालेका सहन करना । दया—दीन दुःस्वीयोके दुर करनेके कोसीम करना । अनुव्रतोंके तथा महा व्रतोंका पालन करना अच्छा सुयोगध्यान मौन और दश प्रकार माधु ममाचारीका पालन करना कपायोपर विजय प्राप्त करना—अर्थात् क्रोध मान माया लोभ राग द्वेष ईर्ष्या आदिके घेरोसे अपनी आत्माको रक्षाना—दान करना—सुपात्रोंको आहार वस्त्रादिका दान करना—गंगीयोके औषधि देना जो जीव भयसे ध्याकुल हो रहै है उसे भयसे शुद्धाना विचार्योआने पुस्तके तथा विद्याका दान करना अन्य दानसे भी बढेरे विद्यादान है । कारण अन्नसे क्षणमात्र तृप्ती होती है । परन्तु विद्यादानसे बीरकाल तक सुखी होना है—धर्ममे अपनी आत्माको स्थिर रखना गाल बृद्ध तपस्वी और आचार्यादिके पैयावध करना इत्यादि यह सब सातायदनिय बन्धका हेतु है । इन कारणोंसे विप्रीत बरताव करनेसे असातायदनिय कर्मको बन्धे है जैसेकि गुरुयोका अनादर करे अपने उपर कीये हुये उपकारोंका बदला न देये उल्टा अपकार करे घूर प्रणाम निर्देय अविनय क्राधी व्रत खडित करना कृपण मामग्री पाके भी दान न करे धर्मके बारेमे बेपरवा रखे हम्मी अथ घेहेनो पर अधिक रोजा डालने वाला अपने आपका तथा औरोंको शोक मतापमें डालनेवाला इत्यादि हेतुवास असातायदनिय कर्मका बन्ध होता है ।

(४) मोहनियकर्मबन्धके हेतु—मोहनियकर्मका दो भेद है

(१) दर्शनमोहनिय (२) चाग्निमोहनिय जिनमें दर्शन मोहनीयकर्म जैसे—उन्मार्गका उपदेश करना जिनकृत्यासे स सागकि बृद्धि होती है उनकृत्योंके विषयोमे इस प्रकारका उपदेश करना कि यह मोक्षके हेतु है जैसेकि देवो देवोंके सामने पशुयोकी हिंसा करनेसे पुण्यकार्य मानना । एकान्त ज्ञान या

प्रियासे ही मोक्षमात्र मानना मोक्षमार्गका अरुपा करना याने नास्ति है इस लोक परलोक पुण्य पाप आदिही मान्ति करना खाना पीना पेस आराम भोग विरास करनेका उपदेश करना इत्यादि उपदेश वे भद्रोक्त प्रीतिवाका सम्मानि पतितकर उ मार्ग के सम्मुख करवा देना जिनैन्द्रभगवानकी या भगवानके मूर्तिवित्तया चतुर्विध संघकि निन्दा करने समयमरण—यत्र पुत्रादिका उपभोग करनेवालेम योतरागव्य हा ही न सक् इत्यादि कहना—जिनप्रतिमाकी निन्दा करना भूजा प्रभायता भक्तिव दानि पदु घना सूत्र सिद्धांत गुरु या पूर्वाचार्योकी तथा महान शानतमुद्र जैसे प्रचाकी निन्दा करना यह सर्व दर्शन मोहनियकर्म बन्धके हेतु है जिनोसे अनंतकाल तक योतरागका धर्म मोलनाभी असंभव हो जाता है।

चारित्र्य मादनिय कर्म बन्धक हेतु—जैसे चारित्र्यपर अभाव लाना चारित्र्यवन्त कि निन्दा करना मुनि के मल-मलीन गात्र पद्म देव दुर्गच्छा करना शराय अभ्याससाय रखना मल करवा खटन करना विषय भागां कि अभिलाषा करना यह सब चारित्र्य मोहनियकर्म बन्धका हेतु है जिस चारित्र्य मादनियका हा भेद है (१) कषाय चारित्र्य मोहनिय (२) नाशपाय चारित्र्य मादनीय—जिस्मे कषाय चारित्र्य मोहनिय जैसे अनन्तापुरन्धी प्रोध मान माया लाभ करनेम अनन्तानुबन्धी आदिवा बन्ध पय अ प्रत्याख्यानो—प्रत्याख्यानी और सञ्चलन इनाक करनसे कषाय चारित्र्य मादनीय कमबन्धता है तथा माद जैसे कुचेष्टा करना हांसी करना कतूहल करना दुमरीकी हांसी विस्मय कराना इत्यादि इनमे हास्य मोहनिय कर्मबन्ध होता है। आरभमें खुशी माननेवाला, मेला खेला देखनेवाला चक्षुलोत्पी देशदेशक नया नया नाटक देखना चित्रचित्रामादि खींचना प्रमसे दूसरीक

मन अपने के आधिन करना इत्यादिसे गति मोहनिय कर्म बन्धता है । ईर्ष्यालु-पापाचरणा-दुमरोके सुखमें विघ्न करनेवाले गुरे धर्ममें दुमरेको उन्साही उतानेवाला मयमादि अच्छा कायमें उत्साहा रहित इत्यादि हेतुधोमे गरति मोहनिय कर्मग्रन्थ होते है । खुद डरे औरोंके डरावे घाम देनेवाला दया रहित मायावी पापाचारी इत्यादि भयमोहनिय कर्मग्रन्थ करता है । खुद शोक करे दूसराका शोक करावे चिंता देनेवाला विश्वासघात स्वामित्रोही दुष्टता करनेवाला—शाकमोहनियकर्म ग्रन्थता है । मदाधारके निंदा करे चतुर्विध मयकि निंदा करे जिन प्रतिमाकि निंदा करनेवाला जीव जुगप्ता मोहनिय कर्म ग्रन्थता है । विषयाभिलाषी परस्त्रि उपद्रु चुंष्टा करनेवाला हावभावसे दूसरोंसे प्रसन्नचयसे भृष्ट करनेवाला जीव स्त्रिवेद ग्रन्थता है । सरल स्वभावी-स्वदारा मतोपी मदाधारवाला मद विषयवाला जीव पुरुषवेद ग्रन्थता है । सतीयाका शील खडन करनेवाला तीव्र विषयाभिलाषी कामकीडामें आसक्त स्त्रि-पुरुषोप कामकि पुरण अभिलाषा करनेवाला नपुंसक वेद मोहनियकर्म ग्रन्थता है इन सब कारणाने जीव मोहनियकर्म उपार्जन करता है ।

(५) आयुष्य कर्मग्रन्थके कारण—जेसे रौद्र प्रणामी महा रंभ महा परिग्रह पार्श्वश्रवका घाती मासाहारी परदाराग मम विश्वासघाती, स्वामित्रोही इत्यादि कारणाने जीव नरकका आयुष्य ग्रन्थता है । मायावृत्ति करना खुद माया करना कुडा तोल माप जूटे लेख लिखना जूटी साख देना परनीचीको तक लीफ पहुचाना दुमरेका धन छीन लेना इत्यादि कारणोंसे जीव तीर्थचका आयुष्य ग्रन्थता है । प्रकृतिका भरोश होना धिनय वान् होना-स्वभावसेही जिनाका प्रोध मान माया लोभ पतला हो दूसरोंके मणत्ति देग इष्ट्या न करे भरीक दयावान् कोमलता

गाभीय मर्ध जनसे प्रिति गुणानुरागा उदार परिणामि इत्यादि कारणोंसे ज्ञीय मनुष्यका आयुष्य बन्धता है। मरग मंयम मंयमामंयम अकाम निज्जरा वाल तपस्वी देवगुरु मातापिता दिका धिनय भक्ति कर देव पूजन मत्स्यका पक्ष गुणोंका रागी निष्कपटी मतोपी ब्रह्मचर्य व्रत पालक अनुकम्पा सहित भ्रमणोपासक शास्त्ररागी भोग त्यागी इत्यादि कारणाने ज्ञीय देवायुष्य बाधता है।

(६) नामकर्मवि दो प्रकृति है (१) शुभनामकर्म (२) अशुभ नामकर्म जिसमें सरल स्वभावी माया रहित मन वचन काया ये पार जिसका पड़सा हो वह जीव शुभनामकों बन्धता है गौधरहित याने श्रद्धिगौध रसगौध मातागौध इन तीनों गौधसे रहित होना पापसे डरनेवाला भ्रमावास्त मद्वादि गुणोंसे युक्त परमेश्वरकी भक्ति गुरु बन्धन तथैव राग द्वेष पतले गुणगृहो हा पसे जीव शुभ नामकर्म उपाजन कर सकते हैं। दूसरा अशुभ नामकर्म—जैसे मायावी जिनके मन वचन कायाके आधारणा में और बतलाने में भेद है। दूसरी व ठगनेवाले झूठी गवाही देनेवाले। घृत में चरनी दुध में पाणी या अच्छी वस्तु में बुरी वस्तु मीला क येधने वाले। अपनि तारीफ और दुसरीकी निंदा करनेवाले वैश्यायों क बखालकार दे दुसरे की ब्रह्मव्रत से पतित यमानवाले इत्यादि देवप्रव्य ज्ञानप्रव्य साधारणप्रव्य खानवाल विभ्वासघात करने वाले इत्यादि कारणों से जीव अशुभ नामकर्म उपाजन कर मसार में परिभ्रमन करते हैं

(७) गौधकर्म वि दो प्रकृति है (१) उच्चगौत्र २) निचगौत्र—जिसमें किसी व्यक्ति में दोषों के रहते हुये भी उसको विषय में उदासीन सिफ गुणों को ही देखनेवाले है। आठ प्रकार के मर्दों से रहित अथात् जातिमर्द, कुलमर्द, बलमर्द, चोथो रूपमर्द, धुत-

मद ऐश्वर्यमद गन्धमद तपमद इन मर्दा का न्याग करे अर्थात् यह आठा प्रकार न मद न करे । हमेशा पठन पाठन में जिनका अनुराग है देवगुरु की भक्ति करनेवाला हो दुखी जीवों को देख अनुकम्पा करनेवाला हो इत्यादि गुणोंसे जीव उच्चगौत्र का बन्ध करता है और इन कृत्या में विपरीत करताथ करने से जीव निच गौत्र बन्धता है अर्थात् जिनमें गुणदृष्टि न होकर दोषदृष्टि है नाति कुलादि आठ प्रकार के मद करे पठन पाठन में प्रमाद आलस्य-धृणा होती है आशातना का करनेवाला है ऐसे जीव निचगौत्र उपाजम करते हैं

(८) अतराय कर्म के बन्ध हेतु—जो जीव जिनेन्द्र भगवान् की पूजा में विघ्न करते हो—जैसे लाल पुष्प अग्नि फल आदि चढ़ाने में हिंसा हाती है यास्ने पूजा न करना ही अच्छा है तथा हिंसा झूठ खोरी मैथुन रात्रीभोजन करनेवाले ममत्त्वभाव रखनेवाले हो तथा सम्यक् ज्ञानदर्शन चारित्र्यरूप मोक्षमार्ग में बाध दिखलाकर भ्रष्टीय जीवों को मद्मार्ग में भ्रष्ट बनानेवाले हो दुमरों को दान लाभ-भोग उपभोग में विघ्न करनेवाले हो । मन्त्र यंत्र तंत्र द्वारा दुसरे की शक्ति को हरन करनेवाले हो इत्यादि कारणों से जीव अतराय कर्म उपाजम करते हैं

उपर लिखे माफीक आठ कर्मों के बन्ध हेतु के सम्यक् प्रकारे समझ ये मद्देय इन कारणों से बचते रहना और पूर्ण उपाजम कीये हुये कर्मों को तप जप मयम ज्ञान ध्यान सामायिक प्रमायना आदि कर हटा क मोक्ष की प्राप्ति करना चाहिये ।

मेव भते सेव भते—तमेव मन्त्रय

थोकडा नम्बर ४३

(कर्म प्रकृति विषय)

ज्ञातगुण दृशनगुण चारित्रगुण और वीर्यगुण यह क्यार चैतन्य के मूल गुण हैं जिसका कानमी कम प्रकृति चैतन्य के सर्व गुणों कि घातक हैं और कोनसो कम प्रकृति देश गुणों कि घातक है यह हम थाकडा द्वारा उतलत है ।

कैवल्यज्ञानावर्णिय कवच्य इर्ननावर्णिय मिथ्यात्य माह निय निद्रा, निद्रा निद्रा, प्रचलानिद्रा, प्रचलाप्रचलानिद्रा, स्या नदि निद्रा अनंतानुबन्धी क्रोध मान-माया-लोभ अप्रत्याख्यानि क्रोध-मान-माया-लोभ प्रत्याख्यानि क्रोध-मान-माया-लोभ पद्य २० प्रकृति सत्र घाती है ।

मतिज्ञानावर्णिय भ्रुतिज्ञानावर्णिय अवधिज्ञानावर्णिय मन पर्यवज्ञानावर्णिय-चक्षुदशनावर्णिय अचक्षुदशनावर्णिय अवधि दशनावर्णिय सञ्चलनका क्रोध-मान माया लोभ-हास्य भय शोक जुगप्सा गति भरति छिवेद पुरुषघद नपुमकवेद दानान्त राय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय धीर्यान्तराय पद्य २५ प्रकृति देशघाती है तथा मिथ्रमोहनिय सम्यक्त्वमोहनिय यह दो प्रकृति भी देशघाती हैं ।

शेष प्रत्येक प्रकृति आठ, शरीरषाच, अमापागतोन, सहनन छे, मस्थान छे, गतिच्यार, जातिषाच, विहायोगति दो, अनुपूर्वी आयुष्यक्यार प्रसविदश स्वावरविदश, वर्णादिच्यार, गौत्रवि २ प्रकृति पद्य ७३ प्रकृति अघाती है ।

थाकडा नम्बर ४१ मे आठ कर्मा कि १-८ प्रकृति है त्रिभे

१३० प्रकृतियोंका उदय ममुचय होते हैं जिसमें २० प्रकृति संधि घाती है २७ प्रकृति देशघाती है ७३ प्रकृति अघाती है इस्को लभमें लेये उदय प्रकृतियों समझना चाहिये ।

उदय प्रकृति ६२२का विपाक अलग २ कहते हैं ।

(१) क्षेत्र विपाकी चार प्रकृति हैं जोकि जीव परभय गमन करते समय विग्रह गतिमें उदय होती हैं जिसमें नाम नर-कानुपूर्वि तीयचानुपूर्वी मनुष्यानुपूर्वी और देवानुपूर्वी ।

(२) जीव विपाकी जिस प्रकृतियोंके उदयसे विपाकरस जीवको अधिकाश भोगयते समय दुःख सुख होते हैं । यथा—ज्ञाना र्णिय पाच प्रकृति दशनायर्णिय नीप्रकृति मोहनिय अठा थीस प्रकृति अन्तरायवि पाच प्रकृति गोत्र कर्मवि दो प्रकृति उद्दनिय कर्मवि दो प्रकृति—सातावेदनिय—अमातावेदनिय तीर्थकर नामकम असनाम प्रादरनाम पर्याप्तानाम स्थावरनाम सभ्रमनाम अपर्याप्तानाम सीभाग्यनाम दुर्भाग्यनाम सुस्वरनाम दुःस्वरनाम आदेयनाम अनादेयनाम यश कीर्तिनाम अयश कीर्तिनाम उश्वासनाम पञ्चन्द्रिय जातिनाम द्वादशन्द्रिय जातिनाम तेन्द्रिय० चारिन्द्रिय पाचन्द्रिय० नरकगतिनाम तीयचगतिनाम मनुष्य गतिनाम देवगतिनाम सुविहागतिनाम असुविहागति नाम पद्य ७८ प्रकृति जीवविपाकी है ।

(३) भयविपाक जैसे नरकायुष्य तीयचायुष्य मनुष्यायुष्य और देवायुष्य पद्य चार प्रकृति भयप्रत्यय उदय होती हैं ।

(४) पुद्गलविपाकी प्रकृतियों । यथा—निर्माण नाम स्थिर नाम अस्थिर नाम शुभनाम अशुभ नाम घर्षनाम गन्धनाम रसनाम स्पर्शनाम अगार लघु नाम औदारिक शरीर नाम धैर्य यशरीर नाम आहारीक शरीर नाम तेजस शरीर नाम कारमण

शरीर नाम तीन शरीरके आगोपाग नाम उ महनन छे मस्थान
उपघात नाम साधारण नाम प्रत्येक नाम उद्योत नाम आत्ताप
नाम पराघात नाम एव ३६ प्रकृतिया पुद्गल विपाकी है एवं
४-७८-४-३६ कुध १२० प्र० उदय ।

परावर्तन प्रकृतियों-एक दुसरे के बदलने बन्ध सके-यथा
शरीरतीन आगोपागतीन महनन छे मस्थान त जातिपाच गति
क्यार बिहागतिदा अनुपूर्वोचार वेदनीन दोयुगलकि क्यार कषा
यशोला उद्योत आत्ताप उद्योगीश निद्योगीश वेदनिय-साता-असाता
निद्रापाच प्रसकीदश स्थावरकीदश नरकायुष्य तीयद्यायुष्य मनु
ष्यायुष्य देवायुष्य एव ९१ प्रकृति परावर्तन है ।

शेष ५७ प्रकृति अपरावर्तन याने जीसकी जगह वह ही प्र
कृति बन्धती है उसे अपरावर्तन कहते हैं । शेष भागे चाथा
कर्मप्रयाधिकारे लिखा जायेगा

सेव भते सेव भते—तमेव सवम्.

—*~*~*~*~*

थोकडा नवर ४४

(कर्म ग्रंथ दूसरा)

मूल कर्म आठ है जिनकी उत्तर प्रकृति १४८× जिनके नाम
थोकडा न० ४२ में लिख आये हैं वहा दम लेना उन १४८
प्रकृतियोंमें से वध, उदय, उदीरणा, और मत्ता कित ५ गुण
स्थान में जितनी २ प्रकृतियाकी है सो लिखते है

(प्र) गुणस्थानक किसे कहते है ?

× श्री प्रज्ञाना सूत्रानुसार १४८ प्रकृति है और कर्मप्रयानुसार १ =
परन्तु दोनु मत्तानुसार वध प्रकृति १२० है वह ही अनिमार य बन्धलवेंगे ।

(उत्तर) जिस तरह शिष्य (मोक्ष) मंदिर पर घटने के लिये पाषाणिया (मीठी) है उसी तरह कर्म शत्रु को विदारने के लिये जीष के शुद्ध शुद्धतर शुद्धतम अध्यवसाय विशेष यद्यपि अध्यवसाय असंख्याते है परन्तु स्थूल याने व्यवहार नयसे १४ स्थान कहे है यथा मिथ्यात्व १ सास्वादा २ मिथ ३ अधिरति सम्यक् ४ देशधिरति ५ प्रमत्त मयत ६ अप्रमत्त संयत ७ निवृत्ति वादर ८ अनिवृत्ति वादर ९ सूक्ष्म नपगाय १० उपशान्त मोह धीतराग ११ भीणमोह धीतराग छद्मस्थ १२ सयोगी वैयली १३ और अयोगी वैयली १४ यह चवदे गुणस्थानक है

पहिले बताई हुई १४८ प्रकृतियों में से उर्णादिव १६ पाच शरीरका यधम ५ मघातन ५ और मिथ मोहनीय ! सम्यक्त्व मोहनीय १ पयम् २८ प्रकृति कम करनेसे शेष १२० प्रकृतिका समुचय यध है ।

(१) मिथ्यात्व गुणस्थानक में १२० प्रकृतियोंमें से तीर्थकर नामकर्म १ आहारक शरीर २ आहारक अगोपाग ३ तीन प्रकृतियोंका यध विच्छेद होनेसे याकी ११७ प्रकृतियांका यध है

(२) मान्यादन गुणस्थानक में नग्य गति १ नरकायुष्य २ नरकानुपूर्वी ३ पकंमि ४ वेइग्री ५ तेइग्री ६ चौरिग्री ७ स्थायर ८ सूक्ष्म ९ साधारण १० अपर्याप्ता ११ हुदक नस्थान १२ आतप १३ छेवदु मघयण १४ नपुमक वेद १५ मिथ्यात्व मोहनीय १६ ये सोला प्रकृति का यध विच्छेद होनेसे १०१ प्रकृति का यध है

(३) मिथ गुणस्थानकमें पूर्वकी १०१ प्रकृति में से त्रिर्थचगति १ त्रिर्थचायुष्य २ त्रिर्थचानुपूर्वी ३ निग्रा निग्रा ४ प्रचला प्रचला ५ धीनद्धी ६ दुर्भाग्य ७ दुस्वर ८ अनादेय ९ अनतानुग्रही माध १० मान ११ माया १२ लोभ १३

ऋषभ नाराच सघयण १४ नाराचसघयण १५ अर्जुन नाराच स०
१६ कीलिका स० १७ न्यग्रोध सस्यान १८ सादि सस्यान १९
वामन स० २० कुब्ज स० २१ नीचगात्र २२ उद्योत नाम २३ अशु
भविहायागति २४ स्त्री वेद २५ मनुष्यायु २६ देवायु २७ सत्ताईस
प्रकृति छाटकर शेष ७४ का बंध हाय

(४) अविरति मम्यवदृष्टि गुणस्थानक में मनुष्यायुष्य १
देवायुष्य २ तीर्थकर नाम फल ३ यह तीन प्रकृतियोंका बंध वि
शेष करे इस वास्ते ७७ प्रकृति का बंध हाय

(५) दशविरति गुणस्थानक पूव ७७ प्रकृति वही उत्तम
से ब्रह्मऋषभनाराचसघयण १ मनुष्यायु २ मनुष्यजाति ३ मनु
ष्यानुपूर्वी ४ अप्रत्याद्यानी मोक्ष ५ मोक्ष ६ माया ७ लोभ ८
औदारिक शरीर ९ औदारिक अगोपाग १० इन दश प्रकृतियों
का अयधक हानि से शेष ७७ प्रकृति बाधे

(६) प्रमत्त मयत गुणस्थानक में प्रत्याद्यानी मोक्ष १
मान २ माया ३ लोभ ४ का विच्छेद होनेसे शेष ६३ प्रकृति बाधे

(७) अप्रमत्त मयत गुणस्थानक में ५९ प्रकृतिका बंध है
पूव ६३ प्रकृति वही जिसमेंसे शेष १ अगति २ अस्थिर ३
अशुभ ४ अयश ५ अमाता यदनीय ६ इन छे प्रकृतियोंका बंध
विच्छेद करे और आहारक शरीर १ आहारक अगोपाग २
विशेष बाधे एवम् ५९ प्रकृतिका बंध करे अगर देवायुष्य न
बाधे तो ५८ प्रकृतिका बंध क्योंकि देवायुष्य छट्टे गुणस्थानकसे
बाधता हुआ यहा आवे पर नु मातर्षे गुणस्थानकसे आयुष्यका
बंध शुरू न करे

(८) नियुति बाधर गुणस्थानक का सात भाग है जिसम प
हिले भागमें पूषवत् ५८ का बंध दूजे भागमें निद्रा १ प्रचला २ का
३ बंध विच्छेद होनेसे ५६ का बंध हा एवम् तीज, चौथे, पाचवे और

छठे भाग में भी ५६ प्रकृतिका यध है सातवें भागमें देवगति १ देवानुपूर्वी २ पचेन्द्रो जाति ३ शुभविहायोगति ४ प्रसन्नाम ५ वावर ६ पर्याप्ता ७ प्रत्येक ८ स्थिर ९ शुभ १० सौभाग्य ११ सुस्वर १२ आदेय १३ वैक्रिय शरीर १४ आहारक शरीर १५ तेजस शरीर १६ क्षामण शरीर १७ वैक्रिय अगोपाग १८ आहारक अगोपाग १९ समस्तु स्र सस्थान २० निर्माण नाम २१ जित नाम २२ वरण २३ गध २४ रस २५ स्पर्श २६ अगुरुलघु २७ उपघात २८ पराघात २९ और उन्वान ३० एवम् तीस प्रकृति का यध विच्छेद होने से बाकी २६ प्रकृति बाधे

(९) अनिवृत्ति गुणस्थानक का पाँच भाग है पहिले भाग में पूर्वघत् २६ प्रकृतिमेंसे हास्य १ रति २ भय ३ जुगुप्सा ४ ये चार प्रकृतिका यध विच्छेद होकर बाकी २२ प्रकृति बाधे दूसरे भाग में पुरुषघेद छोड़कर शेष २१ बाधे तीजे भाग में सञ्चलन का शोध १ चौथे भाग में सञ्चलन का मान २ और पाचवे भाग में सञ्चलनकी माया ३ का यध विच्छेद होने से १८ प्रकृति का यध होता है

(१०) सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानक में सञ्चलन के लोभका अवध है इसवास्ते १७ प्रकृतिका यध होय

(११) उपघात मोह गुणस्थानक में १ शाता वेदनीय का यध है शेष शानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ४ अतराय ५ उच्चै गोत्र १ यश किर्ति १ इन १६ प्रकृतिका यध विच्छेद हो

(१२) क्षीणमोह गुणस्थानक में १ शाता वेदनीय बाधे

(१३) सयोगी वेचली गुणस्थानकमें १ शाता वेदनीय बाधे

(१४) अयोगी गुणस्थानक में (अवधक) यध नहीं

इति यध समाप्त सेवभते सेवभते तमेव सखम्

थोकडा न ४५



(उक्त)

मनुष्य १४८ प्रकृति में से १२० प्रकृति का और उदय है
 यद्यपि १२० प्रकृति कही उसमें से सम्यक्त्व मोहनीय १ मिश्रमो
 हनीय २ ये दो प्रकृति उदयमें उपादा है क्योंकि इन दो प्रकृति का
 का धर्म नहीं होता परन्तु उदय है ।

(१) मिथ्यात्व गुणस्वान्त में १०७ का उदय होय क्योंकि
 सम्यक्त्व मोहनीय १ मिश्रमोहनीय २ जिन नाम ३ आहारक
 शरीर ४ आहारक अगोपान ५ ये पांच का उदय नहीं है

(२) साक्षादनगुण ११२ प्र० का उदय है मिथ्यात्व में
 ११७ का उदय था उसमें से सूक्ष्म १ साधारण २ अपर्याप्ता ३
 आताप ४ मिथ्यात्व मोहनीय ५ और नरकानुपूर्वी ६ इन छ
 प्रकृतियों का उदय विच्छेद हुआ

(३) मिश्रगुण ० में १०० प्रकृतिका उदय होय क्योंकि
 अनंतानुबन्धी चौक ४ धर्मद्री ५ विच्छेद्री ६ स्यावर ९ तिर्यचा
 नुपूर्वी १० मनुष्यानुपूर्वी ११ देवानुपूर्वी १२ इन चार प्रकृतियों का
 उदय विच्छेद होने से शेष ९९ प्रकृति रही परन्तु मिश्रमोहनीय
 का उदय होय इस वास्ते १०० प्रकृतिका उदय कहा ।

(४) अविरती सम्यक्दृष्टी गुण ० में १०४ का उदय होय -
 क्योंकि मनुष्यानुपूर्वी १ त्रिचानुपूर्वी २ देवानुपूर्वी ३ नरकानु
 पूर्वी ४ और सम्यक्त्व मोहनीय ५ इन पांच प्रकृतिका उदय
 विशेष होय और मिश्रमोहनीय का उदय विच्छेद होय इन
 वास्ते १०४ प्रकृतिका उदय कहा

(५) देशविरति गुण ० में ८७ प्रकृतिका उदय होय

कि प्रत्याख्यानी चौक ४ त्रियचानुपूर्वी ५ मनुष्यानुपूर्वी ६ नरका गति ७ नरकायुष्य ८ नरकानुपूर्वी ९ देवगति १० देवायुष्य ११ देवानुपूर्वी १२ वैश्विय शरीर १३ वैश्विय अगोपाग १४ दुर्भाग्य १५ अनादेय १६ अयश १७ इन सतरे प्रकृतिया का उदय नहीं होता

(६) प्रमात्त मयत गुण० मे प्रत्याख्यानी चौक ४ त्रियचगति ५ त्रियचायुष्य ६ निचगोत्र ७ पथ आठ का उदय विच्छेद होने से शेष ७९ प्रकृति रही आहारक शरीर १ आहारक अगोपाग २ इन दो प्रकृतिका उदय विशेष होय इस वास्ते ८१ प्रकृतिका उदय होय

(७) अप्रमात्त मयत गुण० मे घीणस्त्री त्रिक ३ आहारक त्रिक ५ इन पाचका उदय न होय शेष ७६ प्रकृति का उदय होय

(८) मिष्टुति बादर गुण० मे सम्यक्त्व मोहनीय १ अर्द्ध नाराच स० २ कीलिका स० ३ छेयहु स० ४ इन चार का छाड़कर शेष ७२ प्रकृति का उदय होय

(९) अमिष्टुति बादर गु० में हास्य १ रति २ अरति ३ शोक ४ जुगुप्सा ५ भय ६ इनका उदय विच्छेद होने से शेष ६६ प्रकृति का उदय होय

(१०) सूक्ष्म सपराय गुण० में पुरुषवेद १ स्त्रीवेद २ नपुंसक वेद ३ संज्वलना क्रोध ४ मान ५ माया ६ इन छ का उदय विच्छेद होने से बाकी ६० प्रकृति का उदय होय

(११) उपशान्त मोह गुण० में मज्जन् लोभ का उदय विच्छेद हो बाकी ५९ का दय हो

(१२) क्षीण मोह गुण० के दो भाग हैं पहिले भाग मे ऋषभ नाराच और नाराच मघयण तथा दूसरे भाग मे निद्रा

और निम्ना निम्ना पञ्चम् ४ प्रकृति का उदय विच्छेद होने से शेष ५५ का उदय होय

(१३) अथोगी षष्ठली गुण० म शानायरणीय ५ दर्शनापरणीय ४ अन्तराय ५ पञ्चम् १४ प्रकृति का उदय विच्छेद होने से ४१ प्रकृति और तिर्थकर नाम वन को मिलाकर ४२ प्रकृति का उदय होय

(१४) अथोगी गुण० मे १२ प्रकृति का उदय होय मनुष्य गति १ मनुष्यायु २ पञ्चेश्वरी ३ सौभाग्य नाम कर्म ४ व्रत ५ पादर ६ पर्याप्ता ७ उच्छेद्यौत्र ८ आदेय ९ यशस्वीति १० तिर्थकर नाम ११ यक्ष्मी १२ ये चारे प्रकृतियों का उदय करम समय विच्छेद होय ॥ इति उदयद्वार समाप्तम् ॥

अब उद्दीरणा अधिकांश कहेते हैं पहिले गुण स्थानक से छठे गुण स्थानक तक जैसे उदय वहा पेस ही उद्दीरणा भी करनी और सात मे गुण स्थानक से सरमे गुण स्थानक तक जो ० उदय प्रकृति बड़ी है उसमें से साता यक्ष्मीय १ अशाता यक्ष्मीय २ और मनुष्यायु ३ ये तीन प्रकृति कम करये शेष प्रकृति रह सा दरेक अगद कहना चौदमे गुण स्थानकमें उद्दीरणा नहीं

॥ इति उद्दीरणा समाप्तम् ॥



थोकटा न ४६

(सत्ता अधिहार)

(१) मिथ्यान्त्र गुण० म १४८ प्रकृति की सत्ता

(२) साम्यादम गुण० मे जिन नाम कर्म छोडकर १४७ प्रकृतिही सत्ता रहती है

(३) मिश्र गुण० में पूर्ववत् १४७ प्र० की सत्ता हाथ

चौथे अविरति सम्यक्दृष्टि गु० से ११ वे उपशात मोह गु० तक समय सत्ता १४८ प्रकृति की है परन्तु आठवें गु० से ११ वें गु० तक उपशम श्रेणी करनेवाला अनतानुबधी ४ नरकायु ५ त्रिधवायु ६ इन छै प्रकृतियों की विशयोन्नना करे इस वास्ते १४९ प्रकृति का सत्ता होय

क्षायक सम्यक्दृष्टिअचरम शरीरी चौथे से सातवें गु० तक अनतानुबधी ४ सम्यक्त्वमाहनीय ५ मिथ्यात्वमोहनीय ६ मिश्र मोहनीय ७ इन भात प्रकृतियों को जपावे शेष १४९ प्रकृति सत्ता में होय,

क्षायक सम्यक्दृष्टि चरम शरीरी क्षपक श्रेणी करनेवालों वे चौथे से नवम (अनिवृति) गु० के प्रथम भाग तक १३८ प्रकृति की सत्ता रहे क्योंकि पुर्य कही हुई भात प्रकृतियों के निषाय नरकायु १ त्रिधवायु २ देवायु ३ ये तीन भी सत्ता से विच्छेद करना से ।

क्षयापशम सम्यक्त्व में घटता हुआ चौथे से सातवें गुण० तक १४९ प्रकृति की सत्ता होय क्योंकि चरम शरीरी है इसलिये नरकायु १ त्रिधवायु २ देवायु की सत्ता न रहे ।

नवम गुण० के दुसरे भागमें १२० की सत्ता स्थावर १ सूक्ष्म २ त्रियथ गति ३ त्रियवानुपूर्वी ४ नरकगति ५ नरकानुपूर्वी ६ आताप ७ उधात ८ धीणद्वी ९ निद्रा निद्रा १० प्रचला प्रचला ११ पवेन्द्री १२ बेइन्द्री १३ तेरिन्द्री १४ चौरिन्द्री १५ साधारण १६ इन मोले प्रकृतियों की सत्ता विच्छेद होय

नवम गुण० के दुसरे भागमें ११४ प्रकृति की सत्ता प्रत्याख्यानी ४ और अप्रत्याख्यानी ४ इन ८ प्रकृति की सत्ता विच्छेद होय

नवम गु० के चौथे भाग में ११३ प्रकृति की सत्ता नपुसकवेदका विच्छेद हो

नयमें गु० के पाचवें भाग में ११२ प्र० की सत्ता स्त्रीधन का विच्छेद हो

नयमें गु० के छठे भागमें १०६ प्र० की सत्ता हास्य १ रति २ अरति ३ शोक ४ भय ५ जुगुप्सा ६ इन प्रकृतियों का सत्ता विच्छेद होय

नयमें गु० के सातवें भाग में १०५ प्र० की सत्ता पुरुषधन निकला

नयमें गु० के आठवें भागमें १०४ प्र० की सत्ता मज्जलन का मोक्ष निकला

नयमें गु० के नवम भाग में १०३ प्र० की सत्ता मज्जलन का मान निकला

दशमें गु० १०२ की सत्ता है यहा मज्जलन के माया का विच्छेद हुआ

इग्यारहमें गु० में १०१ की सत्ता है यहा मज्जलन के लोभकी सत्ता विच्छेद हुई

बारहमें गुण० में १०० की सत्ता द्विवरम समयतक रहे हैं पीछे निद्रा १ प्रचला २ इन दो प्रकृतियों को क्षय करे धरम समय ९९ की सत्ता रहै ।

तरहमें गुणस्थानक में ८५ की सत्ता हाय चक्षुदर्शनावर्णीय १ अचक्षुदर्शनावर्णीय २ अवधिदर्शनावर्णीय ३ वेधलदर्शनावर्णीय ४ ज्ञानावर्णीय ५ अतराय ६ इन चौदह प्रकृति की विच्छेद हुई

चौदहमें गुण० में पहिले समय ८५ की सत्ता रहै पीछे देव गति १ देवानुपूर्वी २ शुभ विहायोगति ३ अशुभविहायोगति ४ गधद्विक ५ स्वप्न १४ घण १९ रस २४ शरीर २९ बंधन ३४ संघा तेन ३९ निर्माण ४० संघर्षण ४६ अस्थिर ४७ अशुभ ४८ दु भाग्य

४९ दुम्बर ५० अनादेय ५१ अयश कीर्ति ५२ मस्थान ५८ अगुरु
 लघु ५९ उपघात ६० पराघात ६१ उश्वास ६२ अपर्याप्ता ६३ वे
 दनी ६४ प्रत्येक ६५ स्थिर ६६ शुभ ६७ औदारिक उपाग ६८
 वैमित्र उपाग ६९ आहारक उपाग ७० सुस्वर ७१ नीचैर्गोत्र ७२
 इन गोदत्तर प्रकृतियों की सत्ता टलने से १३ की सत्ता रहै फिर
 मनुष्यानुपूर्वी के विच्छेद होने से १२ प्रकृति की सत्ता धरम
 ममय होय इनको उसी समय क्षय करके सिद्ध गति को प्राप्त
 हो । गारह प्रकृतियों के नाम-मनुष्य गति १ मनुष्यायु २ व्रस ३
 वाटर ४ पर्याप्ती ५ यश कीर्ति ६ आदेय ७ सौभाग्य ८ तीर्थकर
 ९ उच्चगोत्र १० पञ्चैत्री ११ और रेदमी १२ इति मत्ता समाप्ता

मेव भवे मेव भवे-तमेव मच्चम.

—•(७)•—

थोकड़ा न ४७.

श्री पञ्चवणाजी मूत्र पद ३३

(अबाधाकाल)

कर्मधी मूल प्रकृति आठ है और उत्तर प्रकृति १४८ है ×
 कौन जीव फिम २ प्रकृतिका कितने २ स्थितिकी बाधता है,
 और बाधनेके बाद स्वभावसे उदयमें आवे तो कितने कालसे
 आवे यह सब इस थोकड़ेद्वारा कहेंगे ।

अबाधाकाल उसे कहते हैं जैसे हुडाकी मुरत पकजानेपर

+ कर्म प्रथ में पाव र्णा क वान १३ कण है रास्ते १३८ प्रकृति
 माना गइ है

रुपिया देना पड़ता है वैसेही कर्मका अवाधाकाल पूर्ण ज्ञानपर कर्म उदयमें आते हैं उस चलन भोगना पड़ता है हुंड़ीकी मुदत पकने के पहिलेही रुपिया दे दिया जाय ता लेमशर मांगनेका नहीं आता इसी तरह कर्मोंक अवाधाकालम् पूष तप संयमादिसे कर्म क्षय कर दिये जाय तौ कमविषाका भागने नहीं पड़ते (अर्जुनमालीयनू)

अवाधाकाल चार प्रकारका है यथा

(१) जघन्य स्थिति और जघन्य अवाधाकाल जैसे दशमे गुणस्थानकम अंतरमुहूर्त स्थितिका कमवध दाता है और उनका अवाधाकाल भी अंतरमुहूर्तका है

(२) उत्कृष्ट स्थिति और उत्कृष्ट अवाधाकाल जैसे माह नीयकर्म उ० स्थिति ७० कोडाकोड़ी भागरापमकी है और अवाधाकाल भी ७००० वर्षका है

(३) जघन्य स्थिति और उत्कृष्ट अवाधाकाल जैसे मनुष्य त्रिषथ कोड पूर्वका आयुष्यवाला कोड पूर्वके तीसरे भागमें मनुष्य या त्रिषथ गतिका अल्प आयुष्य बाधे तो कोड पूर्व क तीन भागका अवाधाकाल और अंतर मुहूर्तका आयुष्य

(४) उत्कृष्ट स्थिति और जघन्य अवाधाकाल जैसे अन्त (छेले) अंतरमुहूर्तमें ३३ सागरपमका उ० नरकका आयुष्य बाधे

मूल कर्म आठ-ज्ञानावरणीय १ दर्शनावरणीय २ वेदनीय ३ मोहनीय ४ आयुष्य ५ नाम ६ गोत्र ७ अंतराय ८ ममुख्य जीव और २४ दृढक के जीवाके आठों कर्म हैं

मूल आठो कर्माकी उत्तर प्रकृति १४८ यथा ज्ञानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ९ वेदनीय २ मोहनीय २८ आयुष्य ४ नामकर्म ९१ गोत्रकर्म २ और अंतराय कमकी ५ पक्षम् १४८ जोम्म

मोहनीय कर्मकी २८ प्रकृतिमेंसे सम्यक्त्व मोहनीय और मिथ मोहनीयका बंध नहीं होता बाकी १४६ प्रकृति बंधती है

उत्तर प्रकृति १४६ की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति और अवाधा काल कितना २ तथा बधाधिकारी कौन २ है ?

मतिज्ञानावरणीय १ श्रुत ज्ञानावरणीय २ अवधिज्ञानावरणीय ३ मन पर्यव ज्ञानावरणीय ४ केवल ज्ञा० ५ चक्षु द० ६ अचक्षु द० ७ अवधि द० ८ केवल द० ९ दानातराय १० लाभा० ११ भोगा० १२ उपभोगा० १३ धीर्या० १४ इन चौदा प्रकृतियोंको समुच्चय जीव बाधे तो जघन्य अंतरमुहूर्त तथा निद्रा १ निद्रानिद्रा २ प्रचला ३ प्रचला प्रचला ४ धीणस्त्री ५ और अज्ञातायेदनीय ६ यह ॥ प्रकृति समुच्चय जीव बाधे तो जघन्य १ सागरोपमका सातिया तीन भाग पल्योपमके असख्यातमे भाग उणा (ग्यून) और उत्कृष्ट स्थितीयध इन बीसों प्रकृतियोंका ३० कोडाकोडी सागरोपम और अवाधाकाल ३००० वर्षका है यही बीस प्रकृति पक्वेन्नी बाधे तो जघन्य १ सागरोपम पल्योपमके असख्यातमे भाग ऊणी वेइन्नी जघन्य २५ सा० पल्यो० के अस० भाग ऊणी तेइन्नी ५० सा० पल्यो० के अस० भाग ऊणी चौरिन्नी १०० साग० पल्यो० के अस० भाग ऊणी और असन्नी पचेन्नी १ हजार साग० पल्योपमके असख्यातमे भाग ऊणी बाधे तथा उत्कृष्ट स्थिति पक्वेन्नी १ सागरोपम वेइन्नी २५ साग० तेइन्नी ५० साग० चौरिन्नी १०० साग० असन्नी पचेन्नी १ हजार साग० और सन्नी पचेन्नी जघन्य १४ प्रकृति अतरमुहूर्त और ६ प्रकृति अत कोडाकोडी सागरोपमकी बाधे उत्कृष्ट बीसो प्रकृतिकी स्थिति और अवाधाकाल समुच्चय जीववत् ।

- एक कोडाकोडी सागरोपमकी स्थिति पीछे सामान्यसे / सौ वर्षका अवाधाकाल है ऐसेही पक्वेन्द्रियादिक सधमें समझ लेना.

अनतानुयधी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, और मङ्गलन क्रोध, मान, माया, लोभ, इन मोलह प्रकृतिवर्गेसे प्रथमकी १२ प्रकृति समुच्चय जीव बाधे तो, जघन्य १ सागरोपमका सा तिया ४ भाग पन्योपमके अनख्यातमें भाग ऊणी और मङ्गलनका क्रोध २ महीना मान १ महोना, माया १५ दिन और डाम अंतर मुहूर्तका बाधे उत्कट १६ प्रकृतिका स्थितिवध ४० कौडा कौडी सागरोपम और अयाधाकाल ४ हजार वर्षका है ॥ यही मोलह प्रकृति पचेन्नी जघन्य १ साग० चेन्नी २५ सा० तेन्नी ५० साग० घोरिन्नी १०० साग० अनङ्गी पचेन्नी १ हजार साग० पन्योपमके अनख्यातमें भाग ऊणी सर्व स्थान और उत्कट सय जोष पूरी २ बाधे नङ्गी पचेन्नी १२ प्रकृति जघन्य अत कौडा कौडी सागरोपम तथा ४ प्रकृति पहिले त्रिन्नी उस मुजय बाधे और उत्कट मोलहो प्रकृतिका स्थितिवध तथा अयाधाकाल समुच्चय जीवयत् समझना ।

भय १ शोक २ जुगुप्सा ३ अरति ४ नपुसक घद ५ नरकगति ६ तिर्यचगति ७ पचेन्नी ८ पचन्नी ९ औदारिक शरीर १० ' यधन ११ अगोपाग १२ और सघातन १३ वैश्रियशरीर १४ यन्धन १५ अगोपाग १६ तथा सघातन १७ तैजस शरीर १८ ' यधन १९ सघातन २० कारमण शरीर २१ कारमण शरीरका यधन २२ तस्य सघातना २३ छेवट्टसहनन २४ हुडक मस्थान २५ कण्ठ वर्ण, २६ तिष्ठरम २७ दुरभिगध २८ करकश स्पर्श २९ गुद स्पर्श ३० सीत स्पर्श ३१ कक्ष स्पर्श ३२ नरकानुपूर्वी ३३ तिर्यचानुपूर्वी ३४ अशुभगति ३५ उश्वाम ३६ उद्योत ३७ आतप ३८ पराघात, ३९ उपघात ४० अशुभ लघु ४१ निर्माण ४२ त्रस ४३ धादर ४४ पर्याप्ता ४५ प्रत्येक ४६ अस्थिर ४७ अशुभ ४८ दुर्भाग्य ४९ दुस्वर ५० अयश ५१ अनादेय ५२ स्थावर ५३ और नीच गोत्र

८४ पयम चौपन प्रकृति समुच्चय ज्ञीय बाधे तो, जघन्य १ मागरोपमका सातीया २ भाग पल्यापमके अमर्यातमे भाग उणी और उत्कृष्ट २० काढाकोडी मागरोपम अयाधायाल २ हजार वर्षका हो यही प्रकृति पचेन्द्रो जघन्य १ साग० वेइन्द्रो २५ साग० तेइन्द्रो ५० माग० चौरिन्द्रो १०० साग० अमशी पचेन्द्रो १००० माग० पल्यापमके अमर्यातमे भाग उणी सर्व म्यान और उत्कृष्ट पूरी बाधे मशी पचेन्द्रो जघन्य अत काढाकोडी माग० उत्कृष्ट समुच्चयवत्

हास्य १ रति २ पुरुषपद ३ देवगति ४ वज्रक्रयम नाराच गद्ययण ५ समघनुरल मस्थान ६ लघु स्पश ७ मृदुरूप ८ उगण स्पश ९ म्निग्ध स्पश १० म्येतयर्ण ११ मधुरम १२ सुरभि गध १३ देवानुपूर्वी १४ सुभगति १५ स्थिर १६ शुभ १७ सोभाग्ध १८ सुस्व १९ आदेय २० यश कीर्ति २१ उच्चैर्गात्र २२ पयमू २३ प्रकृति जिसमे पुरुषपद ८ वगका, यश कीर्ति और उच्चैर्गात्र इन दोना प्रकृतियांकी जघन्य स्थिति ८ मुहने शेष १९ प्रकृति योंकी ज० स्थिती एक मागरोपमका सातिया १ भाग पल्यापमके अमर्यातमे भाग उणी और २२ प्रकृतियांकी उत्कृष्ट स्थिति १० काढाकोडी मागरोपमकी बाधे अयाधायाल १ हजार वर्ष ॥ पचेन्द्रोसे बाधत अमशी पचेन्द्रो पृथक्वत् १—२५—२७ १००—१००० साग० प० अ० उणी मशी पचेन्द्रो ३ प्रकृति समुच्चयवत्, और १९ प्रकृति अत काढाकोडी मागरोपम तथा उत्कृष्ट स्थिति २२ प्रकृति की दश काढाकोडी मागरोपम अयाधायाल एक हजार वर्षका है ।

अथैव १ मातायदनीय २ मनुष्यगति ३ रक्तवर्ण ४ कपाय रम ५ मनुष्यानुपूर्वी ६ इन छ प्रकृतियोमेसे मातायदनीयका जघ

× मातायदनीय २ प्रकृति १ इषांती पहल समय यात्र दस' समय वेदे और तीजे समय निर्ग गयाया समुच्चयवत् ।

न्ययन्ध १२ मुहुत्त और शेष पांच प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध
१ सागरोपमका सातिया १ ॥ भाग ५० अ० उणी उत्कृष्ट ८
प्रकृतिका यन्ध १५ कोडाकोडी सागरोपम और अवाधाकाल १५
सा धपेका है पचेन्त्री यावत् असक्षी पचेन्त्री पूर्ववत् १-२५-५०
१००-१००० सा० और सक्षी पचेन्त्री ज्ञातायदनीय जघन्य १२
मुहुत्त शेष पांच प्रकृति जघन्य अत कोडाकोडी भाग० को याधे
उत्कृष्ट यध समुच्चयवत् ॥

येइन्द्रिय १ तेइन्द्रिय २ चौरिन्द्रिय ३ सूक्ष्म ४ साधारण
५ अपर्याप्ता ६ कीलिकासहनन ७ और कृष्णमस्यान ८ ये आठ
प्रकृतिका समुच्चय जीव जघन्य १ सागरोपमका पैतीसीया ९ भाग
पन्यापमके अमस्यातम भाग उणी और उत्कृष्ट १८ कोडाकोडी
सागरोपमकी याधे अवाधाकाल १८०० वषेका । पचेन्त्री यावत्
असक्षी पचेन्त्री पूर्ववत् १-२५-५० १०० १००० सागराप ५० सक्षी
पचेन्त्री जघन्य अत कोडाकोडी सागरोपम उत्कृष्ट समुच्चयवत्
न्ययन्ध १२ मुहुत्त और शेष पांच प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध
१ सागरोपमका सातिया १ ॥ भाग ५० अ० उणी उत्कृष्ट ८

आहारक शरीर १ तन्त्र्य यधन २ अगापांग ३ मद्यातन ४
और जितनाम ५ ये पांच प्रकृति समुच्चय याधे तो, जघन्य अतर
मुहुत्त उत्कृष्ट अत कोडाकोडी सागरोपम, पचम सक्षी पचेन्त्री ॥

मिथ्यात्व माहनी समुच्चयजीव याधे तो, जघन्ययध १ साग
रोपम उत्कृष्ट ७० कोडाकोडी साग० अ० काल ७ हजार वष
पचेन्त्री यावत् पचेन्त्री पूर्ववत् और सक्षी पचेन्त्री जघन्य अत
कोडाकोडी सागरोपम उत्कृष्ट समुच्चयवत्

शृपमनाराध सहनन १ न्यग्रोध मस्यान २ ये दो प्रकृति
समुच्चय जीव याधे तो, जघन्य १ सागरोपमका पैतीसीया ६ भाग
पन्योपमके असरयातमे भाग उणी उत्कृष्ट १२ कोडाकोडी सा
गरोपमकी याधे अवाधाकाल १२०० वष पचेन्त्री यावत् असक्षी

पचेंद्री पृथ्वत् सङ्गी पचेंद्री जघन्य अत कोडाकोडी सागरोपम.
उत्कृष्ट समुच्चययत्

नाराच महानन १ और सादि सस्थान २ ये दो प्रकृति जो
समुच्चय जीव बाधे तो जघन्य १ सागरोपम के पैंतीसिया ७ भाग
उत्कृष्ट १४ कोडाकोड सागरोपम अबाधाकाल १४०० वर्ष पचेंद्री
यायत् असङ्गी पचेंद्री पृथ्वत् सङ्गी पचेंद्री जघन्य अन्त कोडा
कोड सागरोपम उत्कृष्ट पृथ्वत् ।

अद्ध नाराच सहनन और वामन सस्थान ५ दो प्रकृति
समुच्चयजीव बाधे तो ज० १ सागरोपम के पैंतीसीय ८ भाग
उ० १६ कोडाकोड सागरोपम-अबाधा काल १६०० वर्ष शेष
पृथ्वत् ।

नील वर्ण और कटुक रस ५ दो प्रकृति समु० जीव बाधे तो
जघन्य एक सागरोपम के अठावीसीया ७ भाग उ० १७॥ कोडा
कोड सागरोपम अबाधा काल १७५० वर्ष शेष पृथ्वत् ।

पेक्ष वर्ण और आयिल रस ५ दो प्रकृति समु० जीव बाधे
तो जघन्य एक सागरोपम के अठावीसीया ५ भाग उ० १२ ॥
कोडकोड सागरोपम अबाधाकाल १२५० वर्ष शेष पृथ्वत् ।

नरकायुष्य और देवायुष्य ५ दो प्रकृति, पचेंद्री बाधे तो
जघन्य १००० वर्ष उ० ३३ सागरोपम अबाधाकाल ज० अन्तर
महूर्त उ० कोड पृथ के तीजे भाग ।

तीर्थचायुष्य और मनुष्यायुष्य ५ दो प्रकृति बाधे तो जघन्य
अन्तर मुहूर्त उ० ३ पन्न्योपम अबाधाकाल ज० अन्तर उ० कोड पृथ
के तीजे भाग इमी को पण्ठस्य करो और बिस्तार शुक्रमुखसे सुनो ।

मेव भते सेव भते तमेव सच्चम्

थोकडा न ४८

श्री भगवन्निम्नत्र शतक ८ उ० १०

(कर्म विचार)

लोकके आकाशप्रदेश कितने हैं ?

असंख्यात हैं

एक जीवके आत्मप्रदेश कितने हैं ?

।

असंख्यात हैं (जितने लोकाकाशके प्रदेश हैं, उतनेही एक जीवके आत्मप्रदेश हैं)

कर्मको प्रकृति कितनी है ?

आठ—यथा ज्ञानावर्ण्य, दर्शनावर्ण्य, वेदनी मोहनी आयुष्य, नाम, गात्र, और अतराय, नरकादि चौबीस दहकक सीधोके आठ कर्म हैं परन्तु मनुष्योंमें आठ, सात, और चार भी पाये जाते हैं (धीतराग केबली कि अपेक्षा)

ज्ञानावर्ण्य कमक अविभाग पद्मोच्छेद (विभाग) कितने हैं ?

अनन्त हैं पञ्चम् यावत् अतरायकर्मत्र नरकादि चौबीस दहकमें कहना

एक जीवके एक आत्मप्रदेशपर ज्ञानावर्ण्य कमकी कितनी अवैदा पयंडी (कर्मका आटा जैसे ताकलेपर मूनका आटा) है ?

कितनेक जीवोंके हैं और कितनेक जीवोंके नहीं हैं (पञ्च लोके नहीं) जिन जीवोंके हैं उनके नियमा अनन्ती २ हैं पञ्चम दर्शनावर्ण्य, मोहनी, और अतरायकर्मभी यावत् आत्माके असंख्यात प्रदेशपर समझ लेना

एष जीवके षक आत्मप्रदेशपर वेदनी कर्मकी कितनी अवेढी पवेढा है ?

सर्व ससारी जीवोंके आत्मप्रदेशपर नियमा अनता २ है एषम् आयुष्य, नामकर्म, और गोत्रकर्मभी है यावत् अमरयात आत्म प्रदेशपर है इसी भाफीक २४ दृढकोमे समझ लेना कारण जीव और कर्मके बधनका सम्प्रध अनत कालसे लगा हुआ है और शुभाशुभ कार्य कारणसे न्यूनाधिक भी होता रहता है

जहा ज्ञानावरणीय है वहा क्या दर्शनावरणीय है एषम् यावत् अतराय कर्म ?

नीचेके यत्रद्वारा समझलेना जहा (नि) हो वहा नियमा और (भ) हो वहा भजना (हो या न भी हो) समझना इति

कर्ममार्गणा	ज्ञाना	दर्श	वदनी	मो	आयु	नाम	गोत्र	अतराय
ज्ञानावरणीय	०	नि	नि	भ	नि	नि	नि	नि
दर्शनावरणीय	नि	०	नि	भ	नि	नि	नि	नि
वदनीय	भ	भ	०	भ	नि	नि	नि	भ
मान्नीय	नि	नि	नि	०	नि	नि	नि	नि
आयुष्य	भ	भ	नि	भ	०	नि	नि	भ
नामकर्म	भ	भ	नि	भ	नि	०	नि	भ
गोत्रकर्म	भ	भ	नि	भ	नि	नि	०	भ
अतराय	नि	नि	नि	भ	नि	नि	नि	०

सेव भते सेव भते तमेव सच्चम्



समुच्चय एव जीव वेदनीय कम बाधता हुआ ७-८-६-१ कर्म बाधे इसी मासिक मनुष्य भी ७-८-६-१ कर्म बाधे शेष २३ दृढकवे एक एक जीव ७-८ कर्म बाधे ।

समुच्चय घणा जीव वेदनीय कम बाधता ७-८-६-१ बाधे जिसमें ७-८-१ कर्म बाधनेवाले सास्यता और ६ कर्म बाधनेवाले असास्यता जिसका भाग ३ ।

(१) ७-८-१ कर्म बाधनेवाला घणा (सास्यता)

(२) ७-८-१ का घणा और छ कर्म बाधनेवाला एक ।

(३) ७-८-१ का घणा और छ कर्म बाधनेवाले घणा ।

घणा नारकीका जीव वेदनीय कम बाधता ७-८ कर्म बाधे जिसमें ७ कर्म बाधनेवाले सास्यते और ८ कर्म बाधनेवाले असास्यते जिसका भाग ३ । (१) सात कर्म बाधनेवाले घणा ।

(२) सात कर्म बाधनेवाले घणा और ८ कर्म बाधनेवाला एक ।

(३) सात कर्म बाधनेवाले घणा ८ कर्म बाधनेवाले घणा । एव १० भुवनपति ३ विक्लेंद्री, तिर्यच पंचेंद्री व्यंतर उयातिपी, वैमानिक, नरकादि १८ दृढकर्म तीन भागागीलता ५४ भागा हुआ ।

पृथ्व्यादि पाच स्थावरमें सात कर्म बाधनेवाले घणा और ८ कर्म बाधनेवाले भी घणा वास्ते भाग नहीं उठते हैं ।

घणा मनुष्य वेदनीय कम बाधता ७-८-६-१ कर्म बाधे जिसमें ७-१ कर्म बाधनेवाले घणा जिसका भाग ९

७-१ का ।	८ ।	६ ।	७-१ का ।	८ ।	६ ।
३ (घणा)	०	०	३	१	१
३	१	०	३	१	३
३	३	०	३	३	१
३	०	१	३	३	३
३		३			

समुच्चय जीवका भागा ३ अठारि दडकका ५४ मनुष्यका ९ सर्थ ६६ भागा हुया इति ।

समुच्चय एक जीव मोहनीय कर्म बाधता ७-८ कर्म बाधे एष २४ दडक ।

समुच्चय घणा जीव मोहनीय कर्म बाधता ७-८ कर्म बाधे जिसमें ७ कर्म बाधनेवाले घणा और आठ कर्म बाधनेवाले भी घणा इसी माफिक ५ स्थावर भी समझ लेना ।

घणा नारकीका जीव मोहनीय कर्म बाधता ७-८ कर्म बाधे जिसमें ७ कर्म बाधनेवाले सास्वता ८ का असास्वता जिसका भागा ३ ।

(१) सात कर्म बाधनेवाले घणा (सास्वता)

(२) " " " आठ बाधनेवाला एक

(३) " " " " घणा

एष पाच स्थावर वर्जवे १९ दडकमें समझ लेना ५७ भागा हुया ।

समुच्चय एक जीव आयुष्य कर्म बाधता नियमा ८ कर्म बाधे एष नरकादि २४ दडक इसी माफिक घणा जीव आश्रयी समुच्चय जीव और २४ दडकमें भी नियम ८ कर्म बाधे इति ।

भागा ३३०-६६-५७ सर्थ मीली ४-१३ भागा हुया ।

सेव भते सेव भते तमेव मच्चम्



थोकडा नम्बर ५०

(मूत्र श्री पन्नवर्णार्जी पट २५)

(बाधतो वेदे)

मूल कर्म प्रकृति आठ यावत् पद २४ के माफिक समझना ।
समुच्चय एक जीव ज्ञानावरणीय कर्म बाधतो हुये नियमा
आठ कम वेदे कारण ज्ञानावरणीय कम दशमा गुणस्थान तक
धाधे है वहा आठ ही कर्म मौजूद है मो वेद रहा है पथ नर
कादि २४ दडक समझना ।

समुच्चय घणा जीव ज्ञानावरणीय कर्म बाधते हुये नियमा
आठ कर्म वेदे यावत् नरकादि २४ दडक भी आठ कम वेदे ।

एक वेदनीय कर्म धजके शेष दशनावर्णीय मोहनीय, आ
पुष्य नाम, गोत्र, अंतराय कर्म भी ज्ञानावरणीय माफिक समझना ।

समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म बाधे तो ७-८-४ कमवेदे
कारण वेदनीय कर्म तेरहवागुणस्थान तक बाधते है । एक मनुष्य
भी समझना शेष २३ दडक नियमा ८ कम वेदे ।

समुच्चय घणा जीव वेदन। कर्म बाधते हुये ७ ८-४ कम वेदे
पथ मनुष्य । शेष २३ दडक के जीव नियमा आठ कर्म वेदे ।

समुच्चय जीव ७ ८-४ कम वेदे जिसमें ८-४ कम वेदनेवाले
सास्वता और ७ कर्म वदने वाले असास्वता जिनका भागा ३

(१) आठ कर्म और चार कम वेदनेवाले घणा

(२) ८-४ कम वेदनेवाले घणे सात कम वेदनेवाला एक

(३) आठ-चार कम वेदनेवाले घणा, और सात कम वेदनेवा
ले घणा एक मनुष्यमें भी ३ भागा समझना सब भागादहुआ इति ।

संवभते सेवभते तमेऽसच्चम्

थोकड़ा नम्बर ५१

मूत्र श्री पद्मवर्णाजी पद २६

(वेदता बाधे)

मूल कर्म प्रकृति आठ है यावत् पद २४ माफिक समजना समुच्चय एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदतो हुचो ७-८-६-१ कर्म बाधे (कारण ज्ञानावरणीय बारहावा गुण स्थानक तक वेदे है) पर मनुष्य शेष २३ दृढक ७-८ कर्म बाधे ।

समुच्चय घणाजीव ज्ञानावर्णीय कर्म वेदतो ७-८-६-१ कर्म बाधे जिसमें ७-८ कर्म बाधनेवाला साम्यता और ६-१ कर्म बाधनेवाला अमास्वता जिसका भागा ९

	७-८	।	६	।	१		७-८	।	६	।	१
१ (घणा)	=					३	१				१
२			१		०	३	१				३
३			२		०	३	३				१
४			०		१	३	३				३
५			०		३						

पद ९ भागा

पर्वेन्द्रीका पाच दृढक और मनुष्य वर्जके शेष १८ दृढक में ज्ञानावर्णीय कर्म वेद तो ७-८ कर्म बाधे जिसमें ७ का साम्यता ८ का अमास्वता जिसका भागा ३

१७ (१) सातका घणा (२) सातका घणा, आठको एक (३) सातका घणा और आठका भी घणा पद १८ दृढक का भागा २४

पर्वेन्द्री में ७ का भी घणा और आठ कर्मबाधनेवाला भी

घणा मनुष्य में ज्ञानावर्णीय कर्म वेदता ७-८-६-१ कर्म बाधे जि
समें ॥ कर्म बाधने वाला मास्वता शेष ८-६-१ का अमास्वता
जिसका भाग २७

७ कर्म । ८ कर्म । ६ कर्म । १ कर्म । ७ क ।	८ ।	६ ।	१ ।
(१) ३ ० ० ० (१५)३	३	०	३
(२) ३ १ ० ० (१६)३	०	१	१
(३) ३ ३ ० ० (१७)३	०	१	३
(४) ३ ० १ ० (१८)३	०	३	१
(५) ३ ० ३ ० (१९)३	०	३	३
(६) ३ ० ० १ (२०)३	१	१	१
(७) ३ ० ० ३ (२१)३	१	१	३
(८) ३ १ १ ० (२२)३	१	३	१
(९) ३ १ ३ ० (२३)३	१	३	३
(१०)३ ३ १ ० (२४)३	३	१	१
(११)३ ३ ३ ० (२५)३	३	३	३
(१२)३ १ ० १ (२६)३	३	३	१
(१३)३ १ ० ३ (२७)३	३	३	३
(१४)३ ३ ० १	एव भाग २७		

एव दर्शनावर्णीय और अन्तराय कर्म भी समझना ।

समु० एव जीव वेदनीय कर्म वेदता ७-८-६-१-० (अबाध)
कर्म बाधे एव मनुष्य । शेष २३ दंडक ७-८ कर्म बाधे ।

समु० घणा जीव वेदनीय कर्म वेदता ७-८-६-१-० जिसमें
७-८-१ का मास्वता और छ कर्म तथा अबाधे का अमास्वता
जिसका भाग ९ ।

७-८-१ ।	६ ।	अयाध	७-८-१ ।	६ ।	अयाध
१ (घणा)	०	०	१	१	१
२	१	०	२	१	१
३	३	०	३	३	१
४	०	१	४	३	३
५	०	३	षष्ठ भागा ९		

नारकी का जीव वेदनीय कर्म वेदता ७-८ कर्म बाधे जिसमें ७ का सास्यते और ८ कर्म बाधने वाले असास्यते जिसका भागा ३ ।

(१) सात का घणा (२) सात का घणा आठको षष्ठ (३) सात का घणा और आठ कर्म बाधने वाले भी घणा ।

एष एकेन्द्री का ५ दंडक और मनुष्य यज्ञ के १८ दंडक में समजना भागा ५४ । एरेन्द्रियमें भागा नहीं है ।

- घणा मनुष्य वेदनीय कर्म वेदता ७-८-६-१-० (अयाध) जिसमें ७-१ कर्म बाधने वाले सास्यते और ८-६-१ का असास्यते जिसका भागा २७ ।

७-१ ।	८ ।	६	०	(८) ३	१	१	०
(१) ३ (घणा)	०	०	०	(९) ३	१	३	०
(२) ३ "	१	०	०	(१०) ३	३	१	०
(३) ३ ,	३	०	०	(११) ३	३	३	०
(४) ३	०	१	०	(१२) ३	१	३	१
(५) ३ ,	०	३	०	(१३) ३	१	०	३
(६) ३ ,	०	०	१	(१४) ३	३	०	१
(७) ३ "	०	०	३	(१५) ३	३	०	३

(१६) ३	०	१	१	(२३) ३	,	१	३
(१७) ३	,	०	१	३	(२४) ३	,	३
(१८) ३	,	०	३	१	(२५) ३	,	१
(१९) ३	"	०	३	३	(२६) ३	,	३
(२०) ३		१	१	१	(२७) ३	"	३
(२१) ३	,	१	१	३	एव भागा २७+		
(२२) ३	,	१	३	१			

समु० एक जीव मोहनीय कर्म वेदता ७-८-६ कम बाधे
एव मनुष्य शेष २३ दृढक ७-८ कम बाधे ।

समु घणा जीव मोहनीय कम वेदता ७-८-६ कर्म बाधे
जिसमें ७-८ कर्म बाधने वाले साम्यते ६ कर्म बाधने वाले असा
स्यते जिसका भागा ३ ।

(१) ७-८ कर्म बाधने वाले घणा ।

(२) " , " १४ कर्म बाधने वाले एक

(३) " , , घणा

घणा नारकी मोहनी कम वेदता ७-८ कर्म बाधे जिसमें ७
कर्म बाधने वाले सास्यते और ८ कर्म बाधने वाले असास्यते
जिसका भागा ३ ।

(१) सात का घणा (२) सात का घणा आठ को एक (३)
सात का घणा आठ का भी घणा एव मनुष्य तथा पर्केश्री वज १८
दृढकोका भागा ५४ समझना पर्केश्री में सात कर्म बाधने वाला
घणा और आठ कम बाधने वाला भी घणा ।

घणा मनुष्य में मोहनी कम वेदता ७-८-६ कम बाधे जिसमें

x कम वेदनीय कर्म ३५ ही आयुष्य नाम, गति, ममता ।

७ कर्म बाधने वाले सास्यते और ८-६ कर्म बाधने वाले असास्यते
जिसका भाग ९।

७ कर्म	८ कर्म।	६ कर्म	३	१	१
३ घणा	०	०	३	१	३
१	१	०	३	३	१
३	३	०	३	३	३
३	०	१	एष भाग ०		
३	०	३			

सर्व भाग ज्ञानावर्णीय कर्म का ९-२४-२७ सर्व ९०, इसी
माफिक ७ कर्म का ६३० और मोहनीय कर्म का ३-२४-९ सर्व
६६ भाग हुये। येदते हुये प्राये जिसका कुल भाग ६९ भाग
हुया इति।

सेव भते सेव भते—नमेव मन्त्रम्।

थोकडा नवर ५२

(मंत्र श्रीपन्नवर्णार्जी पद २७)

[वेद तो वेदे]

मूल कर्म प्रवृत्ति आठ यावत् पद २४ से समग्रता।

समु० एक जीव ज्ञानावर्णीय कर्म येदतो ७-८ कर्म येदे एष
मनुष्य शेष २३ दृष्टव्य में नियमा ८ कर्म येदे।

समु० घणा जीव ज्ञानावर्णीय कर्म येदता ७-८ कर्म येदे
जिसमें ८ कर्म येदने वाले सास्यते और ७ कर्म येदने वाले
असास्यता जिसका भाग ३

थोकडा नम्बर ५३

(श्री भगवतीजी मूत्र ग० ६ उ०-३)

५० बोल की बांधी-द्वार १५

वेद ४ (पुरुष १ स्त्री २ नपुंसक ३ अव्यक्ती ४) सयति ४ (मयति १ असयति २ मयता सयति ३ नोसयति नो मयति नोसयता मयति ४) दृष्टि, ३ (सम्यक्स्थ दृष्टि १ मिथ्या दृष्टि २ मिथ दृष्टि ३ तन्नी, ३ (संज्ञी १ असंज्ञी २ नोमज्ञानोअसंज्ञी ३) भव्य ३, भव्य १ अभव्य २ नोभव्याभव्य ३) दर्शन, ४ (चक्षुदर्शन १ अचक्षु दर्शन २ अवधिदर्शन ३ केवलदर्शन ४) पर्याप्ता ३ (पर्याप्ता १ अपर्याप्ता २ नो पर्याप्तापर्याप्ता ३) भाषक, २ (भाषक १ अभाषक २ परत्त १, परत्त १ अपरत्त २ नो परत्तापरत्त ३) ज्ञान, ८ मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान मन पर्ययज्ञान केवलज्ञान मतिअज्ञान श्रुतिअज्ञान विभेगज्ञान योग, ४ (मनयोग घनयोग काययोग अयोगी) उप योग २ (माकार अनाकार) आहार २ (आहारी अनाहारी) सूक्ष्मः सूक्ष्मबादरनो सूक्ष्मनो बादर चरम २ (चरम १ अचरम २) एवम ५०

(१४) स्त्रीयद १ पुरुषवेद २ नपुंसक वेद ३ अनयति ४ सयतासयति ५ मिथ्यादृष्टि ६ असंज्ञी-७ अभव्य ८ अपर्याप्ता ९ अपरत्त १० मतिअज्ञान ११ श्रुतिअज्ञान १२ विभेगज्ञान १३ और सूक्ष्म १४ इन चौंदाबोलोंमें ज्ञानावर्णिग्यादि साता कर्मोंको नियमा बाधे, आयुष्य कर्म बाधे न, की भजना (स्थात् बाधे न्यात् न बाधे)

(१५) संज्ञी १ चक्षुदर्शन २ अचक्षुदर्शन ३ अवधिदर्शन ४ भाषक ५ मतिज्ञान ६ श्रुतिज्ञान ७ अवधिज्ञान ८ मन पर्यय ज्ञान ९ मनयोग १० घनयोग ११ काययोग १२ और आहारी १३ इन

तेरह बोलों में वेदनीय कर्म बाधने की नियमा शेष सात कर्म बाधने की भजना

(११) मयति १ मम्यक्त्व दृष्टि २ भव्य ३ अभावक ४ पर्याप्ता ५ परत्ता ६ नाकारोपयोग ७ अनाकारोपयोग ८ यादर ९ चरम १० और अवयव ११ इन ग्यारे बोलों में आठो कर्म बाधने की भजना

(६) जो सयतिनोअमयतिनोमेयतामयतिः १ जो भेदया भव्य २ जोपर्याप्तानाअपर्याप्ता ३ जो परत्तापरत्ता ४ अयोगी ५ और जो सुखम ना यादर ६ चरम छै बोलोंमें किसी कर्मका बाध नहीं है (अर्थक)

(१) केवलज्ञान १ केवल दृशन २ जो मशी ना असेही ३ इन तीनों में वेदनीय कर्म बाधनेकी भजना बाकी सातों कर्मों का अवध

(२) अपेदी १ अणाहारी २ इन दोनों में सात कर्म बाधने की भजना आयुष्य कर्मका अवधक और (१) मिमदृष्टि में सातों कर्म बाधे आयुष्य न बाधे इति ।

सेव भते सेव भते तमेव सद्यम्

—*—

थोकडा नवर ५४

(श्री भगवतीनी मूत्र श० ८ उ० ८)

कर्मोका वध

१ । कर्मोका वध जानने से ही उसका तोड़नेका उपाय सरलतासे कर सकते है इसवास्ते शिष्य प्रश्न करता है कि—

हे भगवन् ! कर्म कितने प्रकारसे बधता है !

दो प्रकारसे-यथा ? इर्यावहि (केवल बागोंकि प्रेरणा से ११-१२-१३ गुणस्थानक मे बधता है) २ सप्राय (कषाय और योगों से पड़िले गुणस्थानक में दसमे गुणस्थानक तक बधता है ।

इर्यावहि कर्म क्या नारकी के जीव बाधे तीर्थच, तीर्थचणी मनुष्य मनुष्यणी देवता देवी बाधत है !

नारकी, तीर्थच, तीर्थचणी देवता, देवी न बाधे शेष मनुष्य, और मनुष्यणी, बाधे मृतकाल में ग्रहुत से मनुष्य और मनुष्यणीयों ने इर्यावहि कर्म बाधा था और वर्तमान काल का भाग ८ यथा १ मनुष्य एक २ मनुष्यणी एक ३ मनुष्य ग्रहुत ४ मनुष्यणी ग्रहुत ५ मनुष्य एक और मनुष्यणी एक ६ मनुष्य एक और मनुष्यणी बहुत ७ मनुष्य बहुत और मनुष्यणी एक ८ मनुष्य बहुत और मनुष्यणीया ग्रहुत ।

इर्यावहि कर्म क्या एक स्त्री बाधे या एक पुरुष बाधे या एक नपुंसक बाधे ! एसेही क्या बहुत से स्त्री, पुरुष नपुंसक बाधे ! । उक्त ६ दो नीलमाले जीव नहीं बाधे ।

क्या इर्यावहि कमनोस्त्री, नोपुरुष नोनपुंसक बाधे (पहि लेवेदका उदयथा तब स्त्री पुरुषादि कहलाते थे कीर वेदके क्षय होने से नोस्त्री नोपुरुषादि कह जाते हैं । (उत्तरमें)

हा, बाधे मृतकाल में बाधा वर्तमान में बाधे और भविष्यमें बाधेने जिसमें वर्तमान बध के भाग २६ यथा असद्योगभागा ६ एक नोस्त्री बाधे ग्रहुतस्त्री नो स्त्रीया बाधे २ एक नो पुरुष बाधे ३ बहुत से नोपुरुष बाधे ४ एक नो नपुंसक बाधे ५ बहुत से नो नपुंसक बाधे ।

द्विसंयोगी भागा १०

नोस्त्री	नोपुरुष	नोस्त्री	नो नपुसक	नो पुरुष	नो नपुसक
१		०	१	३	
१	१	१	१	१	१
१	३	१	३	१	३
३	१	३	१	३	१
	०	३	३	३	३

चिन्ह (१) एक वचन (३) बहुवचन समग्रता

त्रिक संयोगी भागा ८ ।

नोस्त्री	नो पुरुष	नानपुसक	नोस्त्री	नापुरुष	नोनपुसक
१	१	१	३	१	१
१	३	३	३	१	३
१	०	१	३	३	१
१	३		३	३	३

इति २६ भागा घणा भय आश्री इत्यादिही कर्म जो ८ भाग नीचे लिखे हैं उनका वध कहा २ होता है । कोण सा जीव इस भागा का अधिकारी है ।

(१)	वाधाया,	वाधता है,	वाधेगा,
(२)	वाधाया,	गधता है,	नवाधेगा,
(३)	वाधाया,	नहीं वाधता है,	वाधेगा,
(४)	वाधाया	नहीं वाधता है,	नवाधेगा,
(५)	नवाधाया,	वाधता है,	वाधेगा,
(६)	नवाधाया	वाधता है,	नवाधेगा,
(७)	नवाधाया,	नवाधता है,	वाधेगा
(८)	नवाधाया,	नवाधता है,	नवाधेगा,

(पहिला) भाग उपशम श्रेणी घाले जीव में मिले जैसे उपशम श्रेणी १ भयमें १ शीघ्र जघन्य एक बार और उत्कृष्ट २ बार करता है कीइ जीव १ बार उपशम श्रेणी करके पीछा गीरा तो पहिले उपशम श्रेणी करीयो इसलिये इर्यावही कम बाधा था और वर्तमानकाल में दुबारा उपशमश्रेणी धरतता है इसलिये इर्यावही कम बाध रहा है और उपशम श्रेणीवाला अवश्य पीछा गिरेगा परन्तु फिरभी नियमा मोक्ष जानेवाला है इस वास्ते भविष्य में इर्यावही कम बाधेगा

(दूसरा) भाग पहिले उपशम श्रेणी की थी तब इर्यावही कम बाधा था वर्तमानमें क्षपक श्रेणी पर धरतता है इसलिये बाधता है आगे मोक्ष चला जायगा इस वास्ते न बाधेगा

(तीसरा) भाग पहिले उपशम श्रेणी करके बाधा था वर्तमानमें नीचे के गुणस्थानक पर धरतता है इसलिये नहीं बाधता और मोक्षगामी है इसलिये भविष्य में बाधेगा

(चौथा) भाग चौदमा गुणस्थानक था सिद्धों के जीवों में है ।

(पाचमा) भाग मृतकालमें उपशम श्रेणी नहीं की इसलिये नहीं बाधा था वर्तमान में उपशम श्रेणी पर है इसलिये बाधता है भविष्यमें मोक्षगामी है इसलिये बाधेगा ।

(छठा) भाग प्रथम ही क्षपक श्रेणी करने आगे मृतकाल में न बाधा था वर्तमानमें बाधे है भविष्यमें मोक्ष जावेगा वास्ते न बाधेगा ।

(सातमा) भाग मृतकाल और वर्तमानमें उपशम श्रेणी या क्षपक श्रेणी नहीं की इसलिये नहीं बाधा और नहीं बाधता है परन्तु भव्य है इसलिये नियमा मोक्ष जावेगा तब बाधेगा ।

(आठमा) भाग अभव्य प्रथमगुणस्थानकवर्ती में मिलता

है यह एक भवापक्षी ७ भागाका जीव मिले छटा भागों शून्य है समय मात्र बधभावापेक्षा है ।

इर्यावहि कर्म क्या इन चार भागों से बाधे ? १ सादिसात २ सादि अनंत अनादि सात ३ अनादि अनंत १

सादि सात भाग से बाधे क्यों कि इर्यावहि कर्म ११-१२-१३ वे गुणस्थानक के अंत समय तक बधता है इसलिये भादि है और चौदम गुणस्थानक के प्रथम समय बध विच्छेद होने से अंत भी है बाकी तीन भाग शून्य है

इर्यावहि कर्म क्या देश (जीवकायकदेश) से दश । इर्यावहि केपकदेश) बाधे १ या देन से सय २ या सर्व से देश ३ या सर्व से सर्व बाधे ४ ?

हा सर्व से मधका बध हो सका है प्राची-तीनों भाग शून्य है इति इर्यावहि कर्मब ध॥

सम्प्राय कर्म क्या नारकी तिर्यक्, तिर्यक्णी मनुष्य मनुष्यणी, देवता देवी, बाधे ४

हा बाधे क्याकि सम्प्राय कर्म का बध पहिले गुणस्थानक से दशमे गुणस्थानक तक है

सम्प्राय कर्म क्या स्त्री, पुरुष नपुंसक या बहुत से स्त्री, पुरुष, नपुंसक बाधे

हा सत्र बाधे मृतकाल में बहुत जीवोंने बाधा था वर्तमान में बाधते हैं और भविष्य में कीइ बाधेगा कीइ न बाधेगा कारण मोक्षमे जानेवाले हैं

सम्प्राय कर्म क्या अवेदी (जिनकावेदश्रय होगयाहो) बाधे ?

हा, मृतकालमे बहुतसे जीवोंने बाधाया और वर्तमान

में भाग २६ से इयावही कर्मवत् प्राप्ति क्योंकि अवेदो नयमें गुण स्थानक के २ समय बाकी रहने पर (वेदोंका क्षय होते है) होजाते हैं और सम्प्राय कर्मका बंध दशर्वे गुणस्थानक तक है

सम्प्राय कर्म क्या इन चार भागों में बाधे १ सादि सात, २ सादि अनंत, ३ अनादिमात, ४ अनादि अनंत,

तीन भागों में बाधे, और १ भागा शून्य यथा १ सादिसात भागों से बाधे सम्प्रायकर्मबाधनेकी जीयों के आदि नहीं है परन्तु यहा अपेक्षायुक्त बधन है जैसे कि जीय उपशम श्रेणी करके ग्यारह गुणस्थानक वर्तता हुआ इयावही कर्म बाधे परन्तु इग्यारमें गुणस्थानक से नियमा गिरकर सम्प्राय कर्म बाधे इस अपेक्षा से सम्प्राय कर्मकी आदि है और क्षयक श्रेणीकर के बारमें गुणस्थानक अवश्य लायेगा यहा सम्प्राय कर्म का बध नहीं है इसलिये अंतभी है २ सादि अनंत भागा शून्य है क्योंकि ऐसा कोई जीय नहीं है कि जिसके सम्प्राय कर्मकी आदि हो यदि उपशम श्रेणी की अपेक्षा से कहोंगे तो यह नियमा मोक्षभी लायेगा तो अंत पणाकी बाधा आवेगी वास्ते यह भागा शास्त्र फार्गेने शून्य कहा है

३ अनादि मात भागा भय जीयोंकी अपेक्षा से क्योंकि जीयक सम्प्राय कर्मकी आदि नहीं है परन्तु मोक्ष लायेगा इसवास्ते अंत है ।

४ अनादि अनंत अभ्य जीयकी अपेक्षासे जिसके सम्प्राय कर्मकी आदि नहीं है और न कभी अंत होगा

सम्प्राय कर्म क्या इन चार भागों में प्राप्ति १ देश (जीयका) से देश (सम्प्राय कर्मका) २ देशसे सर्व ३ सर्व से देश ४ सर्व से सर्व ।

सद्य से सर्व्व इस भाग से सम्प्राप्य कर्मकाये याकी तीनों भागों शुभ्य सम्प्राप्यकर्म जगतमें रहाने वाला है और इयाँवही मांश नगर में पहुँचाने वाला है दोनुं यद्य छुटने से जीव मोक्ष में जाता है इति-समाप्तम्

सेय भते सेय भत तमेव सद्यम् ॥



थोकडा न० ५५

(श्री भगवतीजी सूत्र० २६ उ० १)

(४७ घोल की बाधी)

इस शतक में कर्मों का अति दुर्गम्य सङ्ग्रन्थ है इस वास्ते गणधराने मूत्रदेवता को पहिले नमस्कार करके फिर शतक को प्रारंभ किया है

गाथा-जीवय १ लेश्या ६ पक्विय २ दिट्टी ३ नाग ६ अनाग ४ सनाभा ५ वेय ५ कसाये ६ जोग ५ उयभोग २ पक्कारसवि ट्टाणे ॥ १ ॥

अर्थ—समुच्चय जीव १ ॥ कृष्णादि लेश्या ६ अलेशी ७ संलेशी ८ ॥ पक्ष० कृष्णपक्षी १ शुक्लपक्षी २ ॥ दृष्टी० सम्यक्त्वदृष्टि १ मिथ्य दृष्टि २ मिथ्यादृष्टि ३ ॥ मग्यादि ज्ञान ५ सनाणी ६ ॥ अज्ञान ३ अनाणी ४ ॥ मंज्ञा ४ मोक्षज्ञा ५ ॥ वेद ३ ॥ सवेदी ४ अवेदी ५ ॥ कपाय ४ सकपाय ५ अकपाय ६ ॥ याग० ३ सयोगी ४ अयोगी ५ ॥ उपयोग० साकार १ ॥ अनाकार २ ॥ एवम् ४७

चौथीसों दृष्टकों में से कौन २ से दृष्टक में कितने २ भेद पाय वह नीचे के यत्र द्वारा समझलेना ।

स	नाम दंडक	जी	ले	य	ह	शा	कु	स	ध	क	यो	म	कु
		१	६	२	३	६	४	५	५	६	५	२	४७
१	नारकी	१	४	२	३	६	४	४	३	५	४	२	३५
१०	{ भुरन पति १०	१	६	२	२	४	४	४	३	५	४	२	३७
	{ बाण व्यतर १												
१३	ज्योनिपा १	१	३	३	३	४	४	४	३	६	४	२	३४
१४	व { देवलोक १-३	१	३	२	३	४	४	४	३	५	४	२	३४
१५	मा { देवलोक ३ म १३	१	३	३	३	४	४	४	३	५	४	२	३३
	नि { प्रेवक ६	१	३	२	३	४	४	६	२	५	४	२	३३
	क { अनुत्तर ५	१	३	१	१	४	६	४	३	५	४	२	३६
१७	४ पाणी वन ३	१	६	३	१	०	३	४	२	५	२	२	२७
१६	तेऊ वायु	१	४	२	१	०	३	४	३	६	२	२	२६
२०	बिरलुन्द्री ३	१	४	२		३	३	४	३	६	३	३	३१
२१	तीयध, पच द्री	१	७	२	३	४	४	४	४	५	४	३	४०
२४	मनुष्य	१	८	३	३	६	४	६	५	६	६	२	४७

तीजे, चौथे और पाचमे, देवलोकमें एक पदमलेश्या और छठे, से बारमें देवलोक तक एक शुक्ल लेश्या है इस लिये प्रत्येक देवलोकमें एक १ लेश्या है।

यथाया भागा ४ है इसपर विशेष ध्यान रखने की आवश्यकता है। (१) कर्म याधा, याधे, याधसी, (२) कर्म याधा, याधे, न याधसी, (३) कर्म याधा न याधे याधसी, (४) कर्म याधा, न याधे, न याधसी,

आठ कर्म हैं जिसमें ४ घाती कर्मों को एकात पाप कर्म माना है (ज्ञानायरणीय दर्शनायरणीय, मोहनीय और अत राय,) और इनमें मोहनीय कर्म सब से प्रबल माना गया है

शेष येदनीय, आयुष्य नाम गोत्र, ये चार अघाती कम हैं (पाप पुण्य मिश्रित) इसलिये शास्त्रकारों ने प्रथम समुच्चय पापकर्म की पृच्छा अलग की है उपरोक्त ४७ गोलोंमेंसे कौन २ से बोलके जीव इन चार भागों में से कौन २ से भागों से पाप कर्म को बाधे इन में मोहनीय कमकी प्रबलता है इसलिये उसके ग्रह बिच्छेद होने से शेष कर्मों के विद्यमान होते हुए भी उनके ग्रह की विवक्षा नहीं की क्योंकि उनवाई पल्लवणा सूत्रमें भी मोहनीय कम परही शास्त्रकारों ने ज्यादा जार दिया है कारण कि मोहनीय कर्म सर्व कर्मों का राजा है उस के भय होने से शेष तीन कर्मों का किंचित् भी जोर नहीं चलता, उपरोक्त सैतालीम बोलों में से समुच्चय जीव की पृच्छा करते हैं समुच्चयजीव १ शुक्ललेशी २ सलेशी ३ शुक्ल पक्षी ४ मनानी ५ मतिज्ञानी ६ भुतज्ञानी ७ अवधिज्ञानी ८ मन पर्यवज्ञानी ९ नम्यकदृष्टि १० नी सज्ञा ११ अवेदी १२ सकपायी १३ लोभ कपायी १४ सयोगी १५ मनयोगी १६ वचनयोगी १७ काययोगी १८ माहार उपयोगी १९ अनाकार उपयोगी २० इन बीस बोलों के जीवा में चारों भागों मिलते हैं यथा —

- (१) बाधा, बाधे बाधसी, मिथ्या-वादि, गुणठाणो अभव्य जीव भूतकालमें बाधा-बाधे-बाधसी
- (२) बाधा, बाधे न बाधसी क्षपक श्रेणी दशमे हुआ नवमें गु० तक बाधे प्रीर मोक्ष जायगा-न बाधसी
- (३) बाधा, न बाधे, बाधसी, उपशम श्रेणी दशमे इग्यार में गु० तक वर्तमानमें नहीं जान्धते है
- (४) बाधा, न बाधे, न बाधसी क्षपक श्रेणी दशमें गुण० तद्वध मोक्षगामी
- (२१) मिश्रदृष्टि दो भागा से मिलता है १-२ जो । यथा—

(१) बाधा बाधे बाधसी, यह सामान्यता से कहा है बहुत भयपेक्षा

(२) बाधा बाधे न बाधसी यह विशेष व्याख्या है क्योंकि भव्य जीव है वह तद्भव मोक्ष जायगा तब (न बाधसी)

(२२) अक्पायी में दो भागा यथा-३-४ या

(३) बाधा, न बाधे बाधसी, उपशम श्रेणी दशमें इत्या रमें गुण० वर्तता हुआ भूत कालमें बाधा वर्तमान (न बाधे) परन्तु नियमा पीछा गिरेगा तब (बाधसी)

(४) बाधा न बाध, न बाधसी श्रपक् श्रेणी चाले अक्पायी है (२५) अलेशी, कबली और अजोगी, प्र भागा १ बाधा, न बाधे न बाधसी ग्रन्थ अभाव ।

(४७) लेंख्या पाच, कृष्णपक्षी अज्ञाना चार, वेद चार, सज्ञा चार, कपाय तीन, और मिथ्यान्वदष्टि इन बाइस वालों के जीवों में भागा २ मिलते हैं यथा । १-२ जो ।

(१) बाधा, बाधे बाधसी, अभव्य की अपेक्षा से

(२) बाधा, बाधे न बाधसी भव्य की अपेक्षा से

यह समुच्चय जीव की अपेक्षा से कहा अने ही समुच्चय के दंडक में समझ लेना शेष तेवीम दंडक के जीव में दो भागा मिलते हैं यथा १-२ जो

(१) बाधा, बाधे न बाधसी, अभव्य की अपेक्षा विशेष व्याख्या न करके सामान्यता से

(२) बाधा, बाधे, न बाधसी, यह विशेष व्याख्या है क्योंकि भव्य जीव है वह भविष्य में निश्चय मोक्ष जायगा तब (न बाधसी)

यह समुच्चय पापकर्म की व्याख्या की है अब आठों वर्ग

की भिन्न २ व्याख्या करते हैं जिसमें मोदनीय कर्म समुच्चय पाप कर्मवत् समझ लेना

ज्ञानावरणीय कर्म को पूर्व कहे हुए बीस बोलोंमें से सव पायी और लाभ कपायी यह दो बोलों को छोड़कर शेष अठारा बोलोंके जीव पूर्वाक्त चारों भागोंसे बाधे (पूर्वमें आ कुछ कह आये हैं और आग जो कुछ कहेंगे यह सब चारों गुणस्थानक से संबन्ध रखती हैं इसलिये पाठकों को हरेक बोल पर गुणस्थानक का उपयोग रखना अति आवश्यक है, बिना गुणस्थानक न उपयोगी चारों समझ में आना मुश्किल है)

अलेशी, केवली और अयोगी, में भागा १ चौथा बाधा, न बाधे, न बाधसी

मिथदृष्टि में भागा २ पहिला और दूसरा पूववत्

अकपायी में भागा २ तीसरा और चौथा पूववत्

शेष चौबीस बोलों (बाबीस पापकर्म की व्याख्या में कहा यह और सकपायी, लाभ कपायी) में भागा २ पहिला और दूसरा पूववत्

यह समुच्चय जीव की अपेक्षा से कहा इसी तरह मनुष्य दंडक में समझ लेना शेष तेबीस दंडक के जीवों में दो भागों (पहिला और दूसरा) जैसे ज्ञानावरणीय कर्म बाधे एवम् दर्शनावरणीय नाम कर्म, गोत्रकर्म और अंतराय कर्म का भी उध आश्रयी भागा लगा लेना—संबन्ध सादृश है ।

समुच्चय जीवों की अपेक्षा से वेदनीय कर्म को समुच्चय जीव, सलेशी, शुक्लेशी, शुक्लपक्षी सम्यक्दृष्टि, सज्ञानी केवट ज्ञानी नोसंज्ञा, अवेदी, अकपायी, साकार उपयोगी, और अनाकार उपयोगी, इन (१२) बारहा बोलों के जीवों में तीन भाग

मिलता है पहिला दूसरा और चौथा भागा और बाधा न बाधे बाधसी, इस तीसरे भागों में पूर्वाक्त बारहा बोलों के जीव नहीं मिलते क्योंकि यह भागा वर्तमानकाल में वेदनीय कर्म न बाधे और फीर बाधेगा यह नहीं होमका कारण वेदनीय कर्म का यध तेरवा गुणस्थानक के अत समय तक होता है

अलेशी, अजोगी, मे भागो १ चौथो बाधा, न बाधे, न बाधसी, शेष तेतीस बोलों में भागा २ पहिला और दूसरा

पयम् मनुष्य दहक में भी भागा ३ समुखयवत् समझ लेना शेष तेथीस दहक में भागा २ पहिला और दूसरा

समुखय जीवाकी अपेक्षा से आयुष्य कर्ममें अलेशी, रुधली और अजोगी, ये तीन बोलों के जीवोंमें केवल चौथा भागा पायें कृष्णपक्ष में भागा २ पहिला और तीसरा

मिश्रदृष्टि, अघेदी और अकपायी मे २ भागा तिसरा और चौथा, मन पर्यव ज्ञानी, नोसझा में ३ भागा पहिले तीसरा और चौथा शेष अद्वतीस बोलों के जीवों में चारों भागा मे आयुष्य कर्म बाधे, अथ चौथीस दहकों की अपेक्षा आयुष्य कर्म के यध के भागे कहते हैं मारकी के पूर्वाक्त ३५ बोलोंमेंसे कृष्ण पक्षी और कृष्ण लेशी में भागा दो पाये पहिला और तीसरा मिश्रदृष्टि में भागा दो पायें तीसरा और चौथा शेष यत्तीस बोलों के जीव चारों भागो से आयुष्य कर्म बाधे

देयताओं में भुवनपति से यावत् बारहायें देखलोक तक के देयताओंमें पूर्वोक्त कहे हुए बोलोंमें से कृष्णपक्षी और कृष्णलेशी (जहा पाये यहातक) मे दो भागा पहिला और दूसरा मिश्रदृष्टिमें दो भागा तीसरा और चौथा, शेष बोलों के जीवों में भागा चारो पाये। नव ग्रैयेक के देयताओंमें पूर्वोक्त ३२ बोलोंमें से कृष्णपक्षीमें

भाग हो पावे पहिला और तीसरा शेष ३१ बोलों में चारों भाग पावे ॥ चार अनुत्तर विमानों के देवताओं में पूर्वोक्त २६ बोलों में भाग चारों पावे ॥ सवार्थ सिद्ध विमान के देवताओं में पूर्वोक्त २६ बोलों में भाग ३ पावे दूसरा, तीसरा, और चौथा

पृथ्वीकाय, अप्पकाय, और धम्मपतिकाय के जीवों में पूर्वोक्त २७ बोलों में से तजोलेशी, में भाग एक पावे तीसरा शेष २६ बोलों के जीव चारों भागों से आयुष्य कर्म पावे ॥ तेजस काय और वायुकाय के जीवों में पूर्वोक्त २६ बोलों में भाग २ पावे पहिला और तीसरा ॥ तीनों विकलेशी जीवों के पूर्वोक्त ३१ बोलों में से सज्जानी, मतिज्ञानी, भुतज्ञानी, और सम्यक्दृष्टि इन चार बोलों के जीवों में भाग तीसरा पावे शेष २७ बोलों में भाग २ पहिला और तीसरा

तीसरे पंचेन्द्री जीवों के पूर्वोक्त ३५ बोलों में से कृष्णपक्षी में भाग २ पहिला और तीसरा मिश्रदृष्टि में दो भाग तीसरा और चौथा और मज्झानी, मतिज्ञानी, भुतज्ञानी तथा अवधिज्ञानी और सम्यक्दृष्टि में भाग ३ पावे पहिला, तीसरा, और चौथा शेष २८ बोलों में भाग चारों पावे

मनुष्य के दण्डक में पूर्वोक्त ४७ बोलों में से कृष्णपक्षी में भाग दो पावे पहिला और तीसरा मिश्रदृष्टि अवेदी और अकषाई में भाग दो पावे तीसरा और चौथा अलेशी, वैशली, और अजोगी में एक भाग चौथा, नोसज्ञा चार ज्ञान, सज्जानी और सम्यक्दृष्टि में तीन भाग पहिला तीसरा और चौथा शेष तेतीस बोलों में भाग चारों पावे

इस छव्वीमये शतक के प्रथम उद्देशका जितना विस्तार किया जाय उतना हो सक्ता है परन्तु ग्रन्थ बढ़ाने से कठस्थ करना में प्रमाद होने के कारण से यहाँ मक्षेप में वर्णन किया है इस को कठस्थ कर विस्तार गुरुगम से धारो इति ॥

थोकडा न ५६

(श्री भगवती सूत्र शतक २६ उ ००)

अग्रान्तर उववन्नगादि

अतः रा रहित जो प्रथम समय उत्पन्न हुआ है उसकी अपेक्षासे यह उद्देशा कहेंगे इसी शतक के पहिले उद्देशे में जो ४७ योल प्रथम कह आवे है उनमें से नीचे लिखे १० योल प्रथम समय उत्पन्न हुआ है उनमें नहीं मिलते क्योंकि उत्पन्न होने के प्रथम समय में इन १० योलों की प्राप्ति नहीं हो सकती । यथा (१) अलेशी (२) मिश्रदृष्टि (३) मन पर्यव ज्ञानी (४) केवलज्ञानी (५) मो सज्ञा (६) अयेही (७) अकषायी (८) अयोगी (९) मनयोगी (१०) वचनयोगी शेष ३७ योल समुच्चय जीवों में मिले

नरकादि दंडकों में नागकी से लेकर बारह देवलोक तक पूर्वाक्ष कहे हुए बीजों में से मिश्रदृष्टि, मनयोगी, और उचन योगी यह तीन योल कम करके शेष योलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले

नव प्रयेकम तथा पाच अनुत्तर विमानों में पूर्वाक्ष कहे हुए ३२ और २६ योलों में से मनयोगी और वचनयोगी कम करके शेष योलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले ।

तिस्र पचेन्द्रों में पूर्वाक्ष कहे हुये ४० योलों में से मिश्रदृष्टि मनयोगी, और वचनयोगी यह तीन बाल कम करके शेष ३७ योलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले ॥ मनुष्य दंडक में समुच्चययत् ३७ योलों में प्रथम समय का उत्पन्न हुआ जीव मिले ।

चौबीस दंडकों में प्रथम समय उत्पन्न हुए जीवों व जो जो बोल कह आए हैं उन बोलों के जीव मनुष्य पापकर्म और शा नाधरणीय आदि सात कर्मों (आयुष्य छोड़ कर) की पूर्वोक्त बाधा, बाधे बाधसी ' इत्यादिक चार भागा मे से केवल दो भागो से बाधे (बाधा बाधे बाधसी, बाधा बाधे न बाधमी)

आयुष्य कर्मका मनुष्य छोड़कर शेष तेवीस दंडकों में पूर्वोक्त पड़े हुये बोलों में ' बाधा न बाधे बाधसी ' । का १ भागा पावे क्योंकि प्रथम समय उत्पन्न हुवा जीव आयुष्य कम बाधे नहीं भूत कालमें बाधा था और भविष्यमें बाधेगा

मनुष्य दंडक में पूर्वोक्त ३७ बोलों में से कृष्ण पक्षी में भागा १ तीसरा शेष छत्तीस बोलों में भागा २ पावे तीसरा और चौथा इति द्वितीयोद्देशकम्

शतक २६ उद्देशा ३ जो परम्परीयज्ञा

उत्पत्ति व दूसरे समय से बाधत आयुष्य के शेष काल को "परम्पर उषधज्ञा," कहते हैं इसी शतक के प्रथम उद्देशमें ४७ बोलों में मे जितने २ बोल प्रत्येक दंडक क कह आये हैं उसी माफक परमपर उषधज्ञा जावों के समुच्चय जीवादि दंडकों में भी कहना तथा बाधी का भागा चारो सर्व अधिकार प्रथम उद्देश के माफक कहना बाधी के भागों के साथ " परम्पर उषधज्ञा " का सूत्र नरकादि सर्व दंडक के साथ जोड़ लेना इति तृतीयोद्देशकम् श्री भगवतो सूत्र श० २- उ ॥ अणतर ओगाढा

जीव जीस गति में उत्पन्न हुवा है उमगति क आकास प्रदेश अवगच्छा (आलबन किये) को एक ही समय हुवा है उसको अणतर ओगाढा कहते हैं इसके बाँठ और बाधी के भागों का सर्वाधिकार अणतर उषधज्ञा द्वितीय उद्देशे क माफक कहना और अणतर उषधज्ञा की जगह पर अणतर ओगाढा का सूत्र

नरकादि मय जगह विशेष कहना इति चतुर्थाद्देशकम्

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ५ परम्पर ओगाढा

जीव जीव गति में उत्पन्न हुआ है उस गति के आकाश प्रदेश अथवा आकाश को २ समय से यावत् भवांतर काल हुआ हो उसको परम्पर ओगाढा कहते हैं इसका मर्वाधिकार इस शतक के प्रथम उद्देश्य यत् कहना परन्तु ' परम्पर ओगाढा ' का सूत्र मय जगह विशेष कहना इति पञ्चमोद्देशकम्

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ६ अणतर आहारगा

जिस गति में जीव उत्पन्न हुआ है उस गति में जो प्रथम समय आहार लिया उसको अणतर आहारगा कहते हैं इसका मर्वाधिकार अणतर उद्यमश्रमा जो दूसरे उद्देश्य यत् समझना परन्तु अणतर उद्यमश्रमा की जगह पर ' अणतर आहारगा का सूत्र कहना इति षष्ठोद्देशकम्

श्री भगवती सूत्र श० २० उ० ७ परम्पर आहारगा

जिस गति में जीव उत्पन्न हुआ है उस गति का आहार द्वितीय समय से भवांतर तक ग्रहण करे उसको परम्पर आहारगा कहते हैं इसका मर्वाधिकार प्रथम उद्देश्य यत् समझना परन्तु ' परम्पर आहारगा का सूत्र मय जगह विशेष कहना इति सप्तमोद्देशकम्

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ८ अणतर पञ्चत्तगा

जिस गति में जीव उत्पन्न हुआ है उस गति की पर्याप्ति याधने के प्रथम समय की अणतर पञ्चत्तगा कहते हैं इसका सहाय्यार इसी शतक के दूसरे उद्देश्य यत् परन्तु अणतर उद्यमश्रमा की जगह पर ' अणतर पञ्चत्तगा ' का सूत्र कहना इति अष्टमाद्देशकम्

श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ९ परम्पर पञ्चत्तगा

पर्याप्ति के दूसरे समय से यावत् आयुष्य पर्यंत की परम्पर

पक्षत्तगा कहते हैं इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देशो यत् नमस्कृता
परन्तु परपर पक्षत्तगा का सूत्र विशेष कहना इति नवमोद्देशकम्
श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० १० धरमोद्देशो

जिम जीय का जिम गति मे धरम समय शेष रहा हो
उनको धरमोद्देशो कहते हैं इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देशायत्
परन्तु "धरमाद्देशो" का सूत्र विशेष कहना इति दशमोद्देशकम्
श्री भगवती सूत्र श० २६ उ० ११ अधरमाद्देशो

अधरमाद्देशो प्रथम उद्देशो के भाष्य है पर तु ४७ वांठो में
अलेशी, केधली अयागी ये तीन बोल कम करना भागा ४ मे चौथो
भागो और देवता में नवार्थमिद्ध को बोल कम करना शेष प्रथम
उद्देश ३ भाष्य कहना इति श्रीभगवती सूत्र श० २६ समाप्तम्

सेव भते नव भते तमेव मयम्



योकडा न ५७.

॥ श्री भगवती सूत्र श० २७ ॥

शतक २६ उद्देशा १ में जो ४७ वांठो कह आये है उसपर
जा "धाधा, धाधे धाधसी इत्यादिक ४ भागा का विस्तार
पुण्येक वर्णन किया है उसी भाष्य यहा भी 'कर्म किरिया,
करे करसी' इत्यादिक नीचे लिखे ॥ भागा का अधिकार
पुण्येत् ११ उद्देशो उधो भाटश ही समझ लेना

(१) कर्म किरिया, करे, करसी, (२) किरिया, करे, न
करसी (३) किरिया, न करे, करसी (४) किरिया न करे
न करसी

(प्र) जत्र अधिकार सादृश है तो अलग २ शतक कहने का क्या कारण है ?

(उ) कर्म, करिया करे, करसी यह क्रिया काल अपेक्षा सामान्य व्याख्या है और कर्म बाधा बाधे बाधसी यह वध काल अपेक्षा विशेष व्याख्या है शेषाधिकार बन्धी शतक माफीक समजना इति शतक २७ उद्देशा ११ समाप्त

—→*←—

थोकडा न० ५८

श्री भगवती सूत्र श० २८

पूर्वोक्त ४७ बोलों के जौत्र पापादि कर्म कहा के बाधे हुए कहा भोगवे १ इसवे भागे ८ है यथा (१) तीर्यचमे बाधा तीर्यच में ही भोगवे (२) तीर्यचमें बाधा नारकमें भोगवे (३) तीर्यचमे बाधा मनुष्य में भोगवे (४) तीर्यच में बाधा देवता में भोगवे (५) तीर्यचमें बाधा नारकी और मनुष्य में भोगवे (६) तीर्यच में बाधा नारकी और देवता में भोगवे (७) तीर्यच में बाधा मनुष्य और देवता में भोगवे (८) तीर्यच में बाधा नारकी मनुष्य देवता तीनों में भोगवे एवम् भागा ८ । पहिले जो शतक २६ उद्देशा १ में जो ४७ बोलों का प्रत्येक दडक पर वर्णन कर आये है उन सब बोलों में समुच्चय पाप कर्म और शानावरणीयादी ८ कर्मों में भागा आठ आठ पावे इति प्रथमोद्देश

पूर्वोक्त बाधी शतक के २१ उद्देशायत् इस शतक के भी ११ उद्देशे हैं और प्रत्येक उद्देशे के बोलों पर उपर लिखे मुजब आठ २ भागे लगा लेना इस शतकसे अव्यवहाररासी मानना भी सिद्ध होता है और प्रज्ञापना पद ३ बोल ९८ तथा जुम्माधिकारसे देखो इति शतक २८ उद्देशा ११ समाप्त

—→*←—

घादी आयुष्य मनुष्य का बाधे और नियमा भव्य होय शेष तीन समौ० आयुष्य चारोंगति का बाधे और भव्याभव्य दोनों होय ।

तेजो, पद्म, शुक्ल लेशी में समौ० चार पाव जिसमे क्रिया घादी आयुष्य मनुष्य धैमानिकका बाधे और नियमा भव्य होय शेष तीन समौ० नारकी वज्र ४ तीनगति का आयुष्य बाधे और भव्याभव्य दोनों होय

अलेशी, केवली, अयोगी, अवेदी अकषायी, इन पाच बालों में समौसरण १ क्रियाघादी आयुष्य अवधक और नियमा भव्य होय

शेष २२ बालों में समौसरण चारों जिसमे क्रियाघादी आयुष्य-मनुष्य और विमानिक का बाधे और तीन समौ० बाले जीव आयुष्य चारों गति का बाधे क्रियाघादी नियमा भव्य होय बाकी तीना समौसरण में भव्य अभव्य दोनों होय

नारकी के पूर्वोक्त ३५ बालों में कृष्णपत्नी १ अज्ञानी ४ और मिथ्यादृष्टि १ में समौसरण ३ पूर्ववत् आयुष्य मनुष्य तीर्थच का बाधे और भव्य अभव्य दोनों होय—ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टि में समौसरण १ क्रियाघादी आयुष्य मनुष्य का बाधे और निश्चय भव्य होय, मिथ्यादृष्टि समुच्चयवत् शेष तेथीन गोल में समौसरण चार और आयुष्य मनुष्य तीर्थच दोनोंका बाधे । क्रियाघादी नियमा भव्य-बाकी तीनों समौसरण के भव्य अभव्य दोनों होय इसी माफक देवताओं में नवग्रैवक तक पुर्यात जो जो बोल कह आये है उन सब बोलों में समौसरण नारकीवत् लगा लेना

पाच अनुत्तरविमान के बोल २६ में समौसरण १ क्रियाघादी आयुष्य मनुष्य का बाधे और नियमा भव्य होय

पृथ्वीकाय, अप्पकाय, और वनास्पतिकाय, में पूर्वोक्त २७ बोलों के जोय में दो समौसरण बाधे अक्रियाघादी, और अज्ञान

वादी तेजोलेश्यामें आयुष्य न बाधे शेष बोलो में आयुष्य मनुष्य और तीर्यच का बाधे भव्य अभव्य दोनों होय एवम् तेज काय, वायुकाय के २६ बोलों में समौसरण २ आयुष्य तीर्यच का बाधे और भव्य अभव्य दोनों होय तीन विकलेन्द्री के ३१ बोलों में समौसरण २ अक्रियावादी और अज्ञानवादी तीन ज्ञान और सम्यक्दृष्टि आयुष्य न बाधे शेष बोलों में मनुष्य तीर्यच दोनों का आयुष्य बाधे तीन ज्ञान और सम्यक्दृष्टिमें स० एक क्रियावादी आयुष्यका अयध्व नियमा भव्य शेष बोलोंमें स० दो आयु० म० तीर्यचका और भव्य अभव्य दोनों होय। तीर्यच पचेन्द्रीके ४० बोलोंमें से कृष्णपक्षी १ अज्ञानी ४ और मिथ्यादृष्टिमें समौसरण ३ अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी, आयुष्य चारों गति का बाधे भव्य अभव्य दोनों होय ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टिमें समौसरण १ क्रियावादी, आयुष्य वैमानिकका बाधे और नियमा भव्य होय मिथ्यादृष्टिमें समौसरण २ विनयवादि और अज्ञानवादि आयुष्यका अयध्व और नियमा भव्य होय। कृष्णलेशी, नील लेशी, कापोत लेशीमें समौसरण चारो पाये जिसमें क्रियावादी आयुष्य का अयध्व और नियमा भव्य होय। शेष तीन समौसरणमें चार रोगतिका आयुष्य बाधे और भव्य अभव्य दोनों होय। तेजोलेशी पद्मलेशी शुक्ललेशीमें समौसरण चारों जिसमें क्रियावादी वैमानिक का आयुष्य बाधे और नियमा भव्य होय। शेष तीन समौसरण नागकी छोड़ कर तीन गतिका आयुष्य बाधे और भव्य अभव्य दोनों होय शेष चार्लेस बोलोंमें समौसरण ४ जिसमें क्रियावादी वैमानिक का आयुष्य बाधे और नियमा भव्य होय चाकी तीन समौसरण चारों गतिका आयुष्य बाधे भव्य अभव्य दोनों होय

मनुष्य दृढक में पूर्वाक्त जो ४७ बोल कह आये हैं जिसमें कृष्ण पक्षी चार अज्ञानी, और मिथ्यादृष्टि में क्रियावादी

छोड़कर शेष तीन समौसरण आयुष्य चारों गति का बाधे और भव्य अभव्य दोनों होय चार ज्ञान और सम्यक् दृष्टि में समौसरण क्रियावादी आयुष्य वैमानिक देवता का बाधे और नियमा भव्य होय। मिश्रदृष्टि में समौसरण दो चिनयवादी और अज्ञानवादी आयुष्यका अवधक और नियमा भव्य होय। मन पर्यन्त ज्ञान और मो संज्ञा में समौसरण एक क्रियावादी आयुष्य वैमानिक देवता का बाधे और नियमा भव्य होय। कृष्णादि ३ लेश्या में समौसरण ४ पावे जिसमें क्रियावादी आयुष्य का अवधक और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समौसरण चारों गति का आयुष्य बाधे और भव्याभव्य दोनों होय तन्त्रो आदि ३ लेश्या में समौसरण चारों पावे जिसमें क्रियावादी आयुष्य वैमानिक का बाधे और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समौसरण नरक गति छोड़कर तीनों गतिका आयुष्य बाधे और भव्याभव्य दोनों होय अलेशी घेवली, अन्नोगी, अवेदी और अकषाई में समौसरण क्रियावादी का आयुष्य अवधक और नियमा भव्य होय शेष बाइस बोलो में समौसरण चारों पावे जिसमें क्रियावादी आयुष्य वैमानिक का बाधे और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समौसरण आयुष्य चारों गति का बाधे और भव्याभव्य दोनों होय

इति तीसरा शतकका प्रथम उद्देशा समाप्त।

बाधी शतक २६ वा उद्देशा दूसरा अणतर उधधनगा का पूय कह आये है उसी माफक चौबीस दहको के ४७ बोल इस उद्देश में भी लगा लेना और समौसरण का भागा प्रथम उद्देशावत् कहना परन्तु सत्र बोलो में आयुष्य का अवधक है क्योंकि यह उद्देशा उत्पन्न होने के प्रथम समय की अपेक्षा में कहा गया है और प्रथम समय जीव आयुष्य का अवधक होता है प्रथम चौथा

छट्टा, आठवा, ये तीन उद्देशे इस दूसरे उद्देशे के सदृश हैं शेष
३-५-७-९-१०-११ ये छहो उद्देशा प्रथमोद्देशावत् समझ लेना—

इति श्री भगवती मूत्र शतक ३० उद्देशा ११ समाप्त

सेव भंते सेव भंते सग्रेव सच्चम् ।

—*~*~*—

थोकडा न० ६१

श्री उत्तराध्ययन सूत्र ग्र० ३४

(छ, लेश्या)

लेश्या उसे कहते हैं जो जीव के अच्छे या खराब अध्ययन
साथ से कर्मद्वारा जीव लेश्यायें यह इस थोकडेद्वारा ११
बोलो सहित विस्तारपूर्वक कहेंगे यथा—

१ नाम २ वर्ण ३ गंध ४ रस ५ स्पर्श ६ परिणाम ७ लक्षण
८ स्थान ९ स्थिति १० गति ११ अध्ययन इति ।

(१) नामद्वार-कृष्णलेश्या, नीललेश्या कापोतलेश्या तं
जोलेश्या पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या,

(२) वर्णद्वार-कृष्णलेश्याका श्यामवर्ण, जैसे पानी से
भरा हुआ चादल भैंसा का मींग, अरीठा, गाढेका खजन, काजल
आखों की टीकी, इत्यादि ऐसा वर्ण कृष्णलेश्या का समझना
नीललेश्या-नीलावर्ण, जैसे अशोक पत्र शुक्ल की पाखे, बैदूर्यरत्न
इत्यादिषत् समझना कापोतलेश्या-सुर्खी लिये हुए कालारंग-
जैसे अलसी का पुष्प, कोयल की पाख, चारेवाकी ग्रीवा इत्या

द्वियत् तज्जालेश्या-गन्धघर्ण जैसे हींगलू, उगता सूर्य, तातकी का
दोपककी शीखा इत्यादियत् पद्मलेश्या-पीतघर्ण जैसे हरत
हलद, हलदका दुकड़ा सण यनास्पतिकाघर्ण इत्यादियत् पद्म
शुक्ललेश्या-प्रयत घण जैसे सख अकरत्न मचईद यनस्पति, म
का हार, चादी का हार, इत्यादियत्

(३) रसद्वार-कृष्ण लेश्या का कटुक रस जैसे कड़वा
का रस, नींबू का रस राहिणी यनास्पति का रस, इनसे अ
गुण कटु । नीललेश्या का-तीखा रस-जैसे सोंठका रस, पीपर
रस, काठीमिरच, हस्तो पीपर, इन सबके स्वाद से अनत
तीखा रस । कापोतलेश्या का खट्टा रस-जस कच्चा आम त
यनास्पति, कच्चा कबोठ की खटाई से अनतगुणा खट्ट
तज्जालेश्या का रस-जैसे पकाहुया आम, पकाहुया कबो
स्वाद से अनतगुणा । पद्मलेश्या का रस-जैसे उत्तम चारुण
स्वाद और विविध प्रकार के आसख ये अनतगुणा । शुक्ल ले
का रस-जैसे मजूर का स्वाद, द्राखका स्वाद, खीर मकर,
स अनतगुणा

(४) गन्धद्वार-कृष्ण नील कापोत इन तीन लेश्याओं
गन्ध जैसे मूतक गाय कुत्ता, सर्प से अनतगुणी दुर्गन्ध और
पद्म शुक्ल, इन तीन लेश्याओं की गन्ध जैसे केकड़ा प्रमुख
गन्धी वस्तु की घिसने से सुगन्ध हो उस से अनतगुणी ।

(५) स्पर्शद्वार-कृष्ण, नील कपोत, इन तीन लेश
का स्पर्श जैसे करात आरी) गाय तैल की जिह्वा नाक घृ
पत्र से अनत गुणा और तेजो, पद्म शुक्ल, इन तीनों लेश
का स्पर्श जैसे वूर नामा यनास्पति, मक्खन सरसों के पु
अनतगुणा

(६) परिणामद्वार-छे लेश्या का परिणाम आयुष्य स

भाग नवमे भाग, मत्ताईसमेंभाग इक्यासीमें भाग, दोमौतया-
लीसमेंभाग में अघन्य उत्कृष्ट समझना

(७) लक्षणद्वार—कृष्णलेश्या का लक्षण पाच आधव का
सेधन करनेवाला, तीन गुप्तीसे अगुप्ती, छैकायका आरभक, आर
भमें तीव्रपरिणामी मर्ष जीवोंका अहित अकार्य करनेमें साह-
निक इसलोक परलोक की सका रहित निर्धन परिणामी जीव
दणता भूग रहित, अजितेन्द्रिय, ऐसे पाप व्यापार युक्त हो तो
कृष्णलेश्या के परिणाम वाला समझना

नीललेश्याका लक्षण—इर्षावत् कदाग्रही तपरहित भली
विचारहित पर जीव को छलने में होंसियार, अनाचारी, निर्लक्ष
विषयलपट द्वेषभावसहित, मूत, आठा मद्सहित, मनोह्न स्वाद-
का लपट, सातागवेपी आरभ से न निवर्त मर्ष जीवों का अहित
फारी, बिना मोचे कार्य करनेवाला ऐसे पाप व्यापार मन्त्रित
होय उसको नीललेश्या वाला समझना

कापोतलेश्या—बाका बोले, बाका कार्य करे, निबुद्ध माया
(कपटाह) सरलपणारहित अपना दाप ढाके, मिथ्यादृष्टि अनार्य
दूसरे को पीडाकारी बधन गंले, दुष्टवचन बोले, खोरी करे, दून
रे जीवोंकी सुख सम्पत्ति देख सबे नहीं, ऐसे पापव्यापार युक्त
को कापोत लेश्या के परिणामवाला समझना

तजालेश्या—मान चपलता कीतूहल और कपटाडरहित
विनयवान, गुरुकी भक्ति करनेवाला, पाचेन्द्री दमनेवाला, श्रद्धा
वान सिद्धात भणे तपस्या (योग बहन) करे, प्रियधर्मी, दृढ
धर्मी, पापसे दूरे मोक्षकी बाछाकरे, धर्मव्यापार युक्त ऐसे परि-
णाम वाले का तजालेश्या समझना

पद्मलेश्या का लक्षण—क्रोध मान माया, लोभ पतला (कमती)
है आतमा को दमे, राग द्वेष से शात हो मन, वचन वाया के

योग अपने घसमें हों सिद्धांत पढ़ता हुआ तब करे थोड़ा थोले, जितेन्द्रिय हो ऐसे परिणाम वाले को पद्मलेशी ममज्ञाना ।

शुक्ललेश्या का ज्ञान-आर्त रौद्र, ध्यान न ध्याये धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान ध्याये प्रशस्त त्रित रागद्वेष रहित पंच समिति ममिता प्रण गुप्ति गुप्ता मरागी हा या बीतरागी ऐसे गुणों सहितको शुक्ल लेशी ममज्ञाना ।

(८) व्याम द्वार-छ हां लेश्याकास्थान असरयात है यह अवसर्पिणी उत्सर्पिणी का जितना समय हो अथवा एक लोक जैसा संख्याता लोक का आकाश प्रदेश जितना हो उतने एक २ लेश्या के स्थान समझना ।

(९) स्थितिद्वार-१ कृष्णलेश्या जघन्य अंतर मुहुर्त उत्कृष्ट ३३ सागरीपम, अंतर मुहुर्त अधिक नारकी में जघन्य १ सागरीपम पल्योपम क असरयात में भाग अधिक उत्कृष्ट ३३ सागरीपम अंतर मुहुर्ताधिक त्रियच (पृथ्यादि ० दृक्) और मनुष्य में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहुर्त देवताओं में जघन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट पल्योपम के असरयात में भाग ।

२ नीललेश्या की ममुख्य स्थिति जघन्य अंतर मुहुर्त उत्कृष्ट १० सागरीपम पल्योपम के असरयात में भाग अधिक, नारकी में जघन्य तीन सागरीपम पल्योपमक असरयात में भाग अधिक उत्कृष्ट १० सागरीपम पल्योपम क असरयात में भाग अधिक त्रियच-मनुष्य में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहुर्त देवताओं में जघन्य पल्योपमक असरयात में भाग याने कृष्णलेश्या का उत्कृष्ट स्थिति १ समय अधिक उत्कृष्ट पल्योपम क असरयात में भाग

३ वायोतलेश्याकी ममुख्यस्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट तीन सागरीपम पल्योपम के असरयात में भाग अधिक, नारकी में जघन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट तीन सागरीपम पल्योपम क

अमख्यात में भाग अधिक, मनुष्य, तिर्यच, में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहुर्त, देयतामें जघन्य पल्योपम के अमर्यातमें भाग याने नील लेख्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक उत्कृष्ट पल्योपमके अमख्यातमें भाग

४ तेजोलेख्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट द्वा मागरोपम पल्योपम के अमख्यातमें भाग अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त, देयताओं में जघन्य दश हजार वर्ष उत्कृष्ट द्वा मागरोपम पल्योपम पल्योपम के अमर्यात में भाग अधिक वैमानिक की अपेक्षा

५ पद्मलेख्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट दश सागरोपम अमरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त देयताओं में जघन्य द्वा मागरोपम पल्योपम के अमख्यात में भाग अधिक (तेजोलेख्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक) उत्कृष्ट दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक

६ शुक्ललेख्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट ३३ मागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यचमें जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त और मनुष्योंमें वेचलीकी जघन्य स्थिति अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट नव वर्ष ऊँचा पूर्ण मोड़ वर्ष देयताओंमें जघन्य दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक (पद्मलेख्या की उत्कृष्ट स्थिति से १ समय अधिक) उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अंतर मुहुर्त अधिक

(१०) गतिद्वार कृष्णलेख्या, नीललेख्या, कापोतलेख्या ये तीनों अधम लेख्या हैं दुर्गतिमें उत्पन्न होय । तेजो पद्म और शुक्ल लेख्या ये तीनों धर्मलेख्या कहलाती हैं सुगति में उत्पन्न हैं।

(११) व्यथनद्वार सब संसारी जीवों को परमार्थ जिस गति में जाना हो उसे मरते वरुत उस गति की लेख्या अंतरमु

योग अपने वसमें हो सिद्धांत पढ़ता हुआ तप करे थोड़ा थोले, जितेन्द्रिय हो ऐसे परिणाम वाले का पद्मलेशी ममज्ञान ।

शुक्ललेश्या का लक्षण-आर्त रौद्र, ध्यान न ध्याये धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान ध्यात्र प्रशस्त चित्त रागद्वेष रहित पद्म सभि ति ममिता धन गुप्तिष गुप्ता भरागी हा या वीतरागी ऐसे गुणों सन्निको शुक्ल लेशी ममज्ञान ।

(८) स्थान द्वार-छ हां लेश्याकाम्यान असल्यात है यह अथमर्पिणी उत्तमर्पिणी वा जितना समय हो अथवा एक जोड़ जैसा संख्याता लक्ष का आकाश प्रदेश जितना हो उतने एक २ लेश्या व स्थान समझना ।

(९) स्थितिद्वार-१ कृष्णलेश्या जघन्य अंतर मुहुर्त उत्कृष्ट ३३ सागरोपम, अंतर मुहुर्त अधिक नारकी में जघन्य १० साग रोपम पर्योपम व असल्यात में भाग अधिक उत्कृष्ट ३३ सागरो पम अंतर मुहुर्ताधिक तिर्यच (पृष्ठ्यादि ९ दंडक) और मनुष्य में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहुत देवताओं में जघन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट पर्योपम के असल्यात में भाग ।

२ नीललेश्या की ममुख्य स्थिति जघन्य अंतर मुहुत उत्कृष्ट १० सागरोपम पर्योपम २ असल्यात में भाग अधिक, नारकी में जघन्य तीन सागरोपम पर्योपमक असल्यात में भाग अधिक, उत्कृष्ट १० सागरोपम पर्योपम व असल्यात में भाग अधिक तिर्यच-मनुष्य में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहुत देवताओं में जघन्य पर्योपमक असल्यात में भाग याने कृष्णलेश्या का उत्कृष्ट स्थितिसे १ समय अधिक उत्कृष्ट पर्योपम व असल्यात में भाग

३ वापातलेश्याकी ममुख्यस्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट तीन सागरोपम पर्योपम के असल्यात में भाग अधिक, नारकी में जघन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट तीन सागरोपम पर्योपम के

असख्यात में भाग अधिक, मनुष्य, तिर्यच, में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहुर्त देयतामें जघन्य पल्योपम के असख्यातमें भाग याने नील लेख्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक उत्कृष्ट पल्योपमके अमख्यातमें भाग

४ तेजोलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट दो सागरोपम पल्योपम के अमख्यातमें भाग अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त, देवताओं में जघन्य दश हजार वर्ष उत्कृष्ट दो सागरोपम पल्योपम पल्योपम के अमख्यात में भाग अधिक वैमानिक की अपेक्षा

५ पद्मलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त देवताओं में जघन्य दो सागरोपम पल्योपम के अमख्यात में भाग अधिक (तेजोलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक) उत्कृष्ट दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक

६ शुक्ललेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यचमें जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त और मनुष्योंमें केवलीकी जघन्य स्थिति अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट नव वर्ष ऊना पूर्व मोह वर्ष देवताओंमें जघन्य दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक (पद्मलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से १ समय अधिक) उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक

(१०) गतिद्वार कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ये तीनों अधम लेश्या हैं दुर्गतिमें उत्पन्न होय । तेजो पद्म और शुक्ल लेश्या ये तीनों धर्मलेश्या कहलाती हैं सुगति में उत्पन्न हैं

(११) ज्यवनद्वार सब मेसारी जीवों को परभव जिस गति में जाना हो उसे मरते धरत उस गति की लेश्या अंतरमु

योग अपने वसमें हों सिद्धात पदता हुआ तब करे थोड़ा धोले,
जितेन्द्रिय हों ऐसे परिणाम वाले को चन्द्रलेशी सम्मज्ञना ।

शुक्ललेश्या का लम्बण-आर्त रौद्र, ध्यान न ध्याये धर्म
ध्यान शुक्ल ध्यान ध्याये प्रशस्त चित्त रागद्वेष रहित पच समि
ति समिता श्रण गुप्तिष गुप्ता मरागी हा या धीतरागी ऐसे गुणों-
सहितको शुक्ल लेशी सम्मज्ञना ।

(८) स्थान द्वार-छ हों लेश्याकास्थान असरयात है वह
अयमपिणी उत्तमपिणी का जितना समय हो अथवा एक लोक
जैसा संख्याता लोक का आकाश प्रदेश तितना हो उतने एक २
लेश्या के स्थान सम्मज्ञना ।

(९) स्थितिद्वार-१ कृष्णलेश्या जय य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट
३३ सागरीपम, अंतर मुहूर्त अधिक नारकी में जयम् १० साग
रीपम पल्योपम व असरयात में भाग अधिक उत्कृष्ट ३३ सागरी
पम अंतर मुहूर्ताधिक तियच । पृथ्यादि ९ ददक) और मनुष्य
में जयम् उत्कृष्ट अंतर मुहूर्त देवताओं में जयम् दस हजार वर्ष
उत्कृष्ट पल्योपम क असरयात में भाग ।

* नीललेश्या की ममुख्य स्थिति जय-य अंतर मुहूर्त उ
त्कृष्ट १० सागरीपम पल्योपम व असरयात में भाग अधिक, ना
रकी में जयम् तीन सागरापम पल्योपम के असरयात में भाग
अधिक उत्कृष्ट १० सागरापम पल्योपम क असरयात में भाग
अधिक तियच-मनुष्य में जय-य उत्कृष्ट अंतर मुहूर्त देवताओं में
जय-य पल्योपम क असरयात में भाग याने कृष्णलेश्या का उत्कृष्ट
स्थिति १ समय अधिक उत्कृष्ट पल्योपम क असरयात में भाग

३ वापातलेश्याकी ममुख्यस्थिति जयम् अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट
तीन सागरापम पल्योपम व असरयात में भाग अधिक, नारकी
में जयम् दस हजार वर्ष उत्कृष्ट तीन सागरापम पल्योपम क

अमर्यात में भाग अधिक, मनुष्य, तिर्यच, में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहुर्त, देयतामें जघन्य पत्योपम के अमर्यातमें भाग याने नील लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक उत्कृष्ट पत्योपमके अमर्यातमें भाग

४ तेजोलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट दश सागरोपम पत्योपम के अमर्यातमें भाग अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त, देयताओं में जघन्य दश हजार वर्ष उत्कृष्ट दश सागरोपम पत्योपम पत्योपम के अमर्यात में भाग अधिक त्रैमानिक की अपेक्षा

५ पद्मलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त देयताओं में जघन्य दो सागरोपम पत्योपम के अमर्यात में भाग अधिक (तेजोलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक) उत्कृष्ट दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक

६ शुक्ललेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यचमें जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त और मनुष्योंमें केवलीकी जघन्य स्थिति अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट नव वर्ष ऊणा पूरं ब्रौह वर्ष देयताओंमें जघन्य दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक (पद्मलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से १ समय अधिक) उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अंतर मुहुर्त अधिक

(१०) गतिद्वार कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ये तीनों अधर्म लेश्या हैं दुर्गतिमें उत्पन्न होय । तेजो पद्म और शुक्ल लेश्या ये तीनों धर्मलेश्या कहलाती हैं सुगति में उत्पन्न हों

(११) व्ययनद्वार सब मेसारी जीवों की परमेश्वर जिस गति में जाना हा उसे मरते वस्तु उस गति की लेश्या अंतरमु

योग अपने धर्ममें ही सिद्धांत पढ़ता हुआ तप करे थोड़ा थोड़े, जितेन्द्रिय हो ऐसे परिणाम वाले को पद्मलेशी सम्प्रदाय ।

शुक्ललेश्या का लक्षण—आर्त रौद्र, ध्यान न ध्याये धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान ध्याये प्रशस्त चित्त रागद्वेष रहित पंच समिति समिता व्रण गुप्तिषु गुप्ता मरागी हो या बीतरागी ऐसे गुणों सहितको शुक्ल लेशी सम्प्रदाय ।

(८) स्थान द्वार—छ ही लेश्याकास्थान असरयात है वह अवमर्पिणी उन्मर्पिणी का जितना समय हो अथवा एक लोक जैसा संख्याता लोक का आकाश प्रदेश जितना हो उतने एक २ लेश्या का स्थान सम्प्रदाय ।

(९) स्थितिद्वार—१ कृष्णलेश्या जघन अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट ३३ सागरापम अंतर मुहूर्त अधिक नारकी में जघन्य १० सागरापम पर्यापम का असरयात में भाग अधिक उत्कृष्ट ३३ सागरापम अंतर मुहूर्ताधिक तियच (पृथ्व्यादि ९ दंडक) और मनुष्य में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहूर्त देवताओं में जघन्य दसहजार वर्ष उत्कृष्ट पर्यापम का असरयात में भाग ।

२ नीललेश्या की ममुख्य स्थिति जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट १० सागरापम पर्यापम का असरयात में भाग अधिक, नारकी में जघन्य तीन सागरापम पर्यापम के असरयात में भाग अधिक उत्कृष्ट १० सागरापम पर्यापम का असरयात में भाग अधिक तियच—मनुष्य में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहूर्त देवताओं में जघन्य पर्यापम के असरयात में भाग याने कृष्णलेश्या का उत्कृष्ट स्थितिसे १ समय अधिक उत्कृष्ट पर्यापम का असरयात में भाग

३ वापातलेश्याकी ममुख्यस्थिति जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट तीन सागरापम पर्यापम के असरयात में भाग अधिक, नारकी में जघन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट तीन सागरापम पर्यापम का

अमर्यात में भाग अधिक, मनुष्य, तिर्यच, में जघन्य उत्कृष्ट अतर मुहुर्त, देवतामें जघन्य पत्न्योपम के अमर्यातमें भाग याने नील लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक उत्कृष्ट पत्न्योपमके अमर्यातमें भाग

४ तेजोलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट दो मागरोपम पत्न्योपम के अमर्यातमें भाग अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अतरमुहुर्त देवताओं में जघन्य दश हजार वर्ष उत्कृष्ट दो सागरोपम पत्न्योपम पत्न्योपम के अमर्यात में भाग अधिक वैमानिक की अपेक्षा

५ पद्मलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अतरमुहुर्त उत्कृष्ट दश सागरोपम अतरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त देवता में जघन्य दो सागरापम पत्न्योपम के अमर्यात में भाग अधिक (तेजोलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक) उत्कृष्ट दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक

६ शुक्ललेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट ३३ मागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यचमें जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त और मनुष्योंमें त्रेघलीकी जघन्य स्थिति अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट नव वर्ष ऊणा पूर्ण षोडश वर्ष देवताओंमें जघन्य दश सागरोपम अतरमुहुर्त अधिक (पद्मलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति में १ समय अधिक) उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अंतर मुहुर्त अधिक

(१०) गतिद्वार कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ये तीनों अधम लेश्या है दुर्गतिमें उत्पन्न होय । तेजो पद्म और शुक्ल लेश्या ये तीनों धमलेश्या कहलाती है सुगति में उत्पन्न हो

(११) च्यवनद्वार सब संसारी जीवों को परमार्थ जिस गति में जाना हो उसे मरते वस्तु उस गति की लेश्या अंतरमु

योग अपने वसमें हों सिद्धात पदता हुआ तप करे थोड़ा थोले,
जितेन्द्रिय हा ऐसे परिणाम वाले को पद्मलेशी समझना ।

शुक्ललेश्या का लक्षण-आर्त रौद्र, ध्यान न ध्यावे धर्म
ध्यान शुक्ल ध्यान ध्यावे प्रशस्त चित्त रागद्वेष रहित पच समि
ति ममिता श्रण गुप्तिप गुप्ता मरागी हा या भीतरागी ऐसे गुणों
सहितको शुक्ल लेशी समझना ।

(८) स्थान द्वार-छ हों लेश्याकास्थान असख्यात है यह
अधमर्षिणी उन्नमर्षिणी का जितना समय हो अथवा एक लोक
जैना मर्यादा लोक का आकाश प्रदेश जितना हो उसने एक २
लेश्या के स्थान समझना ।

(९) स्थितिद्वार-? कृष्णलेश्या जघन्य अतर मुहूर्त उत्कृष्ट
३३ सागरोपम, अतर मुहूर्त अधिक नारकी में जघन्य १० साग
रोपम पल्योपम के असख्यात में भाग अधिक उत्कृष्ट ३३ सागरो
पम अतर मुहूर्ताधिक तिर्यच (पृथ्यादि ९ दंडक) और मनुष्य
में जघन्य उत्कृष्ट अतर मुहूर्त देवताओं में जघन्य दस हजार वर्ष
उत्कृष्ट पल्योपम के असख्यात में भाग ।

१ नीललेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अतर मुहूर्त उ
त्कृष्ट १० सागरोपम पल्योपम के असख्यात में भाग अधिक, ना
रका में जघन्य तीन सागरापम पल्योपमके असख्यात में भाग
अधिक, उत्कृष्ट १० सागरापम पल्योपम के असख्यात में भाग
अधिक तिर्यच-मनुष्य में जघन्य उत्कृष्ट अतर मुहूर्त देवताओं में
जघन्य पल्योपम के असख्यात में भाग याने कृष्णलेश्या का उत्कृष्ट
स्थितिस १ समय अधिक उत्कृष्ट पल्योपम के असख्यात में भाग

३ वापातलेश्याकी समुच्चयस्थिति जघन्य अतरमुहूर्त उत्कृष्ट
तीन सागरापम पल्योपम के असख्यात में भाग अधिक, नारकी
में जघन्य दस हजार वर्ष उत्कृष्ट तीन सागरापम पल्योपम के

असख्यात में भाग अधिक, मनुष्य, तिर्यच, में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहुर्त देवतामें जघन्य पल्योपम के असख्यातमें भाग याने नील लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक उत्कृष्ट पल्योपमके असख्यातमें भाग

४ तैजोलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट दो सागरोपम पल्योपम के असख्यातमें भाग अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त, देवताओं में जघन्य दश हजार वर्ष उत्कृष्ट दो सागरोपम पल्योपम पल्योपम के असख्यात में भाग अधिक वैमानिक की अपेक्षा

५ पद्मलेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यच में जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त देवताओं में जघन्य दो सागरोपम पल्योपम के असख्यात में भाग अधिक (तैजोलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से एक समय अधिक) उत्कृष्ट दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक

६ शुक्ललेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक मनुष्य, तिर्यचमें जघन्य उत्कृष्ट अंतरमुहुर्त और मनुष्योंमें केवलीकी जघन्य स्थिति अंतरमुहुर्त उत्कृष्ट नव वर्ष ऊणा पूर्व क्रोड वर्ष देवताओंमें जघन्य दश सागरोपम अंतरमुहुर्त अधिक (पद्मलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति से १ समय अधिक) उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अंतर मुहुर्त अधिक

(१०) गतिद्वार कर्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ये तीनों अधम लेश्या हैं दुर्गतिमें उत्पन्न होय । तैजो पद्म और शुक्ल लेश्या ये तीनों धमलेश्या कहलाती हैं सुगति में उत्पन्न हैं।

(११) ज्येष्ठनक्षर सब संभारी जीवों को प्रथम जिस गति में जाना हो उसे मर्ते परत उस गति की लेश्या अन्तरमु

हुत पहिले आती है और उनकी स्थिति व पहिले समय और छेले समय में मरण नहीं होता और बिचले समयों में मरण होता है जैसे पहिले आयुष्य था 'हुआ हा ता उसी गति को लेखा आये अगर आयुष्य न था तो मरण पहिले अंतर मुहुर्त स्थिति में जो लेखा धर्तती है उसी गति का आयुष्य था जिस गति में जाना हो उन्ही के अनुसार लेखा आने के बाद अंतरमुहुर्त वह लेखा परिणम और अंतरमुहुर्त याकी रहे जब जीव काल करने परभव में जाये इति।

हे भव्य आत्माआ, इन लेखाओं व स्वरूपों का विचार कर अपनी २ लेखा को हमेशा प्रशस्त रखने का उपाय करा इति

सेव भते सेव भत तमव सद्यम्

❀❀❀❀❀❀

योक्डा नवर ६२

(श्री भगवतीजी मंत्र म० १ उ २)

(सचिद्वृण काल)

सचिद्वृण काल कितने प्रकार का है ? चार प्रकार का यथा-नारकी सचिद्वृणकाल, तीर्थ स० मनुष्य म० द्युता म०

नारकी सचिद्वृणकाल कितने प्रकार का है ? तीन प्रकार का यथा-सूयकाल, असूयकाल, मिथकाल, सूयकाल उसे कहते हैं कि नारकी का नेरिया नारकी से निकल कर अन्य गति में जा कर फिर नारकी में आये और पहिले जो नारकी में जीव थे उसमें का १ भी जीव न मीले तो उसे सूयकाल

और जिन जीवों को छोड़कर गया था ये सब जीव वहीं मिले एक भी कम ख्यादा नहीं उसको असून्यकाल कहते हैं और कई जीव पहिलेके और कई जीव नये उत्पन्न हुये मिलें तो उसको मिश्रकाल कहते हैं। तीर्थच में सचिद्वनकाल दो प्रकारका है असून्यकाल और मिश्रकाल मनुष्य और देवताओं में तीनों प्रकारका नारकीषत् समझ लेना।

अल्पावहुत्थ नारकी में सबसे थोड़ा असून्यकाल उनसे मिश्रकाल अनन्तगुणा और नून्यकाल उनसे अनन्तगुण पयम् मनुष्य देवता तीर्थच में सबसे थोड़ा असून्यकाल उनसे मिश्रकाल अनन्तगुणा

चार प्रकार के सचिद्वनकाल में कौनसी गतिका भय ज्यादा कमती किया जिसका अल्पावहुत्थ सबसे थोड़ा मनुष्य सचिद्वन काल उनसे नारकी सचिद्वनकाल अमरुयातगुणा उनसे देवता सचिद्वनकाल अमरुयातगुण और उनसे तीर्थच सचिद्वनकाल अनन्तगुणा।

तात्पर्य भूतकाल में जीवों ने चतुर्गति भ्रमण किया उसका हिसाब जीवों के हित के लिये परम दयालु परमात्मा ने कैसा समझाया है कि जो हमेशा ध्यान में रखने लायक हैं देखो, अनन्त भय तीर्थचके असून्याते भय देवताओं के और अमरुयाते भय नारकी के करने पर एक भय मनुष्यका मिला ऐसे दुर्लभ और कठिनतासे मिले हुए मनुष्य भयकों हैं। भव्यात्माओं! प्रमादवश घृणा मत खीओ जहा तक हो सके बहातक जागृत होकर ऐसे कार्योंमें तत्पर हो कि जिससे चतुर्गति भ्रमण टले इत्यलम्

सैव भते सैव भते तमेव सचम्

थोकडा नम्बर ६३

(स्थिति यन्त्रका अत्यावृत्त)

- सद्यसे स्तोत्र मयतिवा स्थिति बन्ध
 यादर पर्याप्ता पक्वन्त्रिका जघन्य स्थिति बन्ध असं० गु०
 सुक्ष्म पर्याप्ता पक्वन्त्रिका जघन्य स्थिति बन्ध वि०
 यादर पक्वन्त्री अप० का जघ० स्थिति वि०
 सुक्ष्म पक्वन्त्री अप० का जघ० स्थिति वि०
 सुक्ष्म पक्वन्त्री अप० (७) यादर पक्वन्त्री अप० वि०
 सुक्ष्म पक्वन्त्री पर्या० वि०
 यादर पक्वन्त्री पर्याप्ताका उत्कृष्ट स्थिति बन्ध अनुक्रमे वि०
 ० धेरिन्त्री पर्याप्ता० जघन्य स्थिति स०
 १ धेरिन्त्री अप० जघन्य स्थिति वि०
 २ धेरिन्त्री अप० उ स्थि० वि०
 ३ धेरिन्त्री पर्या० उ स्थिति वि०
 ४ तरिन्त्री पर्या० ज० स्थि० स० गु०
 ५ तेरिन्त्री अप० ज० स्थि० वि०
 ६ तरिन्त्री अप० उ स्थि० वि०
 ७ तेरिन्त्री पर्या० उ स्थि० वि०
 ८ धोरिन्त्री पर्या० ज० स्थि० स०
 ९ धोरिन्त्री अप० ज० स्थि० वि०
 १० धोरिन्त्री अप० उ स्थि० वि०
 ११ धोरिन्त्री पर्या० उ स्थि० वि०
 १२ असही पक्वन्त्रि पर्या० ज० स्थि० स० गु०
 १३ अमही पक्वन्त्री अप० ज० स्थि० वि०

- २४ अमंशी पचेन्द्री अप० उ० स्थि० वि०
 २५ असंशी पचेन्द्री पर्या० उ० स्थि० वि०
 २६ सयती का उत्कृष्ट स्थि० सं० गु०
 २७ देशप्रतीका ज० स्थि० म० गु०
 २८ देशप्रतीकाका उ० स्थि० म० गु०
 २९ सम्यक्त्वो पर्या० का जघन्यस्थि० सं० गु०
 ३० सम्यक्त्वो अप० जघन्यस्थि० सं० गु०
 ३१ सम्यक्त्वो अप० का उत्कृष्टस्थि० सं० गु०
 ३२ सम्यक्त्वो पर्या० का उ० स्थि० सं० गु०
 ३३ संशी पचेन्द्री पर्या० का ज० स्थि० म० गु०
 ३४ संशी पचेन्द्री अप० का ज० स्थि० म० गु०
 ३५ मंशी पचेन्द्री अप० का उ० स्थि० म० गु०
 ३६ मंशी पचेन्द्री पर्या० का उ० स्थि० सं० गु०

सेव भन्ते सेव भन्ते तमेव सचम्.

इति जीघ्रबोध भाग ५ वा समाप्तम्



लिजिये अपूर्व लाभ

- (१) शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां रु. १॥)
- (२) शीघ्रबोध भाग ६-७-८-९-१०-११-१२
१३-१४-१५-१६-२३-२४-२५ रु. ३॥)
- (३) शीघ्रबोध भाग १७-१८-१९-२०-२१-२२
जिस्में चारहा सूत्रोंका हिन्दि भाषान्तर है रु. ४)

पुस्तकें मीलनेका पत्ता—

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला ।

मु० फलोधी—(भारवाड)

श्री सूर्यसागर ज्ञानप्रचारक सभा ।

मु० लोहावट—(भारवाड)

सु. लोहावट-जाटावास (मारवाड)

पूज्य मुनि श्री हरिसागरजी तथा मुनि श्री ज्ञानमुन्दरजी महाराज साहिब के सदुपदेशों से १६७६ का चैत वद ६ शनिश्चरार को इस मंडलकी शुभ स्थापना हुई है। मित्र मंडलका राग उदेश समाजसेवा और ज्ञानप्रचार करनेका है। पेस्तर यह मंडल नवयुवकोंमें ही स्थापित हुआ था परन्तु मंडलका कार्यक्रम अच्छा होनेसे अधिक मंडल नवयुवकोंमें सामिल हो मंडलके उत्साहमें अभिवृद्धि करी है।

तुम्हारा तो सज्जन भी मंडलमें सामिल हो मंडलके उत्साहमें अभिवृद्धि करी है। निवासग्राम

मुगरीक नामावली

पिताका नाम

धार्पिक घंटा

चुतभुंजजी

लोहावट

११) (१) श्रीमान् प्रेसिडेन्ट छोगमलजी कोचर

रावलमलजी

"

११) () श्रीमान् याहस प्रेसिडेन्ट इन्द्रवज्रजी पारख

पीरदानजी

"

५) (१) श्रीमान् नायब प्रेसिडेन्ट रेतमलजी कोचर

हजारीमलजी

"

११) (४) श्रीमान् चीफ सेक्रेटरी देवचंदजी पारख

रत्नालालजी

"

७) (५) श्रीमान् जोइन्ट सेक्रेटरी पुनमचंदजी लुणीया

बोनमलजी

"

७) (६) श्रीमान् जोइन्ट सेक्रेटरी इन्द्रचंदजी पारख

हरीरालाजजी

"

५) (७) श्रीमान् सेक्रेटरी माणकलालजी पारख

हरीरालाजजी

"

५) (८) आसिस्टन्ट सेक्रेटरी श्रीमान् रीषमलजी सिंधो

कुचेरावाळा

- ३) (२९) श्रीयुक्त मेम्बर नेमिचन्दजी चोपडा
 २) (३०) श्रीयुक्त मेम्बर कुनणमलजी चोपडा
 २) (३१) श्रीयुक्त मेम्बर पुखराजजी चोपडा
 ३) (३२) श्रीयुक्त मेम्बर कुंवरलालजी पारख
 २) (३३) श्रीयुक्त मेम्बर चुनिलालजी पारख
 ३) (३४) श्रीयुक्त मेम्बर सुखलालजी पारख
 १) (३५) श्रीयुक्त मेम्बर सीमरयमलजी चोपडा
 ३) (३६) श्रीयुक्त मेम्बर अलसीदासजी कोंबर
 ३) (३७) श्रीयुक्त मेम्बर इन्द्रचंदजी पेंढ
 २) (३८) श्रीयुक्त मेम्बर ठाकुरलालजी चोपडा
 २) (३९) श्रीयुक्त मेम्बर पेवरचंदजी घोयरा
 २) (४०) श्रीयुक्त मेम्बर कन्यालालजी पारख
 ३) (४१) श्रीयुक्त मेम्बर सपतलालजी पारख
 ३) (४२) श्रीयुक्त मेम्बर नेमिचंदजी पारख
 २) (४३) श्रीयुक्त मेम्बर हेमराजजी पारख
 २) (४४) श्रीयुक्त मेम्बर भयूतमलजी कोंबर
 २) (४५) श्रीयुक्त मेम्बर भीखमचंदजी कोंबर
 ३) (४६) श्रीयुक्त मेम्बर गोदुलालजी सेठीया
 ३) (४७) श्रीयुक्त मेम्बर जारापरमलजी वैद
 ३) (४८) श्रीयुक्त मेम्बर खेतमलजी पारख
 २) (४९) श्रीयुक्त मेम्बर गणेशमलजी पारख

- पुनमचंदजी
 मालचंदजी
 ताराचंदजी
 सेरचंदजी
 सीधलालजी
 मोतीलालजी
 बीरालालजी
 पुनमचंदजी
 सीधलालजी
 रेखचंदजी
 रायलमलजी
 जमनालालजी
 इन्दूरचंदजी
 बीरालालजी
 चानणमलजी
 दस्तिमलजी
 मेघराजजी
 छोगमलजी
 धदनमलजी
 शजारीमलजी
 मनसुखदासजी

आयु
 लोहाघट

फलोधी
 लोहाघट

- २) (५१) धीयुक्त मेम्बर सहस्रमलजी पारख
 २) (५२) धीयुक्त मेम्बर तनसुखदासजी फोचर
 १) (५३) धीयुक्त मेम्बर भीखमचदजी पारख
 २) (५४) धीयुक्त मेम्बर सुगनमलजी पारख
 २) (५५) धीयुक्त मेम्बर जुगराजजी पारख
 ३) (५६) धीयुक्त मेम्बर जमनालालजी पारख
 २) (५७) धीयुक्त मेम्बर खेतमलजी फोचर
 २) (५८) धीयुक्त मेम्बर माणभलालजी फोचर
 १) (५९) धीयुक्त मेम्बर मीसरीलालजी फोचर
 २) (६०) धीयुक्त मेम्बर पेयरचंदजी फोचर
 १) (६१) धीयुक्त मेम्बर नयमलजी पारख
 २) (६२) धीयुक्त मेम्बर नेमिचंदजी पारख
 २) (६३) धीयुक्त दिजयलालजी "

- छगमलजी
 जेठमलजी
 मुलचंदजी
 चुनिछालजी
 रत्नलालजी
 मुलचंदजी
 प्रभुदानजी
 खलीचंदजी
 खेतमलजी
 ज्ञानमलजी
 बसराजजी
 मनसुरदासजी
 छगमलजी

